ANNO LXIII N. 11/1986 16/22 MARZO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

RENZO ARBORE
Un clarinetto a New York

SFIDA MONDIALE PER PATRIZIO OLIVA: SE PERDO LASCIO LA BOXE

CON ELVIS PRESLEY NEL CUORE DEL ROCK

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

ECCO A NOI ERIKSSON E TRAP DUELLANTI IN PANCHINA

Il giorno è il 16, il mese è marzo, il luogo è l'Olimpico. Ed ecco il Trapattoni della «contrada» Juve, quartiere Italianord, ingrugnito dai suoi molti trofei ma deciso a non lasciarsene strappare che sia uno. Ora, nella domenica erbosa, avanza Eriksson, il falchetto della «contrada» Roma, quartiere Italiacentro, e la Vittoria, già divinità capitolina, s'intruppa alla curva sud.

Ventidue calciatori — undici giallorossi, altrettanti bianconeri — sgallettano sul campo per affrettare il fischio di inizio.

Sulla lavagna del 1986 Sven Goran Eriksson ha scritto: «Ragazzi, *please*, un tocco in meno e uno scatto in più». E il Trapattoni Giovanni: «Posso anche litigare con un giocatore, i giocatori possono anche non salutarmi ma questo non influenzerà mai la formazione che scende in campo. Ho dei doveri nei confronti della società e del pubblico».

Cosa conta di più: *chi* vince o *come* vince?

Nel saggio *Homo ludens* (1938) Johan Huizinga (1872-1945, storico olandese) racconta come uno scià di Persia, visitando l'Inghilterra, fu invitato ad assistere a una corsa famosa in un ippodromo e rifiutò di andarvi adducendo che sapeva già molto bene che ci sono cavalli che corrono più di altri. «Manifestava lo spirito dell'Oriente», osserva Giuliano Briganti in *Così splendeva Olimpia* (a cura di Antonio Gnoli e pubblicato da A. Mondadori, per iniziativa del Coni). E precisa: «La dialettica, parente stretta del gareggiare, del competere, non è la Filosofia, non è la Metafisica. Non porta a una conoscenza finale e unica (un cavallo corre più di un altro) che chiude il cerchio e annulla ogni passaggio, ma dimostra in modi sempre nuovi, confrontando, opponendo, migliorando, quello che già si sa o si crede di sapere. È la gara col dubbio, assunto come antagonista, è la negazione della via solitaria per l'assoluto, è la ricerca dialogante del relativo dell'individuale. È la luce dell'Occidente: la nostra».

Aggiungo in pieno consenso che, «se anche la mia storia personale non mi ha portato mai a frequentare gli stadi, anch'io escludo la risposta dello scià di Persia, nella certezza che ci sono molte cose da imparare vedendo *come* un cavallo corre più di un altro».

Il *come* e il *chi*: Sven Goran Eriksson, per esempio, nato a Tersby (Svezia) e, in questa domenica così, avvolto nella panchina in vetropieghevole della «contrada» giallorossa, a poca distanza dal Trapattoni Giovanni di Cusano Milanino, drappeggiato da dieci campionati nei colori della «contrada» bianconera, con l'assillo di un dubbio mai provato prima: «Potrà sembrare paradossale ma per me è sicuramente più paranoico vincere sempre che provare a cominciare a vincere». Il problema del Trap, 47 anni, due figli (Alessandra 20, Alberto 9), «è l'assuefazione. Il calcio è un'attività sana, all'aria aperta, che ti fa divertire, ti sollecita a migliorare. Ma dopo dieci mesi così diventa un lavoro, dove il cartellino lo timbri tutti i giorni al campo di allenamento».

Per Sven, 37 anni, un figlio Johan di 7 anni, Roma stessa è il suo spettacolo quotidiano: «Sull'Aurelia dove abito a volte mi affaccio e ho la sensazione di stare a teatro. Le liti finiscono in risate, le polemiche per un diritto conteso di precedenza si risolvono, dopo le parolacce, in una bicchierata al bar. Qui chiunque ti vuole parlare al bar e se dai retta a tutti ti ritrovi sotto sera intossicato di caffè, cappuccini, aperitivi». «Sapete vivere», dice con un sorriso da ragazzo in vacanza. «Sapete che l'esistenza è breve smarrimento».

I pensieri del Trap, invece, sono come sempre fieri e puntigliosi, ma da qualche tempo, prima della partita, si assesta troppe volte sulla panchina come se non vi si trovasse più a suo agio. E ogni anno, sia che accetti, sia che respinga un'offerta, andarsene è un pensiero che gli ritorna. «Forse quando si vince tutto si deve ricominciare, da capo, da qualche parte».

L'attesa, la stanchezza, la speranza: la vita.

Risfoglio *Così splendeva Olimpia*. Antonio Tabucchi in *Una giornata a Olimpia* parla di Sostatros, giovane medico di Tebe, che conosce i segreti del corpo e cerca nuove forme farmacopee per alleviare i mali degli uomini. «Egli ha argomentato che i muscoli non hanno una vita propria, ma dipendono tutti da sottilissimi fili collegati alla nostra mente. In essa soltanto risiede il comando centrale della forza e della vigoria: e quando la mente è stanca lo è anche il corpo, quando la mente è annebbiata anche il corpo è avvolto da una sfera di nubi invisibili, perché il corpo è solo un involucro del soffio che alita dentro di noi, e questo soffio si chiama Idea».

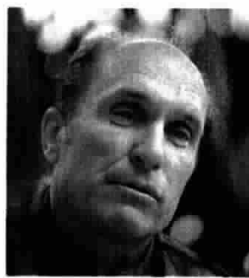
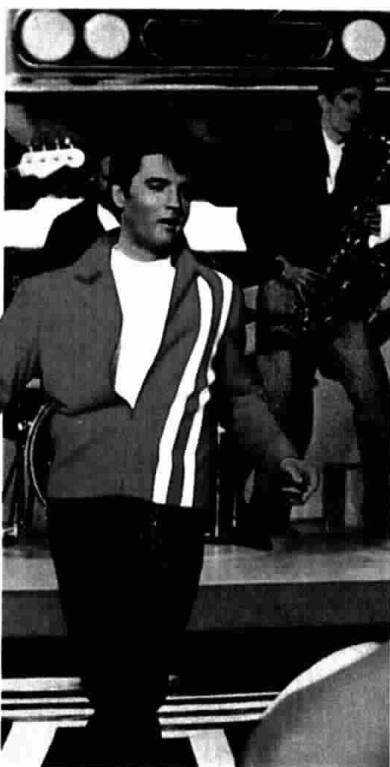
Su, arbitro, fischiamo l'inizio di Roma-Juve. Entri in campo il Futuro. Ogni mente ha bisogno di una vittoria.

ALDO FALIVENA

Amico lettore
in questo numero troverà le indicazioni per partecipare, a sorteggio, con una cartolina, al concorso per un altro sistema totocalcio giocato dal *TV Radiocorriere* a favore dei suoi lettori. Quindi il nostro Toto TV continua e si allarga (veda pagine 34-35). La informiamo, inoltre, che nel prossimo numero, in edicola il 19 marzo, troverà il supplemento mensile della filodiffusione. Grazie, a presto.

LE RUBRICHE

16
Madonna: e ora si veste da suora missionaria anni Trenta

18
Duvall: sarà il protagonista di «Silence» il film di Adrian Lyne

28
Musica: con Elvis Presley nel cuore del rock

24
I Taviani: ultime notizie mentre arriva «Kaos» in tv

46
Arbore: Lina Agostini segue a New York quelli del «clarinetto»

La foto di copertina è di Luciano Viti

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Attenti ai pesticidi il rischio è reale

Con una lettera da San Colombano, in provincia di Milano, ci vengono richieste alcune delucidazioni circa un'affermazione fatta dal professor Terracini, ordinario di epidemiologia dei tumori all'Università di Torino, nella trasmissione del 23 dicembre scorso dedicata all'impiego dei pesticidi in agricoltura dalla quale emergeva con chiarezza che, per far fronte al problema agricolo-alimentare, stiamo avvelenando, e nemmeno troppo lentamente, la Terra e noi stessi.

Al signor **Gianluigi Lunghi** interessa sapere in particolare che cosa disse il professor Terracini sul ruolo delle unità sanitarie locali. Ecco il passo:

«...vorrei ricordare che la Legge 833 del 1978, cosiddetta di riforma sanitaria, usa un termine di cui poi si è fatto un po' di abuso, quello delle "mappe di rischio"... Ritengo che ogni unità sanitaria locale o ogni presidio multizionale dovrebbe realmente raccogliere ogni informazione relativa ai prodotti agricoli in modo sistematico, cercando di risalire alle fonti. L'obiettivo cioè non è di fare la descrizione e basta, ma di modificare la realtà e di intervenire. Mi sembra che i consumatori dovrebbero stimolare gli uffici esistenti (o che sono da creare) nelle unità sanitarie locali per ottenere le informazioni che sono necessarie ed agire di conseguenza dov'è necessario agire».

A noi spetta informare

Il Signor **Mario De Luca**, di Roma, ci scrive per chiederci come ci comportiamo se accertiamo una frode: «Cosa fate? La comunicate alle autorità competenti?».

La domanda ci è stata rivolta anche da altri. Noi ci limitiamo a svolgere come meglio possiamo il nostro compito: quello di informare i consumatori. Il resto non spetta a noi. In Italia vi sono — come le chiama il signor De Luca — molte «autorità competenti» che al contrario di noi hanno il compito di difendere i cittadini. Una trasmissione (o anche un articolo di giornale) è un «fatto pubblico» e quindi sufficiente per far muovere la «competente autorità». Se poi nessuno si muove...

E il tempo si riduce

«I pagamenti devono essere eseguiti entro venti giorni dalla data di emissione della presente fattura...». Così recita una avvertenza sul retro della bolletta dell'ACEA, ma il signor **Wladimiro Palumo**, di Roma, ha potuto constatare, bollette del 1985 alla mano, che l'ACEA in effetti non mette a disposizione degli utenti i previsti venti giorni. Ci ha inviato uno specchietto molto accurato e le copie delle bollette. Quando queste sono state effettivamente ricevute dal signor Palumo, erano già passati da quattro a otto giorni dalla data di emissione, così il tempo per il pagamento si era drasticamente ridotto. Scrive infine il signor Palumo: «Faccio presente che ricevo invece le fatture della SIP circa quindici giorni prima della data di emissione e quelle dell'Italgas uno o due giorni prima. Sbaglia l'ACEA oppure la SIP e l'Italgas?».

Sicurezza stradale: se ne parla a Strasburgo

Una carneficina, ogni anno, sulle strade in Europa. Se n'è accorto anche, a Strasburgo, il **Parlamento europeo** che, in occazione dell'Anno della Sicurezza Stradale, ha deciso di promuovere alcune iniziative per far diminuire il numero delle vittime.

I dati sono impressionanti: 50.000 morti e un milione e mezzo di feriti ogni anno sulle strade dei Paesi aderenti alla Comunità europea, con un costo sociale ed economico da capogiro.

foto Parrot-Sygma/Neri

Il problema è di difficile soluzione soprattutto perché, nella mentalità della gente, gli incidenti stradali con il loro corollario di morti e feriti sono diventati un fatto «normale», un prezzo da pagare alla nostra abitudine di infilarci tutte le mattine nelle nostre «scatolette di ferro».

C'è, a questo proposito, uno straordinario racconto di fantascienza intitolato *L'autoveste*: si racconta di un mondo di individui vestiti ormai da automobili e nel quale l'intimità tra le persone nasce quando ciascuno smette il proprio vestito di lamiera.

Un problema di difficile soluzione, dicevamo, perché ha almeno tre «corni»: le strade, le automobili e gli automobilisti. A Strasburgo sono state fatte proposte per i tre aspetti della questione.

Strade: uniformare la segnaletica, armonizzare i limiti di velocità, separare le diverse correnti di traffico, corsie preferenziali per i trasporti pubblici e piste ciclabili.

Veicoli: parabrezza in vetro laminato, poggiatesta, cinture di sicurezza, fari antinebbia, doppi retrovisori esterni, frecce di direzione laterali, frequenti controlli tecnici per accertare il grado di sicurezza delle auto, obbligo di una cassetta di pronto soccorso a bordo di ogni veicolo.

Automobilisti e motociclisti: limite massimo di alcolemia dello 0,8 per cento, divieto di uso di auricolari per radio e registratori, obbligo del casco per le moto, adozione di una patente europea secondo requisiti uniformi in tutti gli Stati, periodo di prova nella conduzione dei veicoli.

Non è molto, ma potrebbe essere un buon inizio.

a cura di ROBERTO COSTA

MENNEN
Green Tonic
AFTER SHAVE
MENNEN
AFTER SHAVE
Skin Bracer
MENNEN
AFTER SHAVE
original Musk
MENNEN
AFTER SHAVE
Green Tonic

PERSONE E FATTI

Fred Astaire e Gene Kelly (nella foto grande) insieme in un film-spot; da sinistra, Diane Keaton, George Bush, Marina Ripa di Meana (in basso) e Charles Aznavour con la famiglia; in alto a destra, Simona Marchini

GENE E FRED

Fred Astaire e Gene Kelly per la seconda volta insieme sul set. I due ballerini, celebri, interpreti di tante pellicole (ottantasei anni il primo, settantaquattro il secondo), stanno girando un film-spot diretto da Steve Dollinger a bordo di un aereo. L'ultima e unica volta che sono apparsi insieme è stato nel '74 sul set di *C'era una volta Hollywood*, il film collage che raccoglieva una serie delle più famose pellicole della storia del cinema.

foto Ledru-Sygma/Neri

PROFFIMAMENTE

Simona Marchini presenterà *Proffimamente*, il nuovo varietà del giovedì sera. L'attrice che ha finito di girare *Separati in casa* di Riccardo Pazzaglia, è attualmente impegnata in *Cena per lui* un film di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo.

foto Pagliuso-Visages/Neri

DONNE DI CUORI

Diane Keaton sarà protagonista, con Jessica Lange e Sissy Spacek, del film *Crimes of the heart* (*Crimini del cuore*), diretto dal regista australiano Bruce Beresford, e tratto dalla commedia di Beth Henley premiata con il Pulitzer. Tutte e tre le attrici hanno all'attivo un Oscar. Diane Keaton mancava dal cinema dai tempi di *La tamburina* (1984): è stata convinta a tornare sul set da Beresford, il regista di *Tender mercies* (il protagonista del film, Robert Duvall, ottenne l'Oscar per la miglior interpretazione).

foto Franken-Sygma/Neri

FORZA BUSH

George Bush, sessantuno anni, vice presidente degli Stati Uniti d'America, il prossimo 7 aprile a Washington sfiderà, in un incontro di tennis per un gala di beneficienza per bambini paralizzati, il diciottenne campione tedesco, Boris Becker. Sportivo, amante delle attività agonistiche, il numero due della Casa Bianca da tempo ha iniziato la preparazione al match allenandosi in palestra e praticando ogni giorno un'ora di footing.

foto Melloul-Sygma/Neri

AZNAVOUR VECCHIO E NUOVO

Charles Aznavour torna sulle scene. Dopo tre anni di silenzio ha cominciato le riprese di *Yddish Connection*, un film di Paul Boujenah con Ugo Tognazzi. Intanto ha finito di registrare quattro ellepì con tutti i suoi più noti successi. Nella foto Aznavour (che si chiama in realtà Aznavurjan) è con la moglie Ulla e i tre figli Nicolas, Katia e Micha.

foto Catalano/Neri

CONTESSA STORY

Marina Ripa di Meana diventa l'eroina di un film. Sul suo libro autobiografico *I miei primi 40 anni*, uscito lo scorso anno, hanno puntato gli occhi i fratelli Vanzina: Enrico scriverà la sceneggiatura e Carlo ne farà la regia. Così hanno annunciato i due presentando il loro ultimo film, in uscita in questi giorni, *Yuppies*.

sanremo-totip

continua con un fantastico concorso

I giocatori Totip hanno già proclamato la canzone vincitrice di Sanremo. Dai ora il tuo voto di preferenza alle voci, ai testi delle canzoni, ai cantanti più simpatici. Magnifici premi in palio!

Ai Concorsi Totip n. 9/10/11, sono abbinate le cartoline voto di "Vetrine di Sanremo" che eleggeranno, con i voti dei giocatori Totip, la "voce più bella", le "parole più belle" e "il cantante o la cantante più simpatici" del Festival. Per ritirare il premio, i vincitori delle tre Fiat Uno Turbo i.e. sorteggiate in un'unica estrazione, dovranno esibire il tagliando 1 (figlia) della schedina di almeno uno dei tre concorsi Totip abbinati all'operazione.

Segui la trasmissione "Vetrine di Sanremo" in onda su RAIUNO dal 24 febbraio al 12 marzo*.

*Tutti i giorni esclusi sabato e domenica. Controlla gli orari di programmazione su TV Radiocorriere.

Felici e vincenti.

Aut. Min. Conc.

NEW YORK

I detectives maldestri hanno tanto successo

If tomorrow comes, tre puntate di passioni, fughe avventurose e crimini perpetrati contro i troppo ricchi — una specie di novella epopea di Robin Hood — sono il piatto forte della settimana offerto dalla CBS. In onda nelle serate 16, 17 e 18 la miniserie, tratta dall'omonimo romanzo di **Sidney Sheldon**, si svolge ancora una volta nelle città più belle d'Europa secondo un «trend» ormai consolidato che vede gli scenari del continente «vecchio» accolti da indici di gradimento altissimi. A spostarsi in continuazione sullo sfondo di città e capitali europee, tra Parigi, Amsterdam e Londra, è una ex tranquilla impiegata di banca divenuta raffinata ladra di professione per un errore della giustizia. Vittima di una clamorosa truffa è infatti finita in prigione per alcuni anni e, uscitane, non riesce più a rifarsi una vita normale a causa della sua fedina penale ormai sporca. Non le rimane che il furto in grande stile, da lei perpetrato come una giusta ridistribuzione della ricchezza. Finché la bella Tracy non incontra sul suo cammino un altro novello Arsenio Lupin, Jeff, ovvero **Tom Berenger**, e, dopo qualche attrito per la spartizione della preda, fra i due nasce del tenero... con un finale in sospeso che lascia prevedere, se i ratings saranno positivi, un seguito di allegre scorrerie. Del tenero scorre anche fra i due protagonisti di una delle serie di maggior successo della stagione: *Moonlighting*. Se infatti, come commenta l'autorevole *New York Times*, «*Miami Vice*, per avere successo, applica le tecniche della video-music al vecchio formato poliziesco, *Moonlighting* porta un contributo veramente nuovo al mezzo televisivo: aggiunge alla formula investigativa spirito e stile, sia nella produzione sia nelle interpretazioni. È il fenomeno televisivo più significativo del 1985». Merito della alchimia piena di scintille di **Bruce Willis** e **Cybill Shepherd**, l'ex modella, poi attrice e amica di **Peter Bogdanovich.** Anche nella finzione televisiva lei è una ex modella, costretta per vivere a lavorare nella agenzia investigativa da lei creata in passato unicamente allo scopo di evadere le tasse. Lui è effettivamente un detective, ma senza alcuna voglia di indagare su nessuno e insieme i due creano l'accoppiata più sexy, maldestra e comica di investigatori della storia della televisione. Anche la serie di maggior successo della ABC, *Moonlighting*, in onda tutti i martedì alle 9, ha debuttato lo scorso marzo e, dopo un inizio lento, ha guadagnato indici di ascolto e premi a volontà: vari Emmy e i recenti Golden Globe Awards.

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Esther Rantzen patrona dei consumatori

Il contenitore domenicale della BBC (si intitola *That's life, Questa è la vita*) in realtà è un contenitore sui generis. Forse sarebbe più esatto definirlo un mini-contenitore a sfondo gioioso e di costante difesa del cittadino-consumatore. Per capire la definizione giova ricordare che un'oretta assai varia e ben articolata ruota attorno a **Esther Rantzen**, una quarantenne battagliera, molto inglese, molto spigliata, leggermente didattica, che sa fare di tutto, dall'intervista sul palo telegrafico all'operaio che riallaccia i cavi dopo un temporale e alle domande impertinenti a una diva famosa dello schermo che ha scritto un libro di ricette gastronomiche. La Rantzen si avvale di una squadra di collaboratori che, tra l'altro, denunciano i misfatti piccoli e grandi di coloro che nel Regno Unito si sono dedicati alla rischiosa ma sovente redditizia professione di turlupinare il prossimo. Decine di migliaia di lettere ogni anno piovono sul tavolo di Esther Rantzen. C'è la massaia che ha ordinato — con regolare vaglia postale — un nuovo frigorifero a una ditta scozzese che si rivela immaginaria. C'è il cliente di un sarto che scopre di aver pagato la confezione quattro volte il lecito. La Rantzen non si limita a intrattenere il telepubblico, lo difende a oltranza dai cialtroni di ogni foggia e bandiera. Il programma molto presto verrà ulteriormente arricchito e migliorato. L'apporto dei nuovi collaboratori della Rantzen, **Adrian Mills, Grant Baynham** e **Mollie Sugden**, accanto all'ormai emblematico **Gavin Campbell**, è garanzia di ulteriore successo.

Qui sopra, Don Johnson in una scena della serie **Miami Vice** *e, in alto, Bruce Willis e Cybill Shepherd, interpreti del successo americano dell'anno:* **Moonlighting**

SANDRO PATERNOSTRO

CASEM®
s.r.l.
UFFICIALMENTEPARLANDOCASEM

PARIGI

E per la "Sei" musica, musica e ancora musica

Dopo La Cinq, La Six, la seconda rete televisiva privata, è partita il primo marzo ed è entrata al suono di musica nel firmamento televisivo francese. Tra i suoi promotori, oltre alla Gaumont, ai pubblicitari Publicis e Gros, vi è anche una emittente radiofonica, l'NRJ, che, in pochissimo tempo, si è conquistata il quarto posto fra le radio private. E, naturalmente, si tratta di una radio a prevalente vocazione musicale.
Anche se nata contemporaneamente alla Cinq, l'ultima arrivata non gode delle stesse condizioni di favore. Ad esempio, per quanto riguarda i film, dovranno passare tre anni dalla loro prima uscita nei cinema per poterli programmare, e dovrà rispettare una quota del 50 per cento di film francesi, dentro un minimo di 60 per cento di film prodotti nei Paesi della CEE. Anche il numero dei film è severamente contingentato: 150 all'anno contro i 365 di Canal Plus, i 220 di FR-3, i 170 di TF-1 e A-2, e la libertà assoluta della Cinq.
A capitale interamente francese, la nuova rete dovrà privilegiare la produzione francese: 30 per cento dal primo anno, 50 per cento dal terzo. In verità, anche per la produzione propria: 350 ore il primo anno, 500 dal terzo. Nessuna remora per la pubblicità, che costituirà la sola fonte di finanziamento. Gli spot potranno interrompere i programmi, così come avviene alla Cinq. Fra l'inizio delle trasmissioni ed entro giugno i programmi della Six potranno essere visti da 8 milioni di abitanti della regione parigina e 16 milioni in provincia. Entro un anno il bacino di udienza comprenderà fra i 25 e i 30 milioni di francesi.
E i programmi? Come si è detto musica, musica e musica. Il pubblico, al quale si indirizzano le 10 ore iniziali di trasmissioni quotidiane, è composto soprattutto di giovani. Clips, hit-parade, concerti, spettacoli di danza. Ma anche fantascienza, disegni animati, film del fantastico, profili di protagonisti del mondo della musica, dello spettacolo, del cinema. Uno «speciale» alla settimana (*Profil 6*) presenta una star di classe internazionale. Hanno cominciato con **Annie Lennox** e **David Bowie**. Un rotocalco (*6 Best*) presenta i personaggi affermati o emergenti, mentre *6 sur 6* è la trasmissione dei fans, dei collezionisti, degli ossessi della musica rock.

MICHELE LUBRANO

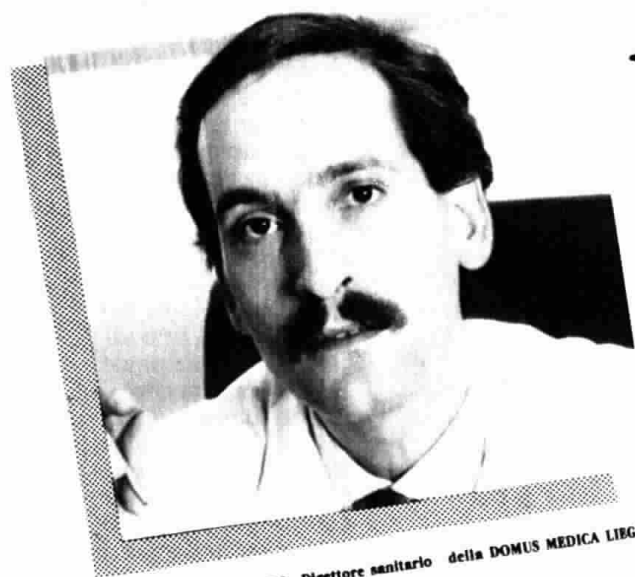
BONN

Anche i tedeschi hanno il "Cuore"

Va in trasferta De Amicis, il suo *Cuore* si allarga alla Germania. Finora nessuno lo conosceva, questo *Cuore*, forse da qui l'origine dei suoi guai. Bisogna colmare la lacuna; un debito nei confronti di un pezzettino di cultura europea scrivono i giornali, promettendo grandi cose. Con le sei puntate di Comencini (prodotte dalla Rai) **Johnny Dorelli**, sempre secondo i giornali del posto, sarebbe diventato una star mondiale. Sono invitati anche gli adulti a sintonizzarsi con il «Pomeriggio dei ragazzi» che trasmetterà la vicenda. Dedicata alla tragedia dei profughi, *La lunga via*; materia vasta e dalle molte puntate. Questa volta i protagonisti sono i tedeschi. Nel 1945 furono almeno dodici milioni di persone (qualcuno dice addirittura quindici milioni) che lasciarono la Prussia Orientale, passata alla Polonia. La cinepresa ricostruisce la fuga di una famiglia, incamminata verso l'Ovest e gli incontri con gli eserciti vincenti e altri in fuga. Questo dramma collettivo fu lungamente ignorato all'estero. Probabilmente non si volevano mettere sullo stesso piano le vittime del nazismo e i tedeschi.
Senza le donne non si fa lo Stato: la trasmissione che fissa questa semplice verità è prodotta dalla ARD e verrà trasmessa mentre cominciano le schermaglie in vista delle elezioni generali. L'elemento femminile rappresenta la metà degli elettori, forse la più sensibile. Ragazze che hanno scelto di prendere parte attiva alla battaglia politica spiegano anche le perplessità che incontrano in famiglia.

DEMETRIO VOLCIC

David Bowie è la star di La Six, la rete privata francese che dal primo marzo trasmette musica. A destra, Johnny Dorelli, il maestro del* Cuore di Comencini*: il film è in onda alla televisione tedesca

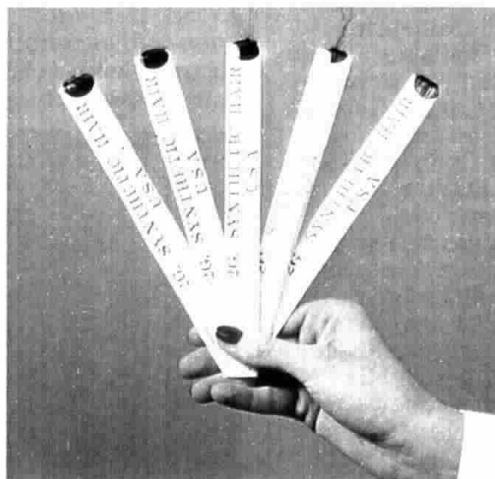
LISSAN HAIR La tecnica U.S.A. che elimina la calvizie.

Dott. ROBERTO DEL SORDO Direttore sanitario della DOMUS MEDICA LIEGI medico chirurgico.

Con il nuovo sistema d'infoltimento di capelli americani inorganici applicati uno a uno singolarmente, con un metodo indolore

Domanda: Signor Direttore come mai avete adottato questa tecnica d'infoltimento «Americana» con capelli inorganici?

Noi della DOMUS MEDICA LIEGI abbiamo adottato questa tecnica d'infoltimento «Americana» dopo anni di ricerche, prove e studi nel settore. Basti pensare che nel mondo vi sono svariate tecniche d'infoltimento con capelli inorganici e dopo attente ricerche e innumerevoli prove abbiamo, appunto, scelto questa tecnica che abbiamo lanciato, riscuotendo notevole successo per due motivi: primo perché è assolutamente **innocua** e deve essere espletata esclusivamente da **medici** esperti in questa particolare metodologia, **condizione essenziale adottata dai nostri centri;** secondo perché i capelli di questa metodologia sono eccezionali: sono molto sottili e morbidi; infatti è difficilissimo distinguerli da quelli umani sia nel colore che nella macroscopicità.

D.: Ma i capelli «Americani» sono di un materiale sintetico. Io ho visto, appunto, delle persone trattate qui in Italia con metodologie a costi molto elevati: di 3000 o 4000 lire a capello e si vedeva che questi erano sintetici perché rimanevano rigidi e massicci.

Per cortesia, non facciamo confusione: ho appena affermato che nel mondo vi sono svariate metodologie con capelli inorganici. Quelle persone che Lei ha visto non sono assolutamente state trattate con la metodologia in nostro possesso. Primo, perché l'abbiamo solamente noi e secondo, come le ho detto, perché i capelli sono perfetti; tant'è vero che visionando il campionario ero scettico perché anch'io precedentemente, avevo notato la rigidità e la massiccità dei capelli sintetici visionati fino a quel momento. Non solo, ma alcuni di questi capelli sintetici si increspavano attaccandosi tra loro, rendendo impossibile la pettinatura. Invece i capelli americani dell'attuale metodologia che noi adottiamo, sembrano umani per quanto perfetti nelle tonalità di colorazione e per la loro morbidezza, tant'è che ho voluto esaminarli al microscopio pernsando che si fossero sbagliati e mi avessero sottoposto dei capelli umani che essendo organici non potrebbero essere innestati perché creerebbero, ovviamente, notevoli problemi.

Per di piú, i capelli americani anche trattati nel peggiore dei modi non si increspano né si attaccano tra loro: questo possiamo garantirlo con assoluta certezza anche perché il loro costo è accessibile a tutti, **2000 lire** l'uno compresa applicazione.

D.: A questi costi penso che un infoltimento simile sia accessibile a tutti. Ma come mai questa enorme differenza di costi tra questa metodologia «Americana» da Voi adottata e le altre in uso in Italia, se addirittura i capelli «Americani» in vostro possesso, proprio per le loro caratteristiche, sono migliori?

Io non voglio fare i conti in tasca alla clientela, basti sapere che per ricoprire una calvizie che generalmente affligge l'uomo dalla nuca alla fronte si ottengono soddisfacenti risultati con due o tremila capelli, costo poco maggiore di un qualsiasi parrucchio o protesi che si voglia chiamare. Inoltre, il cliente ha il vantaggio di avere pochi capelli alla volta con costi molto contenuti per ogni applicazione ed il vantaggio che nessuno potrà notare la differenza tra prima e dopo l'innesto tant'è la naturalezza della progressione dell'infoltimento. Per quanto riguarda il costo delle altre metodologie, non so... Dipenderà dai centri di produzione dei capelli sintetici alla fonte. In ogni caso, tra questa metodologia americana in nostro possesso e le altre in uso in Italia c'è veramente un notevole differenza di costi.

D.: Dopo l'infoltimento con il capello «Americano» il cliente dovrà usare dei particolari accorgimenti e mantenere una pettinatura costante o sarà completamente libero di pettinarsi come vuole?

Il capello «Americano» viene fissato in modo assolutamente indolore ad una profondità di diversi millimetri nel cuoio capelluto ed il cliente, soltanto per le prime due settimane dovrà prestare at-

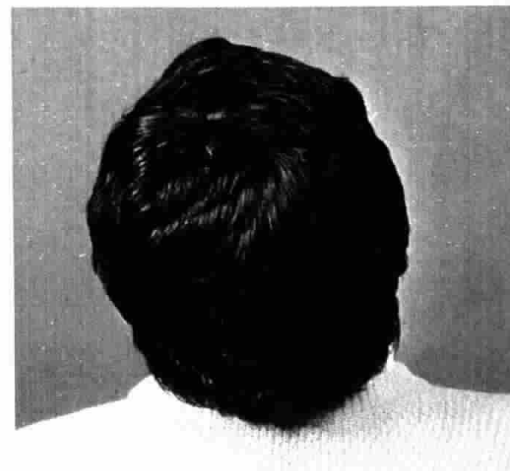
tenzione nel pettinarsi per evitare la perdita di qualche capello e successivamente può trattare e pettinarsi i capelli come meglio crede perché il tessuto sottocutaneo avrà terminato il processo di cementazione del capello mediante la reazione cicatrizionale. In poche parole i capelli innestati dopo qualche settimana saranno piú saldi di quelli umani.

D.: Dottore, riferendomi ad altre metodologie da me osservate in precedenza, come ho già affermato, ho notato che la perdita dei capelli è piuttosto elevata mentre Lei mi parla di una perdita piuttosto limitata. Come mai questa differenza?

Lei fa grosse confusioni tra caduta e perdita: la caduta dei capelli «Americani» si aggira intorno al 15% annua ma grazie alla particolare tecnica i capelli caduti e recuperati dal cliente stesso verranno reinnestati per cui il cliente avrà una perdita pressoché zero.

D.: A questo punto, attualmente, penso si sia raggiunto il massimo nella lotta alla calvizie.

Sí, qui sono d'accordo con Lei, la metodologia americana quando sarà completamente diffusa

porrà termine alla calvizie e a tutti i palliativi usati finora. L'infoltimento di capelli applicati uno a uno è la tecnica piú avanzata e assoluta con la quale è possibile definitivamente porre termine alla calvizie. Questo tipo d'infoltimento che noi adottiamo, permette di avere i capelli applicati nella quantità che si vuole e senza nessuna condizione perché per noi è possibile applicare tanto un solo capello quanto 1000 o piú capelli, secondo le esigenze del Cliente. L'importanza dell'infoltimento sta nel fatto che una persona affetta da calvizie piú o meno estesa, può vedere la propria capigliatura ricompletarsi gradualmente con pochi capelli alla volta, senza incorrere in quelle fastidiose domande che amici o conoscenti potrebbero fare se la medesima persona decidesse di ricorrere ad una qualsiasi applicazione che non sia l'infoltimento di capelli uno a uno.
Per farvi capire bene e non equivocare, come spesso accade nel campo tricologico, con l'infoltimento adottato dalla LISSAN HAIR è possibile avere anche un solo pelo applicato in ogni parte del corpo, dove si desidera. Questo esempio è stato riportato per confermare la sicurezza e la naturalezza che questo tipo d'infoltimento può dare sia agli uomini che alle donne di ogni età. Noi della LISSAN HAIR abbiamo adottato questo meraviglioso metodo, proprio per per porre termine agli antiestetici e orripillanti parrucchini che troppo spesso, molti, con facili miraggi pubblicitari, applicano a persone che fiduciose vogliono porre termine alla loro calvizie. Forse, non tutti sanno che coprire una calvizie con un parrucchino è peggiore della calvizie stessa.
Infatti, qualsiasi parrucchino o protesi che si voglia chiamare, anche se molto ben fatta è sempre visibile e vi metterà in forte disagio, perché molti vi guarderanno in modo incuriosito o divertito. LISSAN HAIR non vi trarrà presso i suoi centri, facendovi credere quello che non è, ma vi documenterà, come ha già fatto con migliaia di persone, la sua tecnica di applicazione di capelli che è di una semplicità sbalorditiva e vi creerà una capigliatura folta o rada secondo le vostre esigenze, come quella che avete purtroppo perduto. L'importanza della applicazione di capelli uno a uno vi dà già da sola l'idea di cosa vuol dire: sarete voi e solamente voi a decidere dove e quanti capelli vi dovranno essere applicati. Vedrete i capelli

applicati uno a uno sotto il vostro sguardo, vedrete ricrearvi la capigliatura poco a poco.

D.: Questo metodo sarà usato solo dalla LISSAN HAIR?

No, lo distribuiremo in tutte le città d'Italia affinché ogni cliente non sia piú costretto a sottoporsi a lunghi viaggi, ma possa usufruire del nostro servizio nella propria città.

— Devo ammettere che sono rimasto strabiliato da questa metodologia americana adottata dalla LISSAN HAIR. Vedendo alcuni casi non sono riuscito a capire dove fossero stati inseriti i capelli, tant'è la perfezione di questa tecnica e la naturalezza dei capelli innestati. Con questa metodologia e soprattutto per i suoi ridotti costi penso che tra breve in Italia non esisteranno piú calvi...

(R.A.)

MADONNA

PER SOLDI E PER AMORE CAMBIA LOOK, SI FA SUORA

Lei è Gloria Tatlok, una missionaria americana che si trova a Macao per controllare una grossa partita d'oppio da usare come anestetico per migliaia di feriti di guerra (siamo nel 1936, in pieno conflitto cino-giapponese). Lui è Glendon Wasey, un astuto e scellerato venditore di cravatte che vuole l'oppio per barattarlo con un biglietto di ritorno sulla prima nave in partenza per gli Stati Uniti. Lei è Madonna, lui Sean Penn, i coniugi più assediati del rock and roll. Sono ad Hong Kong da un paio di mesi per le riprese di *Shanghai Surprise*, un film ambientato nell'isola di Macao, la colonia portoghese per lungo tempo famosa come terra promessa del gioco d'azzardo. A volere il film e la coppia Madonna-Penn è stato il produttore in prima persona, ovvero George Harrison, l'asceta dei Beatles, ormai da anni interessato più al cinema che alla musica. «È un film che sarebbe piaciuto a Humphrey Bogart», ha detto Harrison, «dove l'intreccio ti cattura e non ti molla più. Madonna? Una rivelazione. Non escludo altri progetti con lei».

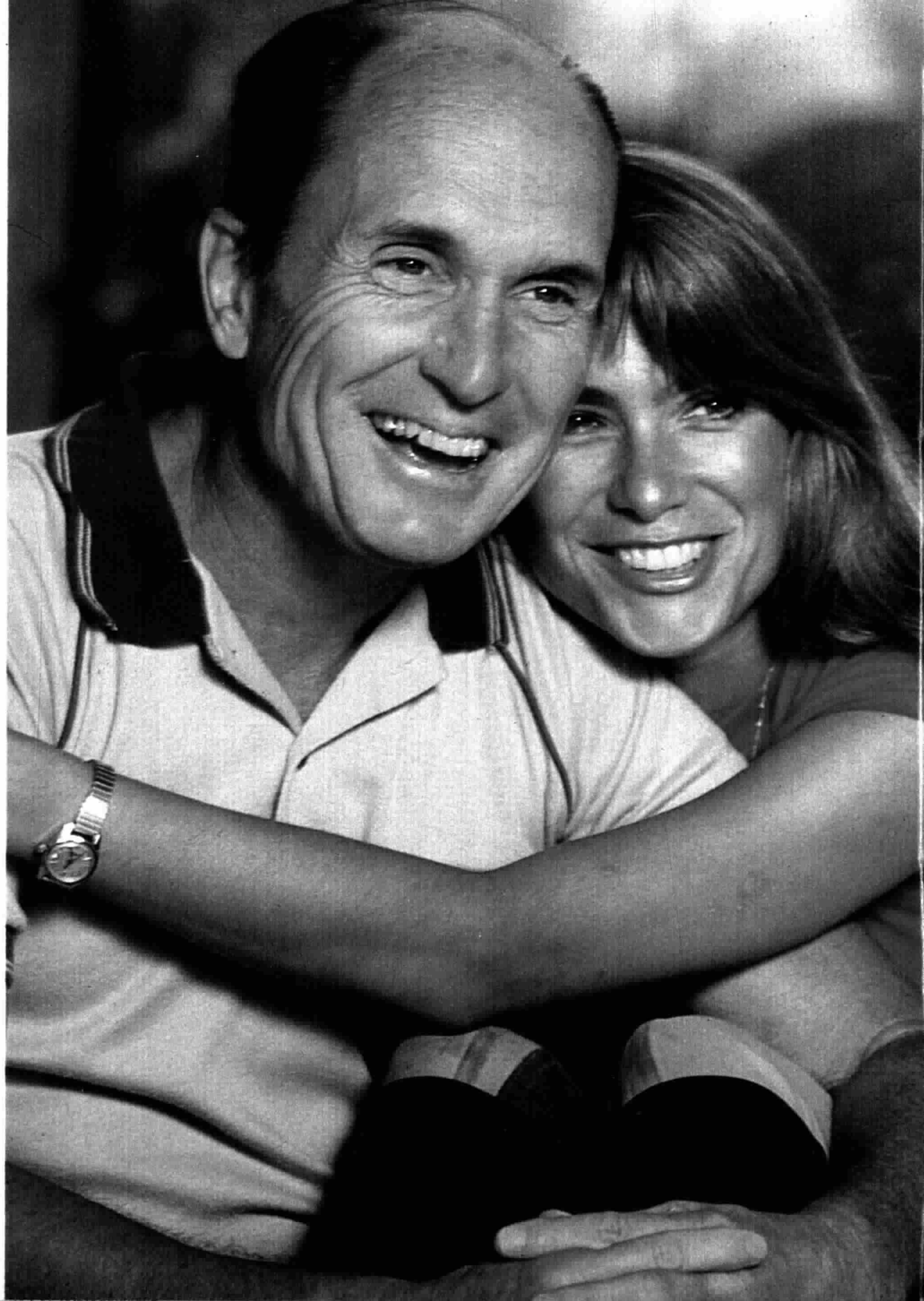
Harrison, però, dovrà fare i conti con i fitti impegni musicali della cantante. A Los Angeles i suoi musicisti stanno incidendo le basi delle prossime canzoni e fra qualche settimana dovrà raggiungerli. Ma per ora ci tiene a fare anche la moglie. Al recente Festival del Cinema di Berlino ha accompagnato suo marito, che aveva un film in gara, ma è rimasta nascosta per tre giorni in albergo, dato che i fans la preferivano all'ossuto e scorbutico Penn.

Guardando le prime foto del film colpisce il look di Madonna: completo da missionaria anni Trenta, largo cappello bianco con fascia blu, capelli platinati raccolti indietro, polacchine da istitutrice e trucco sobrio. Non è escluso che possa incuriosire le giovanissime; in fondo, se è riuscita a far indossare crocifissi, santini e addirittura a far tornare alla ribalta tutta quella biancheria intima ritenuta fino a qualche tempo fa «vecchia» e inutile, Madonna potrebbe benissimo imporre il look «missionaria». *Shanghai Surprise* — come è prassi per la cinematografia statunitense — dovrebbe uscire nelle sale in piena estate.

Ma prima ancora Madonna e Sean Penn effettueranno un lungo giro di incontri-stampa per lanciare il film e per proporsi come nuova coppia dello star-system anni Ottanta.

Madonna, 26 anni, durante la lavorazione di* Shanghai Surprise. *A destra, la cantante con il marito Sean Penn, protagonista accanto a lei del film

DARIO SALVATORI

foto TOMKINS-GAMMA/VOLPE

ROBERT DUVALL

SARÀ IL DOTTORE BIANCO DI "SILENCE": L'HA VOLUTO ADRIAN LYNE

Tre film, tre donne protagoniste. Per *Foxies*, una Jodie Foster adolescente. Per *Flashdance*, una tenace e grintosa Jennifer Beals. Per *9 settimane e 1/2*, una sensuale Kim Basinger. «Perché mi piacciono le donne. Mi danno fastidio solo quando fanno finta di essere uomini». E Adrian Lyne, fedele alle sue eroine, è pronto a girare ancora una nuova love story: *Silence*.

Il film è tratto dal romanzo di James Kennaway, ed è la storia di «un amore vero, che va oltre le barriere sociali, razziali, oltre tutto. Romantico!». Adrian Lyne non ha mezzi termini. È entusiasta. Tanto che per questo suo nuovo film punta su attori raffinati. Lei sarà Woopy Goldberg, l'attrice di colore affermatasi con *The color purple*; lui, Robert Duvall. «Lui» è un dottore bianco che vive a Chicago. Un giorno la figlia viene violentata da una banda di teppisti neri. Per trovare il colpevole il dottore entra nel ghetto e si trova coinvolto in uno dei momenti di rabbiosa rivolta nera. Ferito, viene trovato da una prostituta che lo nasconde in casa per salvarlo anche da un linciaggio. Una donna tutta dedizione e tenerezza, colpita tante volte dalla vita: diversa perché nera, diversa perché prostituta, diversa perché muta. Fra i due comincia un rapporto triste, malinconico, per la consapevolezza che non potrà andare avanti. E lei alla fine per l'uomo che ama sacrificherà la cosa più preziosa che possiede: per farlo uscire dal ghetto deve pagare una grossa cifra di denaro e perciò vende i denti d'oro.

«È una storia d'amore strana e tutti tentano di convincermi che sono pazzo a volerla trasformare in film. Ma io ho impiegato cinque anni per *9 settimane e 1/2*... avevo anche rifiutato *Chorus line* per poterlo realizzare... non mi spavento certo ora». E non si spaventa certo neppure Robert Duvall, sempre pronto a ruoli difficili. Già «consigliori» di *Il padrino*, già militare che «ama l'odore del napalm al mattino» in *Apocalypse now*. Duvall ama comunque i ruoli solitari. «Sono quelli che accendono l'immaginazione, che eccitano, entusiasmano... sono quelli dove puoi mettere i tuoi sentimenti, le tue sfumature... e poi ogni eroe, anche Re Lear, è prima di tutto un uomo comune, con una vita di tutti i giorni fatta di passioni, lavoro...». Alla proposta di Lyne Robert Duvall medita seriamente: «Anche se verrei meno alla mia regola di interpretare un solo film l'anno...». Regola che sta rispettando in pieno: dopo *La nave faro* di Jerzy Skolimowski, accanto a Klaus Maria Brandauer, sta girando in Messico *Hotel Colonial* di Cinzia Torrini accanto al cognato John Savage e a Massimo Troisi. «Ma ce la farò a convincerlo», dice testardo Adrian Lyne, «perché per rendere credibili certe donne occorre anche un perfetto compagno. Come nel caso di *9 settimane e 1/2*. Chi avrebbe mai potuto convincere Kim Basinger se non uno come Mickey Rourke?».

STEFANIA BARILE

foto SIMONPIETRI-SYGMA/NERI

foto Bruno Calvo

Robert Duvall, 55 anni (a sinistra con la moglie Gail), sarà il protagonista di Silence, *il prossimo film di Adrian Lyne (sopra). L'attore, premiato con l'Oscar nell'84, sta girando* Hotel Colonial *di Cinzia Torrini*

BARBARA BOUCHET

"HO UN MARITO, UN FIGLIO, UNA PALESTRA E SONO FELICE D'ESSERE DONNA"

Barbara Bouchet arriva puntuale in tuta senza trucco, i bigodini coperti da un foulard rosso fiamma. Sulla fronte ha un cerottone triangolare per cancellare quelle rughe d'espressione che hanno tutti i mortali, ma che da sempre inquietano gli animi delle attrici dal volto perfetto. Comunque le «rughe» di Barbara Bouchet sono immaginarie: è in forma smagliante, ha 42 anni tutti da invidiare. Qual è il segreto? Lei non ha dubbi: «Ginnastica e cibo sano», dice. «Seguite il mio programma su Raidue, *Body Body*, e saprete tutto».

Da un borsone tira fuori due barattoli di polvere di proteine e un thermos con tisana, mescola il tutto in una pozione fumante: «In tre mesi di dieta e palestra si possono avere degli ottimi risultati per il proprio fisico». Dice, e mi scruta: la mia colazione tipica con cappuccino e due cornetti, la cioccolata, gli spaghetti e tutto il resto, devono essere terribilmente evidenti.

Com'è la giornata di Barbara Bouchet? «Mi sveglio alle 7,30, quando mio figlio Alessandro viene a darmi il bacino del buongiorno e a raccontarmi i suoi sogni e progetti... Stamattina voleva a tutti i costi una cassettina di legno per raccogliere fondi contro la fame in Africa... Dopo un'ora lui è a scuola e mio marito in ufficio, io mi preparo e vado a fare la spesa: sì, è una cosa di cui mi piace occuparmi personalmente. Poi vado nella mia palestra, il Body Shop, e resto lì fino alle 18. Spesso viene anche mio marito, ma non fa ginnastica... Dice che la sua è mentale... D'altra parte è in buona forma, non posso rimproverargli "pancette" o altro».

Sempre innamorata?

«Direi proprio di sì: ormai sono tredici anni e abbiamo un bambino meraviglioso. Pensa che non lo volevo: avevo paura che tutte le attenzioni di mio marito sarebbero andate al figlio e io avevo ancora bisogno di essere viziata, coccolata... Infatti è stato così, ma ho anche capito che ogni carezza di Gigi ad Alessandro è anche mia. È una corrente d'amore, perché siamo ognuno parte dell'altro. Credo di essere maturata. Mio figlio mi ha regalato la sicurezza in me stessa. Certo, ogni tanto devo fargli una bella "parlata"», continua Barbara Bouchet con un italiano che a volte ricorda quello di Don Lurio. «Devo dirmi che sono la migliore, la più forte... Sono felice di essere donna. Nella mia palestra ho potuto notare quanto siano cambiate le donne italiane da quando io sono arrivata qui nel '69: prima non avevano autonomia, sembravano soggiogate dai mariti, senza considerazione per se stesse... Io arrivavo dall'America e conoscevo donne che guidavano camion, altre che dirigevano industrie: mi faceva impressione quella mancanza di libertà... Adesso invece hanno tutte grinta e personalità. In fondo sono le cose più importanti, perché puoi essere bella quanto vuoi, ma se dentro non hai nulla, nella vita fai tre passi e poi ti fermi». La «pozione» di Barbara Bouchet è finita. Lei si guarda allo specchio: «Se un regista mi vedesse in questo stato riuscirei finalmente ad avere un bel ruolo drammatico. Ma come si fa a presentarsi per un lavoro in tuta e senza trucco? È una questione di orgoglio, non potrei... E comunque mio figlio dice che così, al naturale, ho gli occhi di un coniglio...».

Barbara Bouchet, 42 anni, con le sue allieve di ginnastica in* Body Body*, il programma che va in onda ogni sabato alle 17,35 su Raidue. In alto l'attrice è con il marito Gigi Borghese. Hanno un figlio di 9 anni, Alessandro

SERENA IANNICELLI

foto IMAGO PRESS

MINO DAMATO
"SI PUÒ VIVERE SENZ'AMORE, PERÒ UN UOMO DIVENTA PIÙ GRIGIO"

Quando sei fuori da *Domenica in...* di che cosa ti occupi?

«Faccio una vita assolutamente normale nella quale cerco di trasferire la mia filosofia: è molto importante che ogni giorno io possa ricavare una fetta di vita mia. Sedermi sulle scale di una chiesa con un panino in mano oppure passeggiare con un amico o un'amica. Altre volte, semplicemente guardare dalla finestra e fantasticare».

Ti hanno mai chiesto cos'è per te l'amore?

«Non spesso. Comunque l'amore è un sentimento che non si può definire perché ha mille sfaccettature e nessuno è in grado di spiegarlo. Forse è quella molla che ti porta alla trasformazione nel giro di pochi secondi».

Secondo te si può «morire d'amore»?

«Credo proprio di sì».

E si può vivere senza amore?

«Si può vivere, però lo dimostri subito: addirittura dai tratti somatici, cambi perfino colore, diventi più grigio».

L'amore per te è una forza o una debolezza?

«Questa domanda non me l'avevano mai fatta ed è molto bella. Diciamo che l'amore ti dà la forza di vedere quanto puoi essere debole».

Che cosa pretende Mino Damato da una donna?

«Non pretende niente. Però deve esserci una base di sintonia».

Qual è la parte più bella dell'amore: l'innamoramento o quando ci sei già dentro?

«Salterei la seconda e passerei alla terza fase, quando qualcuno deve cedere qualcosa all'altro e ci si rende conto d'essere stato fortunato e che un incontro come quello che stai vivendo può vivere molti anni».

Se Carmen Russo, Serena Grandi e Lory Del Santo ti invitassero a cena con chi usciresti?

«Con Liv Ullman. Con lei avrei molte cose in comune».

Sei geloso? Rispondimi sinceramente.

«Credo di esserlo anche se mi rendo conto di avere reazioni diverse da quelle degli altri. Se la donna che amo moltissimo mi dicesse di aver incontrato un uomo che le piace forse accetterei, mentre mi farebbe impazzire una situazione equivoca. Allora perderei l'equilibrio».

Talento, cultura, simpatia, magnetismo: dove ti identifichi meglio?

«Magnetismo».

Sei ottimista?

«Sono sicuramente un ottimista perché credo di avere capito che la vita ti dà la possibilità di fare tutto. E infatti ho mille interessi».

Perché siamo sulla Terra?

«Perché c'è un disegno di cui non riusciamo a percepire le dimensioni e nemmeno i fini. La nostra posizione nell'universo è talmente marginale: noi crediamo di essere al centro dell'universo, ma non siamo nemmeno al centro del nostro sistema solare. C'è un disegno, tutto non può essere casuale, però nessuno di noi, se non con la fede, può trovare una risposta a questa domanda».

Un uomo quando impara a vivere: quando è disperato o quando è felice?

«Evtušenko ha detto una cosa molto bella: la vita ha tutti i colori dell'arcobaleno tra cui sfortunatamente c'è anche il nero. E poi ha detto che la felicità è un'infelicità stanca, cioè un sentimento si esalta quando c'è il suo contrario».

Che cosa ti angoscia di più?

«La solitudine assoluta, il male che non sei in grado di pilotare».

È vero che l'indifferenza è una malattia del mondo moderno?

«Sì, ed è sorella della solitudine».

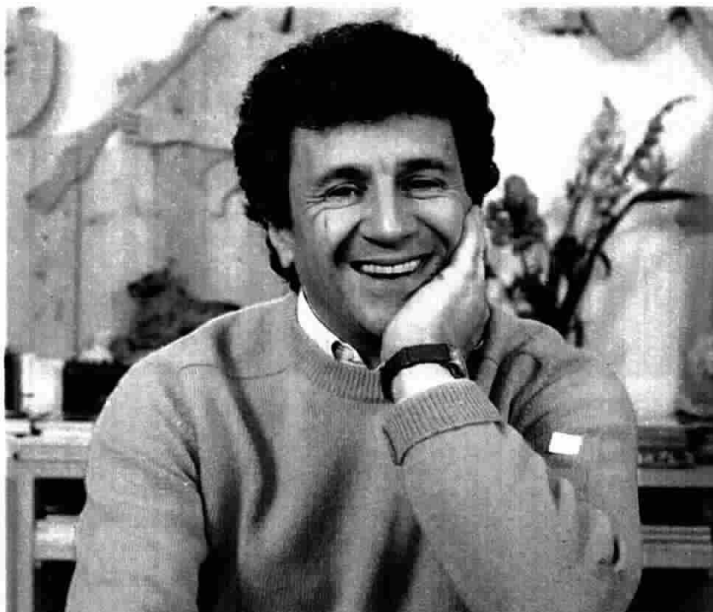
Come reagisci a una sconfitta?

«Paradossalmente mi diverto e mi entusiasmo più che davanti a una vittoria. La vittoria mi mette a disagio, mi intimidisce».

Il Mino Damato di domani come lo vorresti?

«Più maturo, più entusiasta, più curioso e soprattutto più felice».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto BRUNO CALVO

Mino Damato, 48 anni, inviato speciale del **TG 1**, *conduttore con Elisabetta Gardini di* **Domenica in...** *Qui accanto è con la figlia Donatella. Damato ha un altro figlio, Gian Paolo*

PAOLO E VITTORIO TAVIANI

DALL'EPICA CONTADINA DI "KAOS" AL SOGNO AMERICANO DI "BABILONIA"

Cinque anni fa hanno raccontato una favola toscana, *La notte di San Lorenzo*. Tre anni dopo hanno «riletto» le novelle siciliane di Pirandello ed è stato *Kaos*. Ora sono pronti per un mito, quello del cinema, e per un sogno, quello americano, e sarà *Good morning Babilonia*. I due fratelli Taviani sono al rush finale: a maggio il primo giro di manovella del loro film americano (ma partecipa alla produzione anche Raiuno). Puntigliosamente come sempre, in collaborazione con Tonino Guerra («ogni mattina gli lanciamo, una palla, l'idea e lui dice che fa da muro: ce la rilancia impolverata»), i due fratelli hanno lavorato per oltre un anno al loro progetto. Questa volta quello che loro chiamano «nostro bisogno di affabulazione» li ha fatti emigranti.

foto Marcello Mencarini

Due fratelli stuccatori toscani vanno in America per far soldi. Lavorano al padiglione italiano dell'esposizione di San Francisco del '14. Un giorno passa un regista, David Wark Griffith, che sta cercando qualcuno capace di costruirgli templi e palazzi di Babilonia per il suo kolossal *Intolerance*. È fatta: i due fratelli scoprono il mito del cinema dopo aver tentato il sogno americano del denaro. «Un film per gridare "viva il cinema"», hanno detto Paolo e Vittorio Taviani. «Quei due fratelli non siamo noi neppure nelle civetterie dell'analogia fraterna. È più noi Griffith con la sua tensione verso l'epica, la sua passione per il cinema innovativa e collettiva, sperimentatrice e divorante».

È chiaro: ormai i due Taviani hanno dimenticato l'epica più antica e contadina di *Kaos* (in onda domenica e lunedì alle 20,30 su Raiuno) e sono tutti presi dalla più moderna epopea dei pionieri del ciak.

Quindi, chi meglio di Griffith con il volto scavato e profetico di James Wood? Cosa meglio del suo kolossal di quattro ore, con le più grandi star del tempo da Lilian Gish a Douglas Fairbanks, costato allora due milioni di dollari?

Paolo e Vittorio si sono raccontati la storia confabulando fra loro lungo i prati di Villa Pamphili come fanno sempre. Dice Paolo: «Ce l'ha insegnato Moravia: lavorare la mattina, così al pomeriggio ti annoi tanto da ricominciare all'indomani con uno stupore rinnovato». Una regola che hanno usato non solo per ideare il film ma anche per imparare l'inglese. È certo che gireranno ciascuno una scena, e non litigheranno: «Solo al tennis sfoghiamo tutto quello che reprimiamo sul lavoro», dicono sempre. Infine questa volta torneranno «solari» dimenticando le atmosfere lunari di *Kaos*: «Amiamo i campi lunghi, l'aria, la luce, gli spazi». E per *Babilonia* aspettano l'estate.

STEFANIA BARILE

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia protagonisti di* La giara*, una delle cinque novelle di* Kaos*, il film in onda su Raiuno domenica e lunedì alle 20,30. In alto, i due fratelli Taviani: Vittorio col cappello, 56 anni, e Paolo, 54

BORSCI S. Marzano
il piacere di un

magico momento

CON ELVIS PRESLEY NEL CUO

La storia del rock and roll potrebbe iniziare con un uomo che veniva chiamato Uncle Silas Payne. Zio Silas era un nero, divenuto cieco per la sifilide, che viveva a Florence, in Alabama, con la famiglia Phillips. L'ottavo figlio dei Phillips si chiamava Sam. Zio Silas era solito raccontare a Sam delle storie, storie che influirono sul modo di pensare e di sentire di Sam, storie che formarono il suo senso del possibile.

«In Africa, Samuel», diceva zio Silas, «abbiamo degli stupendi fiumi di melassa e degli alberi di dolcetti al burro su cui crescono caldi dolcetti al burro. E i ragazzini possono cogliere dagli alberi quei dolci e inzupparli nei fiumi di melassa». Questa storia, che parlava di magia e di alchimia, stupiva il piccolo Sam. Molto tempo dopo, Sam stesso avrebbe avuto la stupefacente idea che un uomo bianco poteva cantare come un nero. Quest'uomo lo avrebbe trovato in Elvis Presley, ed insieme avrebbero creato quella musica diventata famosa come «rockabilly». Il rockabilly sarebbe divenuto un terreno fertile di anime inquiete e sogni realizzati a metà. Ma prima ancora di tutto questo, era qualcosa di magico e di alchemico.

foto Feingold-Outline/Di Filippo

Sam Phillips è, all'età di sessantatré anni, un eccentrico genuino, con gli occhi ardenti, quasi selvaggi, di un uomo il cui sguardo si è sempre rivolto verso una meta che egli solo poteva vedere. Gli uomini di questo tipo spesso sono degli eterni esiliati, ma hanno a volte l'opportunità, come accadde a Sam Phillips, di lasciare nella storia l'impronta delle loro particolari intuizioni.

Phillips fondò gli studi della Sun nel 1950. Come produttore della Sun, divenne uno dei primissimi americani bianchi del Sud a incidere i grandi «bluesmen» di Memphis, come Howlin' Wolf e B. B. King, un'avventura veramente rivoluzionaria che diede fastidio e suscitò la perplessità dei suoi colleghi.

«Oggi non puzzi, Sam», dicevano, «si vede che non sei stato in sala di registrazione». Scoprì Elvis nel 1954. Poi continuò a fare scoperte e fece incidere Johnny Cash, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis e Roy Orbison, creando progressivamente una musica così viva e innovativa da far diventare la musica stessa una forza rivoluzionaria capace di cambiare a sua volta tutto quanto.

di ELIZABETH KAYE

RE DEL ROCK

Era il 1954 quando Sam Phillips (foto pagina accanto) scoprì Elvis Presley. Eppure il mito del re del rock and roll, morto nove anni fa, non accenna a tramontare e i collezionisti di immagini e «reliquie» di Presley lo testimoniano

foto Fournier-Contact Press/Neri

Questa intervista si è svolta in una seduta di nove ore a Memphis, nel soggiorno di casa Phillips, una casa stile ranch comprata nel 1956, con una piccola piscina sul retro e con la grande Cadillac di Phillips modello 1976, blu e bianca, parcheggiata davanti sul viale. Per tutta l'intervista i due figli — Knox, di 40 anni, e Jerry, di 37 — sono rimasti seduti sul divano beige moderno, di fronte al padre, guardandolo attentamente, ridendo alle sue battute, incoraggiandolo con dei piccoli cenni della testa, aiutandolo, perfino, con delle domande significative. Adorano l'uomo che chiamano Sam e si preoccupano con molta passione che il suo posto nella storia del «rock and roll» venga ricordato con il dovuto rispetto e che abbia il credito che si merita come il vero patriarca del «rock and roll».

Ci sono molti racconti su come Elvis sia arrivato alla Sun nel 1954. Vorrei sentire la tua versione...

«Lui lavorava alla Crown Electric. Io vedevo il camion andare avanti e indietro, e pensavo: "Mi sa che fanno un sacco di affari qui attorno". Ma non lo vedevo mai fermarsi da qualche parte. Tirò avanti così per un bel pezzo prima di venirne fuori. Chissà per quanti giorni e quante notti, dietro a quel volante, avrà pensato a come entrare e fare un'incisione senza dover dire: "Mr. Phillips, mi vorrebbe ascoltare?" Il compleanno di sua madre gli fornì l'occasione per entrare e fare una piccola incisione personale. Elvis disse che voleva fare un disco per sua madre: in realtà il compleanno di lei era stato qualche mese prima...».

La prima canzone che incise fu *My Happiness*. Che cosa pensasti ascoltando quella canzone?

«Non c'era niente che ti colpisse in Elvis, tranne le sue basette, che gli arrivavano fin qui, per cui io mi misi a pensare: "Davvero fico, ragazzi. Nessun altro le porta così dannatamente lunghe". Ci mettemmo a parlare nello studio. Gli feci risentire l'incisione nella stanza di controllo sul piccolo piatto di cristallo, mi misi davanti a lui e dissi a Marion, "la mia assistente", di scriversi il nome e il numero di Elvis e come avremmo potuto rintracciarlo».

Perché lo volevi rintracciare?

«Beh, io dissi a Elvis, se ti trovo qualche canzone, ti andrebbe di dargli un'occhiata? E gli andava!».

Ti rendesti conto allora che Elvis era la persona che cercavi?

«Sì, certo. Se no non lo avrei chiamato di nuovo e poi ancora e ancora. Sapevo che aveva le cose essenziali che cercavo. Era la prima persona che avessi visto con quelle potenzialità. Aveva diversi tipi di voce. E quel ragazzo aveva sentito molta musica diversa, da Grand Ole Opry a Bing Crosby a Dinah Shore a Crudup a Bill Monroe a Hawk Snow».

Che cosa volevi ottenere da Elvis?

«Beh, devi tener presente che Elvis, forse per natura, era la persona più introversa che fosse mai entrata nello studio. Perché lui non suonava con le "bands". Non andava nei localini a cercare di mettersi in mostra. Tutto ciò che faceva era stare a casa con la sua chitarra seduto sul letto. Non penso che avesse mai suonato neanche sulla veranda di casa. Così cercai di stabilire su che cosa orientarlo. Ho guardato il mercato, ma, se il mercato era pieno di un solo tipo di cosa, perché cercare di entrarci? C'è solo un determinato numero di fette in una torta. Io la pensavo così. Sapevo dall'inizio che avrei dovuto fare qualcosa di diverso e che poteva essere duro da mettere in moto. Ma se riuscivo a far andare le cose, avrei potuto avere dei risultati».

Come siete arrivati a incidere *That's All Right*?

«Quella notte avevamo provato un sacco di cose, ed io ormai ero pronto a chiudere il discorso. Ma non volevo scoraggiare quei dannati ragazzi, capisci? Sapevo con quanto entusiasmo, per natura, cercassero di combinare qualcosa. Sapevo anche che Scotty Moore (accompagnava alla chitarra Elvis, *n.d.r.*) sarebbe rimasto lì finché non fosse cascato morto. Non ricordo esattamente cosa dissi, ma era qualcosa di allegro, tipo: "Non c'è una dannata canzone che sappiate fare che valga un fico secco" o qualcosa del genere. Sapevano che scherzavo. Ma la situazione stava diventando critica, perché era parecchio che provavamo. Bene, tornai alla mia baracca. Lasciai i microfoni aperti, e credo che Elvis debba proprio aver pensato: "Che diavolo ci perdo? Adesso ti faccio vedere io, amico". E misero giù *That's All Right*, e ti assicuro, era la cosa più d'istinto che potessero fare».

Cosa accadde?

«Feci sapere a Scotty e Elvis che ero maledettamente contento. Poi ho fatto una copia dell'incisione e l'ho portata a Dewey Phillips (disc-jockey di Memphis) e gliel'ho fatta sentire. "Dannazione, ragazzi", disse "devo averlo". Era entusiasta. Avresti dovuto conoscerlo. Due notti dopo, trasmise il pezzo, e i telefoni cominciarono a squillare. Ti dico, si scatenò un inferno».

Una volta messo il disco in commercio, ci fu un incredibile entusiasmo. Che effetto ti fece?

«Il rock and roll ha probabilmente portato più soldi nelle cassette per le offerte delle chiese di tutta l'America, di qualsiasi discorso fatto da un predicatore. Te lo do per certo. E non è tutto. I disc-jockeys impazzivano per i miei dischi. Invadevano l'etere. Li sbattevano sotto a quei dannati microfoni. Se non avessi avuto l'appoggio di gente come quella, sarei stato nei guai».

Ti eri reso conto di quanto poteva valere Elvis?

«No, maledizione. Non avevo la minima idea che quello stava per diventare il più grosso affare mai visto nell'industria discografica».

Ti sei mai pentito di averlo lasciato andare?

«No. Questa era la cosa migliore che io potessi fare, allora. Ne sono tuttora convinto. E la Sun andò avanti e fece molte e molte cose. L'unica cosa che non avrei voluto era di diventare l'etichetta di un solo artista o di un solo successo».

Quando hai sentito per la prima volta il «blues»?

«Nella nostra piantagione — la chiamo così perché erano 320 acri di terra, una delle fattorie più grandi allora — molto raramente si andava vicino alle mamme nere, che stendevano i panni o li facevano bollire in un grande, vecchio pentolone per il bucato, senza sentire qualche canto a bocca chiusa, o qualche canzone. Di certo, nei campi i loro temi musicali erano dominanti. Io l'ho visto, ho sentito queste cose. Molte persone, che sono passate più o meno per la stessa esperienza, non l'hanno capita, perché pensavano all'uomo nero come a un mulo o un qualcosa di non proprio umano. Ma io no, perché ero sempre stato amato dagli adulti neri, come zio Silas Payne. Loro mi consideravano con grande simpatia. Li ho visti lavorare, capisci? Il sudore, il caldo, percorrere ogni passo della strada dietro a quei muli. E ho visto come mantenevano la loro spiritualità. E questo mi ha toccato. Non posso dire che sapessi che cosa significava, allora. Certamente capisco che cosa significa adesso».

foto Farabola

Elvis tra il '54 ed il '58 diventò la prima star del rock and roll. Il brano che lo portò in testa alle classifiche fu Heartbreak hotel. *Nella pagina accanto il pianoforte di Elvis custodito a Memphis*

Che cosa?

«Che erano le persone più creative, da un punto di vista puramente istintivo, di qualunque altra razza negli Stati Uniti. Ma se io non avessi avuto l'esperienza che ho avuto, sarebbe stato molto difficile per me sentire questo, o sentire come sento la mia affinità con la gente di colore, con la musica, con i bianchi poveri del Sud, con le persone incomprese del Sud. È questa la ragione per cui il mio

foto Sygma/Neri

incontro con il "blues" è stato così naturale».

Avresti voluto fare il penalista, ma tuo padre morì che eri ancora un ragazzo. Non avendo i soldi sufficienti per completare gli studi, diventasti un disc-jockey e un tecnico del suono. Hai lavorato in moltissimi posti prima di stabilirti a Memphis. Perché hai scelto di vivere qui?

«Sono venuto a Memphis per la prima volta di passaggio nel 1939, con una Dodge del '37. Avevo sentito parlare di Beale Street. Avevo sentito dire che era una strada unica al mondo. E andammo giù per la Beale, saranno state le cinque del mattino e, credetemi, quella strada era piena di movimento. E ho potuto vedere come vivevano i neri nella metropoli. Guidammo su e giù per la Beale una mezza dozzina di volte e, Dio, era così attiva e vibrante e viva. Se la passavano bene. Al diavolo quello che avevi per la testa per il giorno dopo. Poi ho visto il fiume Mississippi. Sono nato e cresciuto sul Tennessee, un bel fiume, ma eccoti quel dannato fiume selvaggio. Bello e fangoso. La sua riva, ragazzi, era proprio lì dove doveva essere e al momento giusto. Sapete? Non la si potrebbe migliorare. Così mi innamorai della città del vecchio fiume».

Life definì Elvis Presley «Un urlatore di provincia». Quando però morì, 23 anni dopo, nel '77, il presidente americano Carter dichiarò: «La scomparsa di Elvis Presley priva il nostro Paese di una parte di se stesso»

foto Fournier-Contact Press/Neri

Tutti gli uomini di colore con cui hai lavorato in quei primi periodi alla Sun erano uomini poveri, cui era stato insegnato a stare al proprio posto. Quali particolari problemi potevano esserci nel lavorare con gente come loro?

«Quando delle persone hanno vissuto per tradizione una condizione di schiavitù anche dal punto di vista emotivo, cercano qualsiasi cosa che possa voler dire che tu non li consideri. Questo non è mai stato il mio sentimento e credo che essi se ne accorgessero. Io penso che si fidassero di me».

Una volta hai detto che il senso di inferiorità di Elvis Presley era notevolmente simile a quello di una persona di colore.

«Era vero per ognuno di loro. Persino per Jerry Lee, salvo il fatto che Jerry aveva qualcosa in sé che mi piaceva proprio. Aveva quella sicurezza di fondo, su quello che stava facendo. E credeva che quello che faceva era buono».

Hai scoperto tutti questi uomini e tutti ti hanno lasciato per case discografiche più importanti. Hai detto che questo ti ha fatto profondamente male.

«Beh, sì. Perché è un po' come portare in grembo un figlio, e tu senti che hai dato senza egoismo e che hai puntato su di loro il tuo talento, il tuo tempo e le tue energie. Quando mi hanno lasciato non li ho biasimati, personalmente, queste persone erano ingenue. Quando ottenevano un dannato assegno di cinquantamila dollari, potete immaginare? Non avevano mai visto tanti soldi in tutta la loro vita e quella dei loro padri messe insieme».

Quanto ritieni che abbia inciso la tua personalità sulla creazione del «rock and roll»?

«Veramente molto. Dite quello che vi pare, ma i fattori invisibili — i fattori psicologici e spirituali — hanno sempre avuto una fondamentale importanza in ogni audizione, in ogni prova io abbia fatto. Devi aver fiducia nella tua capacità di ottenere la risposta più naturale dalle persone che hanno una inclinazione artistica e specialmente dai musicisti debuttanti, ed essere capace di trasferire questa fiducia a loro, in maniera sottile, di rassicurarli, spesso anche senza dire niente. Questo è quanto credo di aver fatto».

Delle quattro persone più importanti con le quali hai lavorato, tre sono diventate dei drogati, e una un alcolista. Che cosa credi che sia successo a queste persone?

«Tenete presente che, per quanti nemici uno abbia al mondo, non c'è nessuno che possa farvi tanto male quanto potete farvene voi stessi. E qui entriamo in argomenti fondamentali. Non dobbiamo mai smettere di avere un punto focale nella nostra vita, senza tener conto della fama, della fortuna o dell'adulazione che vengono dal riconoscimento del nostro talento. Io penso che questi giovani che venivano da una povertà totale, quando sono entrati nel grande mondo e hanno cominciato a ricevere plausi, hanno perso di vista alcuni dei valori di base che ci sono così necessari per vivere. Penso anche che uno debba prendersi il tempo per pensare "Chi sono io? Che cosa sono io? E sono ancora io?". È triste che il successo e la fortuna portino con sé, latente, un duro prezzo da pagare. Non è giusto che sia così».

Quando Elvis è morto, hai detto che gli si era spezzato il cuore...

«Quando non hai più qualcosa da desiderare con un sentimento bello, dolce, buono, sei nei guai. Non ha importanza chi sei. Sei nei guai pure se vivi un certo tipo di schiavitù. Parlo di un intrappolamento emozionale dei sentimenti. È roba seria. E non importa che cosa ti succede in questo mondo, se non ti dai da fare per essere felice, allora potresti avere il mondo intero ma perdere il tuo spirito e magari anche la tua dannata anima».

Ma Elvis non era intrappolato anche dalle circostanze?

«Certamente».

Che cosa avrebbe potuto fare di diverso?

«Avere la testa dura come ce l'ho io e dire: Vi romperò il collo. Non mi importa — non mi fate paura. I problemi finanziari non mi fanno paura. Far la fame non mi fa paura. Le minacce non mi fanno paura. Voglio dire, bisogna avercelo questo atteggiamento. Elvis sapeva che il successo non era tutto. È come ha detto Mac Davis, ragazzi, e questa io la considero una delle più grandi citazioni, Bibbia inclusa: "Fermati e odora le rose". Ora, è qui il problema, come possiamo trovare noi stessi se non ci fermiamo nemmeno a odorare le rose. E la cosa più triste è il morire prima di essere morti fisicamente per davvero. Proprio nel senso di... "pace all'anima sua"».

Quale credi che sia il testamento del «rock and roll»?

«Ho detto molti anni fa che tutti i diplomatici del mondo non saprebbero fare meglio di ciò che il "rock and roll" ha fatto per renderci più vicini. Il "rock and roll" ha influenzato in maniera importante il modo in cui ci consideriamo gli uni e gli altri. Non siamo andati al di là del mare a cercare di vendere il "rock and roll". Il Dipartimento di Stato non l'ha fatto. Fu solo grazie alla sua pura capacità di comunicazione e della libertà che si avvertiva in quei dischi che si conobbe che c'era un mucchio di gente allegra, che pensava, che sentiva, che fece dire che l'America suonava libera».

Hai qualche rimpianto?

«Rimpiango seriamente di non aver passato del tempo con Elvis negli ultimi anni. Non sono un dottore, sono solo un individuo che è degno di fiducia e sincero e che ha fatto moltissime esperienze. E io credo che molte di queste avrei potuto metterle in comune con Elvis e gli sarebbero state di aiuto».

C'è gente che dice che tu sei il vero Zio Sam d'America. Che cosa ne pensi?

«Beh, ecco, questo è un grandissimo complimento. Penso che in un certo senso lo sono. Credo proprio di aver fatto molto — anche se non da solo — ma proprio molto per aiutare la gente a conoscersi meglio attraverso un tipo di linguaggio internazionale: la musica».

ELIZABETH KAYE

foto Fineman-Sygma/Neri

foto Ross-NYC/Neri

James Brown, Ray Charles ed in alto Little Richard tre grandi del rock and roll tra i grandi di questo genere di musica.
James Brown disse una volta di Elvis Presley: «Ha insegnato all'America a lasciarsi andare». E fu proprio questo «lasciarsi andare» che ha poi ispirato tutta la storia del rock. La casa di Presley a Memphis, diventata un museo dopo la sua morte, è ancora oggi meta di gruppi di fans provenienti da ogni parte del mondo

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

	PARTITE DEL 16/3/86 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BARI	●	●	●
2	COMO	PISA	●	●	
3	FIORENTINA	VERONA	●		
4	LECCE	SAMPDORIA		●	●
5	MILAN	UDINESE (1° t.)	●	●	●
6	NAPOLI	INTER	●		
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	
8	TORINO	AVELLINO (1° t.)	●	●	●
9	BRESCIA	ASCOLI	●	●	●
10	CAGLIARI	LAZIO	●	●	
11	CESENA	GENOA	●	●	
12	PALERMO	BOLOGNA	●		
13	SAMBENEDETT.	PESCARA	●	●	●

LISSAN HAIR

La tecnica U.S.A. che elimina la calvizie.

	PARTITE DEL 16/3/86 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BARI	●	●	●
2	COMO	PISA	●	●	●
3	FIORENTINA	VERONA	●		
4	LECCE	SAMPDORIA	●	●	●
5	MILAN	UDINESE (1° t.)	●	●	
6	NAPOLI	INTER	●		
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	
8	TORINO	AVELLINO (1° t.)	●	●	●
9	BRESCIA	ASCOLI	●	●	
10	CAGLIARI	LAZIO	●	●	●
11	CESENA	GENOA	●	●	
12	PALERMO	BOLOGNA		●	
13	SAMBENEDETT.	PESCARA	●	●	

VALLEVERDE

calzature moda comoda ®

	PARTITE DEL 16/3/86 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BARI	●	●	
2	COMO	PISA	●	●	●
3	FIORENTINA	VERONA		●	
4	LECCE	SAMPDORIA		●	●
5	MILAN	UDINESE (1° t.)	●	●	●
6	NAPOLI	INTER	●		
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	●
8	TORINO	AVELLINO (1° t.)	●	●	
9	BRESCIA	ASCOLI	●	●	
10	CAGLIARI	LAZIO	●	●	●
11	CESENA	GENOA	●	●	●
12	PALERMO	BOLOGNA	●		
13	SAMBENEDETT.	PESCARA	●	●	

BORSCI

S. Marzano

	PARTITE DEL 16/3/86 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	BARI	●	●	
2	COMO	PISA	●	●	
3	FIORENTINA	VERONA		●	
4	LECCE	SAMPDORIA	●	●	●
5	MILAN	UDINESE (1° t.)	●	●	
6	NAPOLI	INTER	●		
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	●
8	TORINO	AVELLINO (1° t.)	●	●	
9	BRESCIA	ASCOLI	●	●	●
10	CAGLIARI	LAZIO	●	●	
11	CESENA	GENOA	●	●	●
12	PALERMO	BOLOGNA		●	
13	SAMBENEDETT.	PESCARA	●	●	●

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le quattro schedine del *Toto TV Radiocorriere* diventano cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità, che prende il via da domenica prossima.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Da domenica prossima il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però verrà messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma

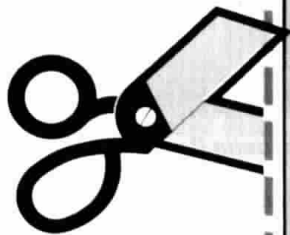
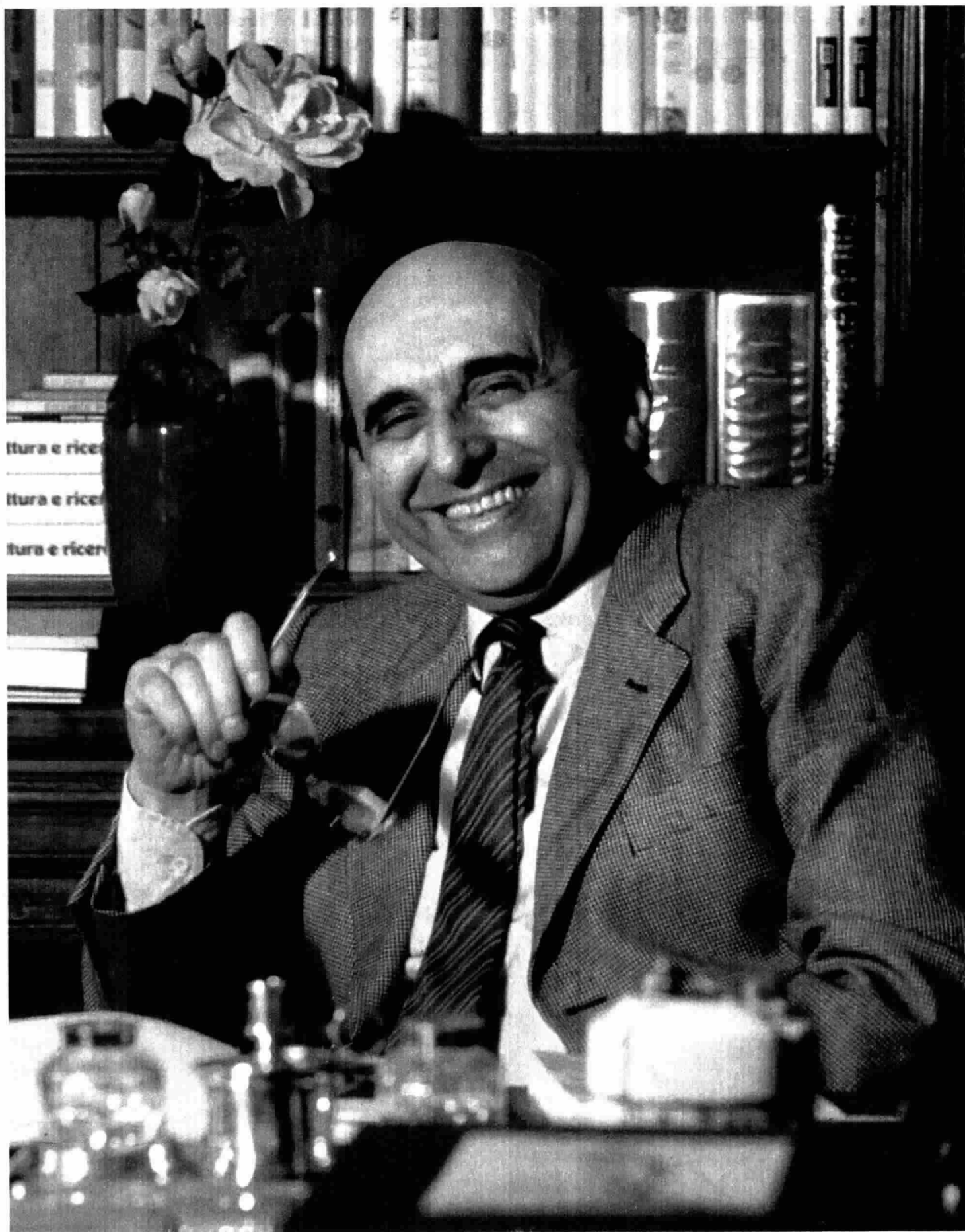
NOME ______

COGNOME ______

VIA ______

CAP ______ CITTÀ ______

TELEFONO ______

foto Tesman

Un sogno dietro le quinte

Nerio Nesi, 61 anni, è presidente della Banca Nazionale del Lavoro. Alla Rai, nel '50, il suo primo lavoro. Nella pagina accanto, Nerio Nesi nella sua casa a Torino, con la moglie Graziella

IO E LA TV

NERIO NESI

«I miei rapporti con la televisione? Sono rapporti d'affetto. Io sono nato Rai, nel senso che il mio primo lavoro, quale assistente del direttore amministrativo, si è svolto appunto alla Rai, dal '50 al '58. E ne conservo, devo dire, un ricordo bellissimo».

Nerio Nesi, presidente della Banca Nazionale del Lavoro, dopo aver pronunciato questa dichiarazione d'amore quale ex dipendente, per il resto, ossia quale utente del mezzo televisivo, si considera pur sempre un «aficionado»: vede puntualmente i telegiornali sia del primo sia del secondo canale («anche per fare gli opportuni confronti»), segue le partite di calcio e le gare di formula 1, non manca mai, se ne ha il tempo, di assistere alle trasmissioni di programmi sull'opera lirica e i musicisti o i cantanti (perché è un «patito» dell'opera, in particolare verdiana, e della Callas). Sempre per ragioni di tempo riesce invece a seguire poco i grandi spettacoli televisivi della Carrà e di Baudo (anche se la Carrà gli è «molto simpatica»). Insomma, lui si ritiene un «utente medio», dai gusti abbastanza simili a quelli della maggior parte della gente. Però, come utente medio dev'essere piuttosto vorace di televisione, perché possiede ben tre videoregistratori (regalati) che tuttavia, sempre per mancanza di tempo, — ma quanto lavorano questi banchieri! — riesce solo raramente a mettere in funzione.

A parte le sue esperienze e i suoi gusti personali, come giudica, dottor Nesi, il ruolo della televisione in una società moderna? È una domanda banale, ma d'obbligo, quando si vuol parlare di televisione.

«Anch'io le do una risposta banale e obbligata: quello della televisione è un ruolo fondamentale. Lo constato io di persona, nel campo bancario e finanziario. Io parlo spesso alla tv e alla radio di problemi inerenti alla mia attività, e ne parlo in modo critico. Dico ad esempio al pubblico degli utenti: fate attenzione, voi dovete sempre contrattare con la vostra banca dove tenete il vostro denaro, e non subirne le suggestioni o peggio le imposizioni. Ebbene, in seguito a questi miei interventi, ricevo un mucchio di lettere e telefonate in cui magari mi si dice "tu parli bene e la tua banca razzola male", ma che comunque rivelano una viva reazione del pubblico al messaggio televisivo. La televisione esercita davvero un'influenza enorme, e in questo caso positiva: riesce a cambiare, a maturare gli atteggiamenti e la mentalità della gente nei confronti di molte importanti →

foto Tesman

NON RIESCO A DIRLE DI NO

di GIANNI BALDI

PREMIO PUNTINA AIAP 1985 ALL'AGENZIA SANGUINETI

La Puntina d'argento per il settore Editoria è stata conferita a Marino Bronzino dell'Agenzia Sanguineti di Torino per l'idea e la freschezza delle immagini del calendario FIAT Ricambi 1985. La premiazione si è svolta il 20 dicembre 1985 a Milano, Palazzo Sormani, alla presenza di personalità ed esperti del mondo dell'industria e della pubblicità.

NERIO NESI

questioni. Da questo punto di vista, credo che il suo impatto sull'opinione pubblica sia decisamente più forte di quello della carta stampata...».

E l'influenza negativa?

«Beh, l'influenza negativa è data dal suo potere quasi ipnotico di fissare la nostra attenzione sul piccolo schermo distraendola da altre occupazioni certamente più valide sotto il profilo culturale e anche morale. Stamane ho visto appeso fuori da una libreria un cartello che diceva: "questa sera spegnete la televisione e leggete un libro". Ecco, ad esempio io la sera, quando torno a casa con un pacco di giornali che dovrei leggere, devo fare uno sforzo tremendo per spegnere la televisione, dove magari si proietta un western, e dedicarmi alla lettura. Ecco il potere audiovisivo!».

Come giudica la tv italiana?

«Molto bene: è di gran lunga migliore di quella di altri Paesi, come Francia e Stati Uniti ad esempio».

Ha visto il film *Ginger e Fred*?

«So che è una satira spietata contro gli aspetti più negativi della televisione, vista specialmente tra le quinte. Però devo confessare che questo mondo mi affascina. Quando mi tocca comparire in tv per qualche trasmissione inerente alla mia attività arrivo negli studi una mezz'oretta prima, proprio per potermi aggirare in mezzo agli addetti ai lavori: qui ti vedo un signore vestito da re, che sfumacchia una sigaretta e mangia un panino, là una ragazza mezza nuda, o tutta nuda, che va di fretta nei corridoi in cerca dei costumi. Tutto questo, lo confesso, mi diverte un mondo. È l'effimero della televisione. Che può esercitare influenze negative, diseducative, anche su un uomo di una certa età e provvisto di senso critico, come me: lo riconosco».

Tocchiamo ora un argomento scabroso: che pensa del conflitto politico intorno al consiglio d'amministrazione Rai per le nuove cariche?

«Guardi, io non riesco più a capire. E notare che posso considerarmi una persona addentro nelle cose; e sono io stesso, non mi vergogno a dirlo, un lottizzato (Nesi, nella spartizione delle cariche bancarie, è stato designato alla presidenza della B.N.L. dal Partito Socialista [n.d.r.]). Mi piace dichiararlo un po' per vezzo e molto per spirito di verità, anche se gli altri mi obbiettano: no, tu sei un tecnico, un esperto di problemi bancari e finanziari. Beh, a questo punto credo proprio non si debba arrivare: non lo capisco e non lo condivido. Non voglio prendere una parte o un'altra, anche se la tessera che ho in tasca mi porterebbe a farlo. In tutte queste beghe non mi ci raccapezzo, ne sono infastidito: e se lo sono io, figuriamoci il cittadino medio!».

I politici si rendono conto degli effetti dei loro comportamenti oppure se ne infischiano?

«Credo non se ne rendano conto fino in fondo».

Nella Rai-tv, che è ente pubblico, ma anche mezzo d'informazione per definizione libero (almeno in democrazia) è possibile, e come, conciliare professionalità e lottizzazione, ossia libertà d'informazione e controllo politico?

«Personalmente sono convinto sia necessario un certo controllo sulle notizie, proprio per un senso di responsabilità verso il pubblico, data l'enorme importanza, e influenza, che ha assunto l'informazione nei mass-media. Se pensi ai guasti che potrebbe produrre un'informazione manipolata, o strumentalizzata, o addirittura falsa nelle mani di gente irresponsabile o con intenzioni eversive, antidemocratiche. Per il resto, cioè per gli spettacoli, la cultura, la scienza, io lascerei ampia libertà agli addetti ai lavori».

Per risolvere il problema del controllo dei mass-media, sia gli audiovisivi sia la carta stampata, è stata proposta dal deputato della Sinistra Indipendente, Stefano Rodotà, una specie di Consob.

«Io sono contrario alla creazione di sovrastrutture nuove: ce ne sono fin troppe in Italia, e spesso non funzionano».

È in atto una profonda trasformazione delle tecnologie e della professionalità dell'informazione (giornali elettronici, computerizzati, comunicazioni via satellite, ecc.) eppure le nostre leggi in materia non ne tengono conto, sembrano quasi non accorgersene: non favoriscono le trasformazioni tecnologiche, non garantiscono la trasparenza delle proprietà, non tutelano i cittadini utenti dai monopoli del settore e anche dall'uso eccessivo degli spot pubblicitari.

«Indubbiamente la legge attuale ha rivelato una serie di carenze. È quindi necessaria una nuova regolamentazione giuridica che fissi un limite anche alla concentrazione dei network: so che stanno preparandola, ma non so che cosa ci sia dentro».

A proposito di concentrazioni televisive, che pensa di Berlusconi, può considerarsi un monopolio privato?

«Io credo che il fenomeno Berlusconi abbia avuto inizialmente un effetto positivo, perché l'esistenza di Canale 5 ha costretto la Rai-tv a migliorarsi. Se oggi la nostra tv è una delle migliori del mondo è anche perché la fortissima concorrenza l'ha costretta a svegliarsi, a lottare per mantenere le posizioni. Più invecchio e più mi convinco che la concorrenza è indispensabile, quale fattore di progresso in ogni campo. Quanto poi a

Berlusconi, credo che espandendo la sua attività imprenditoriale in Francia e in Spagna, lui abbia fatto anche gli interessi del Paese. Che un'impresa italiana ottenga successo all'estero è sempre un fatto positivo: e non solo per una ragione d'immagine, ma anche e più concretamente per la promozione dell'economia produttiva nazionale».

Vedo che la «filosofia berlusconiana» — libera concorrenza e libera impresa con quel che segue — sta facendo proseliti: ha conquistato anche un socialista come lei o comunque lo trova consenziente, in sintonia.

«Ma chi ha detto che i socialisti sono contro la libera iniziativa?».

Torniamo ai giornali: dottor Nesi, secondo lei, esiste in Italia una vera libertà d'informazione? E che cosa in concreto condiziona e limita la libertà possibile, ragionevole, dei mezzi d'informazione: la proprietà, il potere politico ed economico, la pubblicità, la mentalità degli addetti ai mass-media?

foto Roberto Grazioli

«Una completa libertà d'informazione in Italia non c'è, come non c'è in nessun Paese del mondo. Esaminando le quattro cause limitatrici della libertà io metterei per prima la mentalità degli addetti. Il potere si manifesta anche perché c'è sempre chi è disposto ad accettarlo. Nessuno è eroe. Io mi guarderei bene dal chiedere ai giornalisti, ai direttori di giornali di esserlo; però non vorrei neanche che venissero meno a certi principi di autonomia, di indipendenza. Mi riferisco in particolare a certe strumentalizzazioni, cui qualche volta i giornalisti per interesse proprio o di altri si prestano. Sappiamo benissimo che i giornali dipendono o sono influenzati da questo o quel partito, da questo o quel centro di potere, e proprio dalla loro contrapposizione d'interessi scaturisce in sintesi una relativa libertà di stampa. Però, in questo quadro, conta, deve contare, l'elemento "uomo" con la sua deontologia professionale».

GIANNI BALDI

Le infezioni genitali sono in aumento: però esistono test mirati per individuare batteri e virus in mezz'ora

di JVAN MICELI

Sono definite «malattie veneree»: da Venere, dea dell'amore. Oggi si preferisce chiamarle infezioni dell'apparato genitale, ma si potrebbero anche dire malattie per contagio sessuale. Sono molto diffuse: si calcola che nel mondo, ogni secondo, quattro persone contraggano una malattia di questo tipo. La diffusione è dovuta alla estrema rapidità e facilità di trasmissione dei germi da un individuo all'altro, alla diagnosi tardiva e, soprattutto, all'alone di tabù che ancora circonda questo genere di malattie. Accanto alla sifilide, vecchio flagello oggi facilmente curabile, sono apparsi numerosi disturbi apparentemente «minori» ma che in realtà comportano rischi anche più gravi.

Sono le infezioni virali, le uretriti, i vari tipi di infezione batterica.

Negli ultimi tempi, per esempio, si sta sviluppando una crescente minaccia costituita dalla clamydia trachomatis (un batterio tanto piccolo, che era stato a lungo scambiato per un virus). Diffuse attraverso il contatto sessuale diretto, le infezioni veneree da clamydia preoccupano oggi ginecologi e dermatologi di tutto il mondo. Secondo il Centro Federale di controllo delle malattie infettive di Atlanta si prevedono per quest'anno, soltanto negli Stati Uniti, dieci milioni di nuovi casi.

In Italia si verificano ogni anno all'incirca due milioni di casi. Uno studio pilota condotto alla Prima Clinica Ostetrica dell'Università di Milano ha dimostrato che su duecentotrentadue ragazze (tra i quattordici e i diciannove anni) l'otto per cento sono affette da infezioni all'apparato genitale causate da clamydia. Mentre nelle donne in gravidanza l'incidenza delle infezioni oscilla intorno al dieci per cento.

«La clamydia trachomatis», afferma il professor Giovanni Battista Candiani, direttore della Prima Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università di Milano, «si manifesta da otto a venti giorni dopo il contatto sessuale. I primi sintomi sono prurito, difficoltà e dolore nell'atto della minzione». La donna, il più delle volte, è portatrice sana. Secondo il professor Carlo Sbiroli, primario ginecologo dell'Ospedale San Carlo di Nancy, se l'infezione colpisce una donna incinta, prossima al parto, le probabilità che il neonato si infetti nel transito lungo il «canale del parto», sono una su quattro.

Nell'uomo, invece, le conseguenze più comuni sono le uretriti, l'infiammazione cioè dell'uretra, il canale che porta l'urina all'esterno del corpo. «E solo in pochissimi casi», spiega il professor Antonio Ribuffo, direttore della Clinica Dermatologica dell'Università di Roma, «l'infezione può raggiungere i testicoli e provocare episodi di sterilità difficili da curare». Un altro motivo di allarme è costituito dalla condilomatosi, una infezione degli organi genitali provocata dal papilloma virus. Nemico, soprattutto, delle giovanissime che cominciano a far l'amore presto, cambiano molti partners e curano poco l'igiene. Il virus papilloma si manifesta con minuscole escrescenze che possono rapidamente diventare ulcerose e comparire anche all'interno sulle pareti della vagina.

Alcuni ricercatori della Pensylvania University di Filadelfia hanno accertato che questo virus può essere uno dei principali fattori coinvolti nell'insorgenza dei tumori del collo dell'utero. A fianco di queste nuove infezioni, i vecchi mali d'amore sono tutt'altro che scomparsi: herpes, vaginiti, epatite virale a trasmissione sessuale ma anche sifilide e gonorrea. Le statistiche ufficiali, rese note dall'Organizzazione mondiale della sanità (Oms), indicano cinquanta milioni di nuovi casi di sifilide nel mondo e trecentocinquanta milioni di nuovi episodi di gonorrea. In Italia l'aumento medio delle forme di malattie dell'apparato genitale a trasmissione sessuale viene giudicato dagli specialisti del 15-18 per cento. Sotto accusa sono i rapporti sessuali precoci, l'eccessiva promiscuità e la scarsa attenzione all'igiene.

Antonio Sanna, direttore dell'Istituto di Microbiologia dell'Università Cattolica di Roma, dice: «La stessa scienza ha contribuito alle infezioni veneree epidemiche: l'impiego della pillola e altri contraccettivi, per esempio, hanno permesso contatti sessuali molto più frequenti con poco rischio, sostituendo anche l'uso di profilattici che avrebbero potuto prevenire la diffusione delle infezioni».

Che fare allora per evitare un peggioramento della situazione?

La strada migliore resta la prevenzione. «Bisogna insistere sull'esigenza di sottoporsi a visita periodica e al pap test, cioè al prelievo del muco vaginale, dopo l'inizio dell'attività sessuale», afferma il professor Candioni, clinico ostetrico dell'Università di Milano. La diagnosi precisa per le infezioni dell'apparato genitale, secondo il professor Sanna, non è facile, tranne che col ricorso a specifici test mirati. Fino a ieri esami del genere richiedevano apparecchiature poco diffuse e di alto costo, comportando un lungo tempo d'attesa per la risposta.

«Oggi le cose sono cambiate», osserva il dottor Michele Fresa direttore generale dell'Ares-Serono, azienda leader nel settore dei test immunoenzimatici, «grazie soprattutto alle nuove tecniche di diagnosi. Siamo riusciti a mettere a punto alcuni test che permettono di accertare la presenza di batteri (clamydia) e virus (herpes) in meno di mezz'ora, adatti anche a screening di massa perché non richiedono attrezzature complesse e d'alto costo».

Una volta fatta la diagnosi sono molte le possibilità d'intervento: a seconda del caso si impiegano utilmente tetracicline, eritromicine, cotrimazolo, iosamicina e rifampicina. Sconfiggere le infezioni dell'apparato genitale, concordano molti specialisti, oggi non è più un problema: lo è invece riconoscerle correttamente e in tempo prima che il male si cronicizzi.

Ci sono infine alcune norme igieniche di pulizia intima che non vanno assolutamente trascurate. ●

LA REGOLA PIÙ ANTICA MA SEMPRE VALIDA È: ESSERE PULITI IN TUTTA LA PERSONA

Meryl Streep nei panni della baronessa Karen Blixen, nel film La mia Africa. *La Blixen fu colpita da sifilide nel 1915. Le problematiche relative a questo genere di infezioni nella trasmissione* Check-up *in onda sabato 15 marzo su Raiuno alle 12,30*

● BOXE

SFIDA MONDIALE OLIVA-SACCO 15 MARZO A MONTECARLO

«Una mascella solida, una faccia pulita, solo apparentemente fragile, veloce, con un preciso gioco di gambe, e una superiore intelligenza tattica». Bruno Arcari, ex campione del mondo dei superleggeri, allenatore di Patrizio Oliva, descrive così il suo pupillo. «L'argentino Sacco», continua Arcari, «non ha scampo: a Montecarlo, sabato 15 marzo, Patrizio gli strapperà la corona mondiale e riporterà in Italia il titolo che proprio io conquistai per ultimo sedici anni fa».

Patrizio, intanto, dopo due ore di allenamento, ha appena finito di sudare le sue quotidiane sette camicie.

«Non vedo l'ora di salire sul ring», dice stanco ma soddisfatto.

«Questo momento lo sto aspettando da tantissimo tempo, praticamente da quando sono nato. E poi, ultimamente, per una causa o per l'altra ci sono sempre stati rinvii».

Quali sono questi motivi?

«Sono dovuti all'argentino Sacco. A settembre dello scorso anno si è infortunato; ultimamente, a gennaio, ha avuto problemi con la moglie».

Come giudichi il tuo avversario?

«È più anziano di me di sei anni, ma è un grosso tecnico, valido anche da un punto di vista agonistico. È un uomo che tira sempre dentro. E poi c'è poco da dire: quando uno è campione del mondo...».

Vuoi dire che parti battuto?

«Assolutamente. Non è nel mio carattere. Mi sento tranquillo: sono preparato e sicuro. Sono un uomo vincente, non accetto di essere secondo».

E fisicamente, come ti senti?

«Ora, finalmente bene. Purtroppo in questi ultimi anni sono andato avanti con una malattia alla mano destra che mi ha letteralmente perseguitato».

Che cosa avevi in particolare?

«Soffrivo di osteoporosi, un'affezione ossea che si contrae in età avanzata o, come nel mio caso, in seguito a traumi violenti e ripetuti».

Come sei riuscito a guarire? →

di PAOLO ZAULI
foto di LUCIANO VITI

Patrizio Oliva, 27 anni, nel ritiro pre-mondiale con il suo allenatore Bruno Arcari. L'incontro con Sacco è trasmesso in diretta da Raiuno sabato 15 marzo alle 22,40

«Grazie a massicce dosi di calcio e alla fisioterapia. Devo molto, però, alla forza di volontà, al desiderio di tornare a combattere, che per me vuol dire continuare a vivere. Ora finalmente posso ricombattere con tutte e due le mani».

Che significato ha questo incontro?

«Rappresenta il mio avvenire: se perdo appendo i guantoni al chiodo».

Senza neppure una prova di appello?

«La escludo. Sto al massimo delle condizioni, più di questo non potrei dare né oggi né in futuro».

Come nasce Patrizio Oliva?

«A Napoli, nel rione di Poggioreale. Mio padre, Rocco, faceva il telefonista comunale; mia madre Catena, calabrese, la casalinga. A dodici anni seguendo mio fratello Mario, più grande di me, aveva vent'anni, ho cominciato ad andare in palestra. Gli preparavo la borsa con i guantoni, le bende, le boccette di crema, il pettine e tutte le cose necessarie. A sedici anni ero campione italiano dilettanti e da quel giorno ho accumulato vittorie su vittorie, vincendo tutto quello che c'era da vincere: tornei nazionali, internazionali, campionati d'Europa. Poi nell'80 è arrivata la medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca».

E da allora hai iniziato una nuova vita.

«Non precisamente. Un anno prima avevo trovato lavoro presso la Banca Sud di Napoli e... dopo sei anni ancora sono impiegato lì. Certo, quando abbandoni gli abiti di dilettante per indossare quelli di professionista la passione non è più sufficiente, devi avere grinta e volontà».

In compenso ricevi un consistente tornaconto...

«L'aspetto economico non è tutto. A me piace il calore della gente, il riconoscimento affettuoso delle persone».

Ma non tutti ti sono amici, cosa pensi dei tuoi denigratori?

È vero. Purtroppo un atleta, un personaggio divide la platea in due

Patrizio Oliva tra i cuochi Orlando Migone e Antonio Sannino dell'Albergo «Villa Flora» di Bogliasco (Genova)

gruppi: chi ti segue con ammirazione e chi ti critica. Trovo curioso, però, che dal primo incontro che ho disputato da professionista alcune persone, immancabilmente, mi prendano di mira: sempre pronte con il fucile puntato. Non si sono mai sforzate di capire le mie difficoltà e mi accusano di sfidare avversari facili. Ma è possibile, mi domando, che in quarantasette gare disputate, e relative vittorie, abbia potuto incontrare quarantasette brocchi?».

Come spieghi allora questo atteggiamento?

«Non lo capisco. Nel nostro Paese i campioni sono pochi e invece di aiutarli a crescere, di farli maturare, si cerca di ridimensionarli, sempre».

E questo per quale motivo?

«Sono convinto che gli italiani siano esterofili di natura. Non c'è niente da fare. Basta fare un esempio. Se un pugile italiano riesce a battere un americano alla prima ripresa per KO i commenti sono: "Mamma mia, e chi era quella scarpa di americano?" Se, invece, è uno straniero che alla prima ripresa mette al tappeto un italiano senti la gente dire: "Mamma mia, hai visto quanto è forte quell'americano!"».

Una malattia incurabile quindi?

«Purtroppo sì».

A chi dedicheresti una eventuale conquista del titolo?

«A tutti coloro che non hanno mai creduto in me. Mi piacerebbe vedere che faccia fanno! Scherzi a parte, c'è una persona sopra le altre: Nilia Sole, la mia compagna. Una ragazza straordinaria che è riuscita a riportare la serenità nella mia vita dopo il fallimento del matrimonio».

Quando ti sei sposato?

«Nel 1982, due anni dopo le Olimpiadi. Ho anche un bambino di tre anni: Ciro».

PAOLO ZAULI

RENZO ARBORE: CHISSÀ QUANTO COSTA UN METRO QUADRATO DI CENTRAL PARK

UN CLARINETTO A NEW YORK

Renzo Arbore, gli «amici» Nando, Piero e Gegé, il «cognato» Adriano a New York. Da Sanremo all'America. Quelli della notte romana alle prese con la notte al neon di Broadway. Il «clarinetto» va a fare «filù filù filà» sulle scale mobili del Museum of Modern Art, sulle gradinate del Metropolitan, su e giù per la chiocciola del Guggenheim. «Una bella botta culturale per chi mi ha sempre accusato di goliardia». Allora, vada per Renzo Arbore gli amici e il cognato in visita ai musei di New York? «Certo, ma prima passiamo sulla Columbus Avenue dove c'è la casa che ha ospitato i Beatles durante il loro soggiorno americano. Poi, già che ci siamo, facciamo un salto da Mitology, un negozietto che conosco solo io, lontano dai giri turistici, dove si →

Renzo Arbore, 48 anni, con gli amici Nando Murolo, Eugenio Telesforo detto Gegé, Pierluigi Roberto e il cognato Adriano Fabi

di LINA AGOSTINI
foto MICHELE BEGALI

vendono tutte le cose più inutili che si possano immaginare».

L'altra America, allora, tra musica e frivolezza, lontano dai riti turistici. Nando Murolo all'anagrafe, attore, musicista, legato ad Arbore da un'amicizia che risale ai tempi napoletani, dice di sé: «A vent'anni dilettavo nei night con voce e strumenti i soldati americani. Cantavo e imitavo Paul Anka di *You are my destiny* e mi esibivo come i Platters in *Only you*. Però finiva sempre che un sergente della Pennsylvania mi chiedeva *Lacreme napulitane*». E di Arbore: «Renzo è il massimo esponente mondiale in fatto di negozi e bancarelle. Forse non sa suonare il clarinetto, forse non sa cantare ma conosce tutti i negozi e le bancarelle di ogni Paese che ha visitato».

È d'accordo Renzo? «Certo, ma non ho vizi costosi, né donne, né fumo, né droghe, né alcool, né gioco. Solo bancarelle. Ho il maledetto vizio di comprare cose inutili e stupide, più sono inutili e più mi attirano. Spendo patrimoni in "cavolate". È un'eredità che lascerò a mio nipote Marco. Lui aprirà questi forzieri credendo

RENZO ARBORE: «OGNI TANTO VENGO IN AMERICA PER MANGIARE POLLO FRITTO E RISO E PISELLI ALLA ARMSTRONG COME LO FANNO A NEW ORLEANS»

di trovarci un tesoro e ci troverà invece tutte le stupidaggini degli anni Ottanta».

Perché Renzo Arbore, presidente dell'Assinb, un'associazione di «neri bianchi, appassionati di America e di musica come siamo noi, con una voglia tremenda di jazz e di Armstrong» e di cui Nando, Piero, Gegé e Adriano sono membri fondatori, ha persino un suo motto che è: «Non posso non averlo». S'intende, l'ultimo modello di telefono a forma di toast. «Potrei anche morire», sempre s'intende, «se non ho l'ultima spilletta con il ragno che se lo bagni diventa grande come un pipistrello». Una filosofia sociale del consumo soprattutto indirizzato alla «cavolata» che si riassume per i membri dell'Assinb con il criterio: «Si vive una volta sola».

Ecco sulla Columbus, la casa del primo soggiorno americano dei Beatles. Case rosse a tre, quattro piani. È l'America olandese, la New York un tempo abbandonata e che ora torna di moda, dove hanno vissuto i primi proprietari di Manhattan, con un'aria magica da film in bianco e nero, tutta mattoni e ferro battuto, strade grigio e argento, cieli anonimi, assenza di mito americano. Potrebbe anche essere Milano o Amsterdam. Ed ecco Mitology, «un negozietto dove i turisti non passano mai», dice Renzo davanti alla vetrina che mostra un dinosauro di plastica alto due metri. Mai legno o ferro, o argento. Soltanto plastica.

«È una mia grande passione. Colleziono, fra l'altro, tutte quelle cose orrende datate anni Cinquanta», dice Arbore, «dall'architettura all'arredamento. I tinelli terrificanti di una volta, gli occhiali a forma di cuore, gli abat-jour con la luce che illumina la silhouette di Manhattan. Vecchie foto, vecchie radio, distributori automatici di caramelle, cavoli inganna ladri che poi metti in frigorifero fra la verdura, un libro sui Beatles, su Elvis Presley. Poi, la Statua della libertà in bronzo dorato, robot a forma di gatto, orologi che dentro il quadrante hanno un sommergibile in miniatura. Quelli con l'aeroplanino si trovano a Los Angeles». Peccato.

«A Renzo piacciono le cose di tutti i giorni», spiega l'amico Gegé, al secolo Eugenio Telesforo, figlio di un vecchio compagno di scuola di Foggia. Gegé è il delfino di Arbore. «Gegé io l'ho visto nascere», dice Renzo, «e fin da bambino io e il padre, appassionati di jazz, gli facevamo sentire la musica mentre dormiva, mentre mangiava, sempre. Noi lo chiamavamo "ascolto subliminale". E poi abbiamo visto che la cosa ha funzionato, perché una volta cresciuto, già sapeva suonare la batteria senza averla mai imparata».

L'America di Gegé ora si chiama Cass Palechi. Un nome che ha fatto sfogliare a Renzo, agli amici e al cognato, tutto l'elenco telefonico di New York. Palechi, Palechi, Palechi, ma niente Cass. «Quando sono partito da Foggia», racconta Gegé, «un amico di mio padre e di Renzo mi ha detto: "tu che vai in America, cerca l'indirizzo di mio cugino Cass Palechi. È sposato con Rosamaria Convertino, cugina di mio cugino Silvano Siliberti e le ultime notizie che abbiamo avuto di Cass risalgono al 25 dicembre del 1965. Cercalo a New York"». Ma la mole dell'elenco telefonico della metropoli americana con tanti Palechi e nemmeno un Cass Palechi, finisce per scoraggiare i dati della mente, le promesse del cuore. «In cambio dell'indirizzo che non ho trovato», dice Gegé, «porterò all'amico di mio padre una cravatta di plastica con tante immagini di New York in rilievo».

E ora il museo. «Sì», dice Arbore, «ma prima passiamo per la Quarantaduesima strada, dove c'è Haufman, un negozio che vende le scarpe dei soldati americani. Quelle di plastica lucida». Qui il Vietnam è di casa. Un luogo dove Rambo si veste, dove l'idea della guerra passa per divise, armi, bandiere, bottoni, manichini mutilati come soldati, uno stanzone campo di battaglia fra caffetterie e

Renzo Arbore mangia un «hot dog» a Broadway. Arbore è stato ospite di Buonasera Raffaella in diretta da New York

Little shop. «L'ho scoperto la prima volta che sono venuto a New York, nel 1974. Allora ero emozionato, perché avevo il mito dell'America e io ero un ragazzo di Foggia che cantava "Tu vo' fa' l'americano". Erano gli anni "off" dove tutto era alternativo e i mercatini portoricani e le villette residenziali degli italo-americani con i sette nani di gesso in giardino erano per me paesaggi indimenticabili». E Renzo lascia il negozio di Haufman buio come una foresta vietnamita con un berretto da soldato canadese, un sacco da marinaio e la spilla «io sono un veterano del Vietnam». Ma di Rambo nemmeno l'ombra. Un commesso nero corre dietro a Renzo e vuol toccare la sua pelliccia. «Plastic?», chiede. «Agnello cinese, ma come si dice agnello in americano? È l'unica cosa non di plastica che possiedo e la metto solo a New York. In Italia mi vergogno».

Anche a New York, in fondo, Arbore ha le sue belle timidezze.

Vogliamo pensare al Museo? «Certo, ma prima devo pensare a Kavir, il cavallo che ho vinto al Festival di Sanremo». Cuore di proprietario. «C'è Billy Martin sulla Cinquantanovesima che ha il miglior country d'America: cappelli da cow boy, stivali, fibbie d'argento che sono la fine del mondo». Sosta velocissima davanti ad altri negozi, negozietti, buchi, vetrine via caracollando per amore di Kavir per un'altra liturgia dell'acquisto. Eccola: mocassini «azzurro cielo della prateria», occhiali con pavoni ai lati «stile apache, prima di Little Big Horn» e cappello alla John Wayne per Renzo. Cinturone con finte pistole per Gegé; stivali con la punta per il cognato Piero, all'anagrafe Piero Fabi, musicista, marito di Sabina sorella di Renzo e papà di Marco. E Kavir? «Per il mio cavallo che Luciano De Crescenzo sta curando come un figlio», dice Arbore, «prenderemo soltanto una magnifica sella».

«Mentre Renzo sceglie la sella per Kavir, io vorrei tanto trovare due mele da mangiare», dice Piero. «Io mi accontenterei di un "hot dog" da un dollaro e settantacinque», dice Gegé. «Per me un hamburger con tanta senape», dice Nando. Invece, per tutti, pollo fritto e patate. Parola di Arbore. «Come lo faccio io il pollo fritto non lo fa nessuno», spiega. «Il pollo fritto è una delle ragioni per cui vengo in America ogni tanto. Anche riso e piselli, come lo fanno a New Orleans. Era la ricetta preferita da Armstrong e ci sono anche famosi pezzi di musica jazz dedicati a questo piatto». Si punta direttamente sulla Cinquantatreesima da Popey's per il pollo fritto «anche se non è quello che si mangia nel Kentuky». Pazienza, almeno si mangia.

Ma il museo è ancora lontano? «No, ora ci andiamo», promette Arbore, «ma prima facciamo un salto da Massy's per comprare musica per il clarinetto». Tutti i membri dell'Assinb uniti dalla religione della musica; si parla di chitarra (la suona Piero), di contrabbasso (lo suona Adriano), di batteria (è la passione di Gegé), di canzoni (le canta Nando alla maniera di Jimmy Rosselli, il cantante italo-americano preferito da Arbore), e, naturalmente, di clarinetto. Quello di Woody Allen, prima. «Sono andato a sentirlo un paio di volte», racconta Renzo, «ma non ci vado più. Woody suona bene, ma a occhi bassi. Per superare la timidezza suona senza guardare in faccia chi lo ascolta. Così da dodici anni, ogni lunedì. Una terapia, più che una jazz-session».

Poi il «suo» clarinetto, quello del «filù filù filà». «Ne ho avuti tanti prima di quello che ho suonato a Sanremo», spiega Renzo, «ho cominciato con uno che avevo pagato sedicimila lire e si chiamava Ministeriale. Questo me lo hanno regalato e fra me e lui c'è stato subito un *feeling* incredibile. Anche se ogni tanto ci teniamo il muso». Forse per questo ora lo ha tradito con un sassofono King di cinquant'anni che gli ha procurato Sal Genovese.

Ma intanto il museo si allontana. «C'è tempo. Prima cerchiamo un negozio che vende il cappello di Indiana Jones, o quello Nostalgia di Humphrey Bogart». E prima ancora, come non prendere una decina di pupazzetti che camminano? «E lo specchio per truccarsi a seconda della luce del giorno, non lo compriamo?», dice Piero, all'anagrafe Pierluigi Roberto, il più nero dei bianchi, proprietario a Roma della discoteca Mais. «E la canottiera con le spalline incorporate per mia moglie Daniela è fantastica». Ed è ancora Piero ad aggiudicarsi una sosta per acquistare l'asciugaunghie, sempre per Daniela.

«Quanto costa il suolo a New York?». E a questa domanda di Arbore il gruppo ha un momento di difficoltà. «Costerà più l'avenue o la street?». Ecco come nasce un'altra serie di *Quelli della notte*. E se ora andassimo al museo? «Mi sembra giusto», dice Arbore, «anche perché là vendono i più bei fazzoletti in commercio: tutti con famose riproduzioni di quadri di Picasso». No, non andremo al museo, come una cartolina che si restituisce con tante grazie. Meglio Manhattan in pellegrinaggio dov'è caduto John Lennon. «Poco lontano da qui abita Barbra Streisand», dice Arbore, «chissà quanto costerà un metro quadrato di Central Park?».

È notte, una notte americana, qualcuno fischia *Blue moon*. «Che si fa la sera a New York?», chiede Gegé a Renzo. «Non lo so». Come, quello della notte ha le sue belle malinconie anche a New York? «Beati gli amici che sono rimasti a Roma, almeno possono fare qualcosa la sera». Ha ragione Renzo. Ormai i negozi a New York sono chiusi.

LINA AGOSTINI

Per la prima volta direttamente a casa vostra

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL

Au bois de Boulogne

Au pesage

Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/°°°. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22×24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5×13 cm.

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresentativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistrale tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE

A L. 59.000

...gliare e spedire in busta chiusa a: ZECCA PRIVATA ITALIANA via Trento, 15 - 37100 Verona - tel. 045/917402
...sidero ricevere le seguenti opere qui riprodotte: □ Au bois de Boulogne; □ Au pesage; □ Le nouveau sp...
al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: □ con assegno allegato; □ in contrassegno.

...ME
COGNOME
...RIZZO
CAP
...TA
PRO...
...FESSIONE

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	TI SENTO **BAZAR MATIA**
3	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
4	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
5	INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
6	RIEN NE VA PLUS **ENRICO RUGGERI**
7	LA VITA È ADESSO **CLAUDIO BAGLIONI**
8	LEI VERRÀ **MANGO**
9	QUESTIONE DI FEELING **COCCIANTE - MINA**
10	SE FOSSI UN ANGELO **LUCIO DALLA**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

1	RUSSIANS **STING**
2	DIAMOND **VIA VERDI**
3	TAKE ON ME **A-HA**
4	SAY YOU, SAY ME **LIONEL RITCHIE**
5	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
6	ELDORADO **DRUM THEATRE**
7	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
8	ALIVE & KICKING **SIMPLE MINDS**
9	BAD BOY **DEN HARROW**
10	IF YOU LOVE SOMEBODY, SET THEM FREE **STING**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

1	RUSSIANS **STING**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
4	BAD BOY **DEN HARROW**
5	ELDORADO **DRUM THEATRE**
6	SUN CITY **A.U.A.A.**
7	TAKE ON ME **A-HA**
8	DIAMOND **VIA VERDI**
9	LIFE IS WHAT YOU MAKE IT **TALK TALK**
10	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

1	RUSSIANS **STING**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	TAKE ON ME **A-HA**
4	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
5	ELDORADO **DRUM THEATRE**
6	DIAMOND **VIA VERDI**
7	TI SENTO **BAZAR MATIA**
8	AZZURRO MALINCONIA **TOTO COTUGNO**
9	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
10	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

I GUSTI DEI GIOVANI NELLE CLASSIFICHE DI RAISTEREOUNO

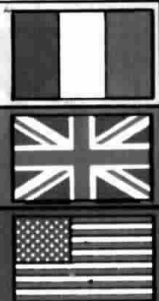
Da questa settimana il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

SUPER-STING SUPERSTAR

Gli italiani hanno apprezzato l'impegno sociale di Sting, indiscusso leader di tutte le classifiche (nella foto lo vediamo in un momento di relax durante lo storico concerto Live Aid al Wembley Stadium di Londra). È lui questa settimana l'artista più gradito.

Le classifiche pubblicate in questa pagina sono elaborate dalla Makno per conto di Raistereouno

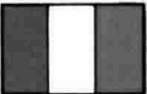
MARCELLA PRIMADONNA

Il **Festival di Sanremo** continua a tener banco nelle classifiche italiane, monopolizzando le prime nove posizioni: miglior nuova entrata **Marcella**, direttamente al quarto posto con *Senza un briciolo di testa*.

	Classifica		
1	RAI	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(2)
1	BBC	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo)	(1)
1	Billboard	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(3)

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
2	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (1)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (2)	**PROMISE** Sade (Portrait) (2)
3	**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonit Cetra) (20)	**NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin) (4)	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA) (1)
4	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (3)	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Brothers) (3)	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia) (4)
5	**BLUE** Double (Polygram) (10)	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA) (5)	**HEART** Heart (Capitol) (6)
6	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA) (4)	**JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT...** Various (Stylus) (7)	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram) (5)
7	**PICTURE BOOK** Symply Red (WEA) (6)	**HITS FOR LOVERS** Various (Epic) (n)	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA) (7)
8	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin) (5)	**GO WEST** Go West (Chrysalis) (9)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA) (8)
9	**PROMISE** Sade (CBS) (7)	**HOUNDS OF LOVE** Kate Bush (EMI) (14)	**THE ULTIMATE SIN** Ozzy Osborne (CBS) (13)
10	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglione (CBS) (9)	**HOUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros) (6)	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M) (10)
11	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI) (n)	**KING OF AMERICA** Elvis Costello (Beat) (11)	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Epic) (11)
12	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (8)	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (13)	**FRIENDS** Dionne Warwick (Arista) (12)
13	**FRIENDS** Dionne Warwick (Ricordi) (17)	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI) (8)	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA) (9)
14	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA) (13)	**LITTLE CREATURES** Talking Heads (EMI) (20)	**ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic) (14)
15	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI) (15)	**ISLAND LIFE** Grace Jones (Island) (12)	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia) (15)
16	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (12)	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (16)	**NERVOUS NIGHT** Hooters (Columbia) (20)
17	**JOAN LUI** Adriano Celentano (CGD) (11)	**THE DANCE HITS ALBUM** Various (Towerbell) (18)	**IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown) (16)
18	**MELANCHOLIA** Matia Bazar (Ariston) (18)	**THE BRODWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS) (10)	**MEETING IN THE LADIES ROOM** Klymaxx (MCA) (18)
19	**BITTER SWEET** King (CBS) (n)	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor) (17)	**SONG FROM THE BIG CHAIR** Tears for Fears (Polygram) (17)
20	**CHANSON D'AMOUR** Richard Claydermann (RCA) (14)	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (19)	**THE DREAM ACADEMY** The Dream Academy (Warner Bros) (n)

QUELLE PORTE SONO

Fra poco, esattamente il 4 luglio, saranno trascorsi quindici anni da quando Jim Morrison morì. Abitava a Parigi, in romantico esilio, intento a costruire il mito di se stesso con un po' di autentico fervore (visionario e dannato) e un po' di ingenua managerialità.

La leggenda dei **Doors** e di Jim Morrison — la voce, la disordinata intelligenza, soprattutto l'immagine del gruppo — era cominciata in California solo quattro anni prima. E lui, rockman quasi controvoglia (sulla sua tomba sarebbe stato scritto, dopo il suo nome, l'appellativo di «poeta»), nel chia-

MA IL CLARINETTO SÌ

Caso più unico che raro, **Renzo Arbore** ha portato a Sanremo non la più brutta ma la più bella tra le sue ultime canzoni. *Il clarinetto* può aver sollevato le perplessità di quanti non amano i doppi sensi in chiave sessuale (nemmeno tanto velati), ma è un pezzettino tanto grazioso e a suo modo raffinato. Non altrettanto — e si parla sempre di valori musicali e poetici — si può dire degli altri brani che compongono l'album *Prima che sia troppo tardi* (Fonit Cetra). Ancora doppi sensi a ruota libera, come nella tremenda *Rien ne va plus.* Ma una sola composizione che può stare alla pari del *Clarinetto:* l'arguta *Ma che ce azzecco 'i cu' stu country. (m.g.)*

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete	Prec.
1	RAI	ADESSO TU	Eros Ramazzotti (CBS)	(9)
1	BBC	CHAIN REACTION	Diana Ross (Capitol)	(2)
1	Billboard	KYRIE	Mr. Mister (RCA)	(1)
2	RAI	RUSSIANS	Sting (A&M)	(13)
2	BBC	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Five)	(1)
2	Billboard	SARA	Starship (RCA)	(3)
3	RAI	THE CAPTAIN OF HER HEART	Double (Polygram)	(3)
3	BBC	LOVE MISSILE F1-11	Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(7)
3	Billboard	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(2)
4	RAI	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA	Marcella (CBS)	(n)
4	BBC	MANIC MONDAY	Bangles (CBS)	(10)
4	Billboard	THESE DREAM	Heart (Capitol)	(10)
5	RAI	E TUTTO UN ATTIMO	Anna Oxa (CBS)	(n)
5	BBC	STARTING TOGETHER	Su Pollard (Rainbow)	(3)
5	Billboard	SECRET LOVERS	Atlantic Starr (A&M)	(9)
6	RAI	IO NASCERÒ	Loretta Goggi (Fonit Cetra)	(n)
6	BBC	BURNING HEART	Survivor (Scotti Brothers)	(5)
6	Billboard	SILENT RUNNING	Mike and the Mechanics (Atlantic)	(8)
7	RAI	ELDORADO	Drum Theatre (CBS)	(1)
7	BBC	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(6)
7	Billboard	THE SWEETEST TABOO	Sade (Portrait Epic)	(5)
8	RAI	BROKEN WINGS	Mr. Mister (RCA)	(11)
8	BBC	ELOISE	Damned (MCA)	(4)
8	Billboard	LIVING IN AMERICA	James Brown (Scotti Epic)	(4)
9	RAI	AZZURRA MALINCONIA	Toto Cutugno (EMI)	(n)
9	BBC	DON'T WASTE MY TIME	Paul Hardcastle (Chrysalis)	(8)
9	Billboard	LIFE IN A NORTHERN TOWN	The Dream Academy (WEA)	(7)
10	RAI	TAKE ON ME	A-Ha (WEA)	(4)
10	BBC	THEME FROM NEW YORK	Frank Sinatra (Reprise)	(n)
10	Billboard	KING FOR A DAY	Thompson Twins (Arista)	(12)
11	RAI	VAI	Nino D'Angelo (Durium)	(n)
11	BBC	THE POWER OF LOVE	Huey Lewis and the News Chrysalis (Huey)	(18)
11	Billboard	ROCK IN THE USA	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(17)
12	RAI	DIAMOND	Via Verdi (WEA)	(5)
12	BBC	HEAVEN MUST BE MISSING AND ANGEL	Tavares (Capitol)	(n)
12	Billboard	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Arista)	(6)
13	RAI	LEI VERRÀ	Mango (Fonit Cetra)	(n)
13	BBC	IF YOU WERE HERE TONIGHT	Alexander O'Neal (Tabu)	(n)
13	Billboard	NIKITA	Elton John (WEA)	(19)
14	RAI	HIT THAT PERFECT BEAT	Bronsky Beat (Polygram)	(7)
14	BBC	JUST BUGGIN	Whistle (Champion)	(n)
14	Billboard	ROCK ME AMADEUS	Falco (A&M)	(n)
15	RAI	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT	Talk Talk (EMI)	(19)
15	BBC	RISE	Public Image Limited (Virgin)	(12)
15	Billboard	TARZAN BOY	Baltimora (EMI)	(13)
16	RAI	NO EAST NO WEST	Scialpi (RCA)	(n)
16	BBC	HI HO SILVER	Jim Diamond (A&M)	(n)
16	Billboard	RUSSIANS	Sting (A&M)	(16)
17	RAI	INNAMORATISSIMO	I Righeira (CGD)	(n)
17	BBC	AND SHE WAS	Talking Heads (EMI)	(19)
17	Billboard	WHAT YOU NEED	Inxs (Atlantic)	(n)
18	RAI	VIA MARGUTTA	Luca Barbarossa (CBS)	(n)
18	BBC	HOUNDS OF LOVE	Kate Bush (EMI)	(n)
18	Billboard	DAY BY DAY	The Hooters (Columbia)	(18)
19	RAI	GRANDE GRANDE AMORE	Lena Biolcati (CGD)	(n)
19	BBC	LIVING IN AMERICA	James Brown (Scotti Brothers)	(13)
19	Billboard	THIS COULD BE THE NIGHT	Loverboy (Columbia)	(n)
20	RAI	MEMOLE DOLCE MEMOLE	Cristina D'Avena (Five)	(14)
20	BBC	ONE DANCE WONT DO	Audrey Hall (Germain)	(n)
20	Billboard	SANTIFY YOURSELF	Simple Minds (A&M)	(n)

ANCORA APERTE

mare in quel modo il quartetto che aveva formato insieme al tastierista Ray Manzarek, al chitarrista Robby Krieger e al batterista John Densmore, The Doors appunto, si era ispirato a una frase del poeta William Blake e al titolo, *Doors of perception*, di un libretto di Aldous Huxley dedicato agli effetti degli allucinogeni.

Jim Morrison e i Doors non si liquidano facilmente. Non è stato solo Francis Ford Coppola, vale a dire uno dei più grandi geni della storia del cinema, a conferire al gruppo durata e valore culturale, scegliendo la suggestiva *The end* come leit-motiv del suo capolavoro *Apocalypse now*.

È giusto sottolineare che con quell'operazione le aperture di percezione suggerite dalla musica dei Doors diventavano davvero vertiginose. Ma oggi è anche il caso di badare all'autonoma originalità che quella musica possiede. Insomma, i Doors non sono solo la leggenda di Jim Morrison, non solo le risonanze del film di Coppola: sono uno dei più importanti gruppi rock mai apparsi sulla scena. Musicalmente parlando.

Lo prova questa ennesima antologia in doppio album, *The best of The Doors* (Elektra). Brani del '67, del '70 e del '71. Una scarica ininterrotta di dense, tragiche emozioni. (m. g.)

Ricordate quando alla radio si sentì *Marinella* per la prima volta? Gran bella antologia questa *Fabrizio De Andrè* che pubblica ora la Ricordi. Da *La canzone di Marinella* a *Creuza de mä*, dal '63 all'83 lungo tutto un periodo, ricco di intense suggestioni e motivi, ormai entrato nella storia della musica contemporanea, la storia di un cantautore che a suo tempo fece una piccola rivoluzione nel pop italiano.

Tiene compagnia come gatto di casa. È il caro **Cat Stevens.** *Footsteps in the dark* (Island) è una sua antologia.

IN TOUR

BOB MARLEY

Una piccola curiosità per introdurre i **Matia Bazar**: *I feel you*, la versione inglese del lanciatissimo singolo *Ti sento*, ha incontrato una buona accoglienza presso il pubblico americano, grazie all'aiuto di alcune stazioni radiofoniche. Intanto Antonella Ruggero e soci continuano la loro tournée. Il 17 sono a Roma (a quattro anni dalla loro ultima esibizione nella capitale), il 18 a Chieti e il 21 a Livorno. Una puntatina in Svizzera (il 16 a Losanna) per **Pino Daniele** & C., attesi a Genova per il 18, prima di una pausa di una decina di giorni. Dal 21 al 27 **Enzo Jannacci** profeta in patria al Teatro Lirico di Milano.

MATIA BAZAR

IL REGGAE NON DIMENTICA

56 Hope Road è un indirizzo mitico nella storia del reggae.

Per molti mesi **Bob Marley** e i **Wailers** hanno vissuto nella palazzina che ospitava anche la **Tuff Gong**, l'etichetta voluta da Bob Marley per operare lontano dal mercato discografico.

Proprio in questi locali verrà inaugurato l'11 maggio prossimo, in occasione del quinto anniversario della morte di Marley, un museo dedicato al profeta del reggae.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è dedicato al gruppo dei **Fine Young Cannibals** e va in onda sabato 15 alle ore 15, lunedì 17 alle 23 e martedì 18 alle 19.

La compilation è dei **Talking Heads**, e c'è una curiosa intervista del leader del gruppo, David Byrne, a se stesso. Tra gli altri osserviamo anche l'ultimo video del gruppo: *And she was*. Il tutto è in onda mercoledì 19 alle 15, giovedì 20 alle 18 e venerdì 21 alle 24.

L'intervista è con **Nona Hendrix**: domenica 16 alle 18 e martedì 18 alle 15 e alle 24.

Il concerto è dei **Cameo**: lunedì 17 alle 19, mercoledì 19 alle 23 e venerdì 21 alle 15.

FINE YOUNG CANNIBALS

PAUL KING

«KING»-FU

Dopo la collutazione avvenuta a Sanremo, in occasione del Festival, tra le sue guardie del corpo e alcuni fotografi, **Paul King** ha deciso di correre ai ripari dedicandosi al kung-fu. Il suo maestro è **Joseph Cheng**, un vero professionista che vanta allievi tipo **Charles Bronson** e **Sylvester Stallone**.

King si lamenta di non riuscire troppo simpatico, ma questa sua ultima iniziativa rischia di compromettere ulteriormente il precario rapporto tra Paul e i suoi fans.

MARILLION DAL VIVO

Dopo il grande successo di *Misplaced Childhood* i **Marillion** tornano alla carica con un mini-album, *Brief Encounter*.

Il long-playing contiene il nuovo singolo americano, *Lady Nina*, e la versione dal vivo dei loro motivi più celebri.

Al momento la band di **Fish** è impegnata in una tournée negli Stati Uniti, ma si parla sempre più insistentemente di un suo ritorno nel nostro Paese.

WITH A LITTLE HELP...

Non è più il ragazzaccio cattivo di un tempo ma ha ancora tanta energia da spendere sul palco. Stiamo parlando di **Pete Townshend**, già chitarrista degli **Who**, tornato in concerto al Dominion di Londra con una band d'eccezione: **Ian Dury**, **Midge Ure** degli **Ultravox**, **Bill Wyman** dei **Rolling Stones**, **Gary Kemp** degli **Spandau Ballet**, **Andy Summer** dei **Police** (ma esistono ancora?) e perfino **Sandie Show**, con scarpette regolamentari.

foto Luciano Viti

PETE TOWNSHEND

LUCIO DALLA

foto Black Star/Neri

LUCIO, DOVE VAI?

Lucio Dalla è partito per l'America. La sua tournée inizia il 14 marzo ad Hamilton, in Canada, e tocca poi le principali città degli USA. Durante i concerti del 21 e 23 a New York, sarà registrato un doppio album, il primo «live» di Lucio. A questo tour, che si conclude il 25 a Chicago, Raiuno dedicherà uno special.

PAZZO MA NON TROPPO

DAVID LEE ROTH

Crazy from the Heat, il mini-lp dello scorso anno che ha dato il via alla carriera solista di **David Lee Roth**, già vocalist dei **Van Halen**, è diventato un film coprodotto, codiretto e interpretato dal biondo David.

La trama è abbastanza scontata, con una rockstar che si vendica del suo agente pubblicitario, ma consente a Roth di presentare la sua nuova band (**Steve Vai** alle chitarre, **Billy Sheehan** al basso e **Gregg Bissonette** alla batteria).

La colonna sonora è di **Nile Rodgers**; il nuovo album di David Lee Roth uscirà subito dopo il film e sarà seguito da un tour.

IN BREVE

Nonostante la fredda accoglienza del pubblico e della critica, continua «Starpeace», il tour pacifista di **Yoko Ono** partito da Bruxelles, «centro della Nato», secondo l'artista giapponese.

Ottime le intenzioni, ma lo spettacolo sale di tono solo con le canzoni di **John Lennon**.

Una speranza per **Stevie Wonder**: un'operazione potrebbe restituirgli la vista. La sua cecità è dovuta ad un eccesso di ossigeno nell'incubatrice dove era stato collocato subito dopo esser nato. Non è stata ancora decisa la data dell'intervento.

Ancora fiori d'arancio: questa volta è il turno di **Midge Ure**, convolato a giuste nozze con la modella Annabel Gilles, da tempo compagna nella vita del leader degli **Ultravox**.

Ottime recensioni per i redivivi **Popol Vuh**.

La pace è la dominante del nuovo album del gruppo *Spirit of Peace*.

UNA LAUREA PER «SAINT» GELDOF

Ancora un riconoscimento per **Bob Geldof**, il musicista rock che è stato il vero fulcro di tutta l'operazione Band Aid a beneficio dei Paesi africani colpiti dalla siccità.

Il consiglio accademico dell'Università di Gand ha deciso a maggioranza assoluta di conferire a Bob Geldof la laurea honoris causa.

Il «Santo», le cronache inglesi ormai lo definiscono così, presenzierà, nella città fiamminga, alla creazione di un organismo per la cooperazione allo sviluppo dei Paesi africani che soffrono la siccità.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Gamma/Volpe · foto Sygma/Neri

CHRISTOPHER LAMBERT - STEFANIA DI MONACO

1 **(—) C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO**
Nuova entrata principesca di Stefy in coppia con Greystoke, il signore delle scimmie in persona. Vivono a Parigi in regale discrezione.

2 **(4) DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA**
Il metallaro stagionato piace sempre di più alla burrascosa Sonia. Heavy-metal e saudade è la nuova ricetta.

3 **(1) KEITH RICHARDS-PATTI HANSEN**
Perde due posizioni il n. 2 degli Stones, ormai troppo padre e poco chitarrista. Coppia affiatata più in vacanza che nella mondanità.

4 **(—) B. STREISAND-RICHARD BASKIN**
Ha lasciato John Peters, il suo parrucchiere, e ha scelto Baskin, il «re dei pinguini», i gelati da passeggio. Risultato: nuova pettinatura e addio alla dieta.

5 **(6) PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
In coincidenza con il lancio del nuovo album (+ film) il nano di Minneapolis rilancia un improbabile matrimonio.

6 **(2) BOY GEORGE-GEMMA**
In Italia le coppie «miste» non funzionano molto. Omosex + trans non convince del tutto e per Gemma è il quasi rientro nell'anonimato.

7 **(3) GALYN GORG-STEVE LA CHANCE**
Un protestante e una cattolica. Negli Stati Uniti farebbe notizia, in Italia un tentativo di autopromozione per *Fantastico 7*.

8 **(5) E. BRIGLIADORI-RENÉ ARNOUX**
Un amore bilingue per la Brigliadori, tornata al teatro. Unico handicap per René: è antipatico ad Argo, il pastore dell'attrice.

9 **(7) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
Ci guadagna solo lei, esponente di un lolitismo rock and roll con un grande passato. Ci perdono i Duran Duran, si accontenta Taylor.

10 **(—) TINA TURNER-R. BLACKWELL**
Giornalista di moda e cantante rock. Terreno minato. Ormai è lui a scegliere i vestiti. Quando lo farà anche con le canzoni sarà dura.

(Dario Salvatori)

JAZZ

I REDUCI DEL '68

Storie di ex del '68 musicale. In uno studio di Radiotre, ospitati da Pasquale Santoli, si sono riuniti i resti del **Gruppo Romano Free Jazz** (Mario Schiano, Giancarlo Schiaffini e Bruno Tommaso) e quelli del **Gruppo Contemporaneo di Milano** (Renato Geremia, Guido Mazzon e Toni Rusconi).

Sotto l'ironica insegna di «Unrepentant Ones» (i non pentiti) hanno suonato come ai vecchi tempi. C'è un nastro dell'intero concerto, e gli appassionati sperano che se ne ricavi un disco.

Il pianista Gaetano Liguori, altro reduce degli anni della trasgressione, un disco l'ha fatto, ed è *Tetakkon* della Bull. Il titolo è l'anagramma di *Kontakte*, celebre composizione elettronica di Stockhausen. E infatti Liguori con suo padre Pasquale (batterista), il violinista Roberto Manes, il violoncellista Davide Zaccaria e il contrabbassista Enzo Lo Greco improvvisano un singolare mélange sonoro su uno sfondo pre-registrato.

MILES E "TRANE" DALL'ARCHIVIO

The Musing of Miles e *Soultrane* sono i pezzi forti dell'ultimo lotto di ristampe pescate dalla Fonit-Cetra nel vecchio catalogo Prestige. Miles è **Davis**, naturalmente, col quartetto del '55 che comprendeva il pianista Red Garland, il contrabbassista Oscar Pettiford e il batterista Philly Joe Jones, ora scomparsi.

Quanto a *Soultrane*, è uno splendido album, tra i primi che **John Coltrane** incise da capo-gruppo dopo che col suo sax tenore s'era guadagnato larga rinomanza suonando con Davis e con Thelonious Monk. Qui è in quartetto con Garland, Paul Chambers (basso) e Art Taylor (batteria). Suona *Good Bait, I want to talk about you, You say you care, Theme for Ernie* e *Russian Lullaby*.

Un terzo album raccomandabile, soprattutto ai collezionisti, è *Mulligan plays Mulligan* con rare incisioni del '51, prima che nascesse il famoso quartetto con Chet Baker.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

LA FANCIULLA DELLA PORTA ACCANTO

Se c'è un'opera di **Franz Schubert** che è possibile, e stimolante, interpretare con gusto moderno, in particolare espressionista, questa è il *Quartetto n. 14*, noto col titolo *La morte e la fanciulla* (che si riferisce al lied a cui l'autore si ispirò per l'andante).

È la scelta espressiva dell'**Alban Berg Quartett** nel nuovo album della EMI. Il long-playing comprende anche l'altro grande quartetto schubertiano, n. 13 (chiamato *Rosamunda*).

Profondità analitica, straziata intensità, suono quasi tagliente, capacità di evocare sentimenti tutti contemporanei, passioni dei nostri tempi: ecco le credenziali di questo mirabile gruppo da camera.

PROMESSE SINFONICHE MANTENUTE

Franz Schubert aveva solo diciassette anni quando scrisse la *Seconda sinfonia*.

Con la *Prima* aveva suscitato un po' di ammirazione, ma niente di più. Il suo linguaggio originale era di là da venire.

Ma la *Seconda sinfonia*, pur avendo ancora un carattere eclettico, lasciava intravvedere ben altro: in particolare la grazia davvero miracolosa nell'invenzione di temi amabilissimi.

Si era nel 1815. Sette anni dopo Schubert aveva già scritto la sua *Ottava sinfonia*, detta *Incompiuta*, un lavoro degno del migliore Beethoven.

Entrambe le sinfonie sono dirette in un album CBS da **Daniel Barenboim** alla guida dei **Berliner Philharmoniker.** Con piacevole senso coloristico e meditata lievità.

GLI APPUNTAMENTI

Un celebre specialista di musica antica, John Eliot Gardiner.

Gardiner dirige gli altrettanto celebri complessi «Monteverdi Choir and Soloists» e «English Baroque Soloists» nella *Passione secondo Giovanni* di Bach. Il **14 marzo** a Roma per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Il **13, 16, 18** a Bologna (Teatro Comunale), *Il ratto dal serraglio* di Mozart, regia di Giorgio Strehler.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

NUOVI REGISTI

Mentre è attesissima l'uscita di *Absolute beginners*, primo lungometraggio di **Julian Temple**, uno dei più affermati registi di video-clip, altri nomi si affacciano all'orizzonte. Fra gli emergenti — ma si tratta ormai di nomi ben noti — da notare **Jean Baptiste Mondino**, che ha diretto *Russians* di Sting, nonché **David Mallett**, regista di gran parte dei video dei **Kiss.** Da tener presente il congruo lavoro di **Brian Grant**, regista di **Tina Turner, Peter Gabriel, Donna Summer** e più recentemente dell'ultimo e attesissimo clip di **Ray Parker Jr.** In Inghilterra, fra le nuove leve, molto apprezzati, **Nick Morris**, regista di *Spirit of '76* degli **Alarm** e **Gérard de Thane**, che ha diretto *Suspicious mind* dei **Fine Young Cannibals**, che compare per la prima volta nella nostra hit. Altri nuovi piazzati della settimana sono *Stages* degli **ZZ Top** e *And she was* dei **Talking Heads**, terzo clip del loro ultimo album *Little creatures* (i primi due erano stati *The lady don't mind* e *Road to nowhere*).

ZZ TOP

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) You can leave your hat on (Joe Cocker)
2) Sun City (Artists United Against Apartheid)
3) Chain reaction (Diana Ross)
4) Calling America (Electric Light Orchestra)
5) And she was (Talking Heads)
6) Suspicious mind (Fine Young Cannibals)
7) Stages (ZZ Top)
8) You're a friend of mine (Clarence Clemons)
9) I need you (Maurice White)
10) King for a day (Thompson Twins)

TV RADIOCORRIERE

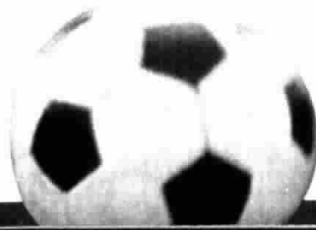
TUTTE LE TV DAL 16 AL 22 MARZO

Finale di Coppa delle Coppe di basket tra Scavolini e Barcellona (martedì Raitre). Quarti di finale delle coppe europee di calcio con la Juventus e l'Inter (mercoledì, Raidue e Raiuno). Nella foto: Massimo Briaschi centravanti della Juventus

Film

Arriva in tv *Kaos* dei Taviani (**domenica e lunedì, Raiuno**); Dirk Bogarde è Thomas Mann in *Morte a Venezia* (**lunedì, Retequattro**); Celentano è *Innamorato pazzo* di Ornella Muti (**lunedì, Canale 5**); il sabato è di Walt Disney *I racconti dello zio Tom* (**Raiuno**).

Musica

Riccardo Muti dirige la *Settima Sinfonia* di Beethoven alla testa dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano (**venerdì Raiuno**).

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Notte di nozze** («The Wedding Night», 1935). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Gary Cooper, A. Stan (10,20) RETEQUATTRO

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore. 1ª parte RAIUNO

I concerti di Raidue. Appuntamento mensile con le Orchestre della Rai. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Jun Ichi Hirokami. Pianista Philip Fowke. *Franz Liszt: Totentanz*, per pianoforte e orchestra; *Fantasia su melodie popolari ungheresi*, per pianoforte e orchestra. Regia di Nella Cirinnà (10,50) RAIDUE

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10,20 **I lancieri del Dakota** (1951). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con Rod Cameron, Adrian Booth (12) RETEQUATTRO

10,30 **Football.** Campionato College - **Basket.** Camp. NBA (12) ITALIA 1

10,50 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,30) RAIDUE

11 Dall'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore (Siena) **Santa Messa.** Regia Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 Matiné - Al cinema di domenica. **Due rulli di comicità** (11,50) RAIDUE

Superclassifica show CANALE 5

11,35 **I cantautori e...** 2ª puntata. *La provincia e la città.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano di Gianni Palumbo. Ospite Pierangelo Bertoli. Regia di Gianni Casalino (12,10) RAITRE

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Charlie Chan: Giallo sul giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VI). **Il drago volante** («The Sky Dragon», 1949). Film. Regia di Leslie Selander. Con Roland Winters, Keye Luke, Mantan Moreland, Tim Ryan. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram (13) RAIDUE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Manimal (13) ITALIA 1

I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,10 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 12ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti (13,10) RAITRE

12,15 **Linea verde.** 2ª parte (13) RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Adriana Tanzini (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Lucy May - Georgie - Lo strano mondo di Minou.* Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Grand Prix (14) ITALIA 1

Foxfire. Telefilm (14) EURO TV

13,10 **Che gioia vivere.** 3ª puntata. *Siam piccini ma cresceremo.* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli e Fabio Traversa e con Franco Fabrizi. Regia di Stelio Bergamo (14) RAITRE

13,25 **TG 2 -** I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato, con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

TG 3 - Diretta sportiva (17,30) —**Milano: Tennis.** Finale Torneo internazionale indoor RAITRE

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14,30 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,45 **Week-end** EURO TV

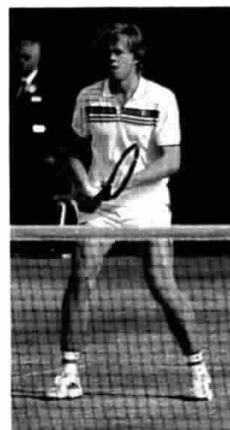
14,55 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (X). A cura di Nedo Ivaldi. **Al centro dell'uragano** («Storm Center», 1956). Film. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter, Paul Kelly. Prod.: Columbia (16,25) RAIDUE

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Sandra Milo presenta Toto Cutugno (foto). Ospiti: il flautista Severino Gazzelloni e la scrittrice Renée Reggiani: i suoi libri per giovani hanno venduto in Italia milioni di copie e sono stati tradotti in tutto il mondo.

14 RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI MILANO

Dal Palalido di Milano ultima giornata del torneo Fila Trophy valido per il circuito Grand Prix Nabisco. La finalissima indoor viene trasmessa in diretta. Nella foto, uno dei partecipanti: lo svedese Stefan Edberg.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Ospiti di Mino Damato ed Elisabetta Gardini sono Vittorio e Alessandro Gassman, padre e figlio anche in palcoscenico con *Affabulazione*.

13[55] RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per giocare con la Elmi e Valenti telefonare al (06) 3139

15[55] RAIUNO

DISCORING

Il 16 e il 17 marzo a Toronto, il 18 a Montreal, il 21 a Boston, il 23 a New York, il 25 a Chicago. Queste le tappe della prima tournée d'oltre oceano di Lucio Dalla, intervistato oggi da Franco Schipani, l'inviato americano di *Discoring*.

19 ITALIA 1

MUPPET BABIES

I famosi Muppets di Jim Henson tornano in versione cartone animato con Kermit, Piggy, Gonzo e compagni...

14[55] RAIDUE

AL CENTRO DELL'URAGANO

FILM L'indomabile Bette Davis è una bibliotecaria al centro del caso che divide la città. Le autorità vogliono ritirare un libro comunista: lei rifiuta in nome della libertà di leggere.

19[40] RAITRE

CONCERTONE

Occasione da non perdere per risentire i pezzi più famosi dei Police. Dai primi album Outlandos d'amour ('78), Regatta de blanc ('79) a Synchronicity ('84) che fu definito un «riflessivo e agrodolce capolavoro del pop»

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETEQUATTRO

Caprice: la cenere che scotta (1967). Film poliziesco. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Richard Harris EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle** RETEQUATTRO

15,50 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

16 **Riptide.** Telefilm (17) ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** RETEQUATTRO

16,25 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) —**Misano: Motociclismo.** Campionato Italiano di velocità RAIDUE

16,55 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

La banda dei sette (18) ITALIA 1

17,05 **Huckleberry Finn** RETEQUATTRO

17,30 In diretta da... Milano. **Top Moda.** 2ª puntata. Conducono Guido Vergani e Viviana Kasam. Regia di Luciana Ceci Mascolo (19) RAITRE

Amici per la pelle RETEQUATTRO

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,25) RAIDUE

18 **I ragazzi del computer** (19) ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) RETEQUATTRO

18,25 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

18,40 Domenica in... **studio** RAIUNO

TG 2 - Gol Flash (18,50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19) EURO TV

18,50 Domenica in... **Campionato Italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A RAIUNO

Le strade di S. Francisco. Telefilm. *La compagnia dei disperati* RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Muppet Babies (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione** (19,40) Intervallo: **Batfink** RAITRE

20[30]

KAOS
PIRANDELLO SECONDO I TAVIANI

«Pirandello ci ha offerto un canovaccio. Abbiamo riletto le novelle e ne abbiamo trovate alcune vicine al nostro modo di far cinema: quelle contadine soprattutto, legate alla terra». Così, nell'84, i fratelli Taviani presentavano il loro film, *Kaos*, applaudito in tutto il mondo come un nuovo capolavoro. *Kaos* è composto da cinque novelle di Luigi Pirandello. Nell'ordine: *L'altro figlio, Mal di luna, La giara, Requiem, Colloquio con la madre.* Mentre in televisione il film viene trasmesso diviso in due, stasera e domani, in edizione completa, al cinema il pubblico ha assistito solo a quattro racconti: in Italia è stato abolito *Requiem*, in Francia *La giara*. «Siccome siamo contrari al processo di compressione fatto dai distributori sui film nati per la tv, noi abbiamo pensato: facciamo un film come se scrivessimo un libro di racconti. Così, ognuno ne può leggere quattro o cinque, come preferisce». Insomma, un film scomponibile, ricomposto oggi per la televisione. Un film molto amato dai due «fratellini terribili». Soprattutto sono stati felici di aver dato una marcia in più a Franchi e Ingrassia, protagonisti di *La giara*, di aver lavorato ancora una volta con il loro attore di sempre, Omero Antonutti, e di aver trovato straordinari attori siciliani nelle compagnie locali.
Intanto, da due anni, i «fratellini» stanno lavorando al loro primo film americano.

STEFANIA BARILE

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO

Lucky Luke (20) ITALIA 1

Zorro. Telefilm (20) EURO TV

19,40 **Concertone.** *Police - Synchronicity Tour.* Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 **Kaos** (1984). Un film di Paolo e Vittorio Taviani. Con Margherita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Enrica Maria Modugno, Anna Malvica. 1ª parte (22,05) RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 8° episodio. Nuova serie. Programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE

Uccelli di rovo. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,45) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) ITALIA 1

Niente di grave: suo marito è incinto (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve (22,20) EURO TV

21,30 ■ **DSE Il bambino degli anni '90.** 10ª. *Sarà meno emarginato?* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia di Claudia De Seta (22,05) RAITRE

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) RAIDUE

20[30]

STORIA DI UN ITALIANO

Un'altra pagina delle cronache italiane raccontate da Sordi in cento film. Nel collage di oggi, l'episodio di *Il nobile* da *I nuovi mostri* (foto) e un brano de *Il presidente del Borgorosso Football Club*, in cui l'erede di un industriale-tifoso arriva a ingaggiare un grande campione per la sua squadretta.

21[55]

MIXER

Il rotocalco televisivo propone, tra l'altro, un sondaggio sulla pubblicità. Oltre che sul tema in generale emerge l'opinione degli italiani sui messaggi commerciali in tv: sono troppi, fastidiosi o fanno spettacolo? Il *Top* è dedicato alla Spagna d'oggi, tra radicate tradizioni e impatto con la modernità.

22[55]

TG 2 - TRENTATRÉ

In Italia ci sono due milioni di portatori sani di epatite virale «B» (come ad esempio il personale sanitario). Interviene il prof. Gioannini dell'Ospedale Molinette di Torino.

20[30]

UCCELLI DI ROVO

Ultima puntata dello sceneggiato. Protagonisti Rachel Ward e Richard Chamberlain (foto). L'attore, che ha interpretato il «remake» delle *Allan Quatermain e le miniere del re Salomone*, dovrebbe essere fra' Cristoforo nella nuova edizione dei *Promessi sposi* di Nocita.

20[30]

DRIVE IN

Andrea «Zuzzurro» Brambilla è nato a Varese, nel '46, sotto il segno del Leone; Antonio «Gaspare» Formicola nel '53 sotto il segno dei Gemelli

È una formula che farà scuola: nessun conduttore, nessun ospite ma solo un susseguirsi di gags e monologhi demenziali.

22[05]

LA DOMENICA SPORTIVA

Amichevole di calcio tra Ungheria e Brasile. Foto, l'ala sinistra carioca, Aleixo Eder

20[30]

NIENTE DI GRAVE: SUO MARITO È INCINTO

FILM Il paradosso di una gravidanza maschile è il tema affrontato in questo film dal regista Jacques Demy, che aveva già dato prova (*Lola*, il musical *Les parapluies de Cherbourg*, vincitore a Cannes, *Pelle d'asino*) di prediligere storie frizzanti e singolari, in cui la fantasia giunge a scardinare l'impianto realistico. Questa volta al centro della vicenda c'è un italiano a Parigi (Mastroianni, nella foto) afflitto da strane nausee. Diagnosi strabiliante, ma vera: è in stato interessante.

22,05 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (0,15) — Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Calcio: Ungheria-Brasile** — RAIUNO

TG 3 (22,30) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,20 **Brett Maverik** (23,20) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

I giganti del karatè (1978). Film d'avventura. Regìa di H. Shean. Con Alexander Seng, Nora Wall (0,50) — ITALIA 1

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

M.A.S.H. (23,15) — RETEQUATTRO

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) — RAIDUE

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC — RAITRE

Masquerade (0,10) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,25 **DSE Immagini per la scuola.** 7ª. *20.000 leghe di storia* — RAIDUE

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

In primo piano. Attualità — EURO TV

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

00,50 **Strike Force.** Telefilm (1,45) — ITALIA 1

01,00 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

01,45 **Gli invincibili.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5
Soldato Benjamin (9) — RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) — ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) — CANALE 5
Sanford and Son (9,20) — ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) — RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** — CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) — ITALIA 1

9,30 **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

10 **La porta dell'inferno** («Edge of Doom», 1951). Film drammatico. Regia M. Robson. Con Dana Andrews, F. Granger (11,45) — RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) — ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) — CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 4ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) — RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) — CANALE 5
La donna bionica (11,50) — ITALIA 1

11,20 **Lodi: Hockey su pista:** Lodi-Monza (11,50) — RAITRE

11,25 **Taxi.** Telefilm (11,55) — RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,45 **Magazine** (12,15) — RETEQUATTRO

11,50 **Il duetto.** Soggetto e regia di Tomaso Sherman. Con Patrizia De Clara, Remo Varisco, M. Falco (13,40) — RAITRE
Quincy. Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** — RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) — RAIDUE
Tuttocinema (12) — EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
Bis. Gioco (12,40) — CANALE 5
Missione impossibile (13) — EURO TV

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) — RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) — RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) — ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Lucy May - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) — RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
Devilman (13,30) — EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) — RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
Capitol. 416ª puntata (14,30) — RAIDUE
Sentieri (14,25) — CANALE 5
Gigi la trottola (14) — EURO TV

13,40 **Io e i numeri.** 1ª puntata. *Matematica nella vita.* Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi (14,10) — RAITRE

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di... (14) — RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) — RAIUNO
Anche i ricchi piangono — EURO TV

14,10 **Ancona: Pallavolo femminile:** Yoghi-Mangiatorella (14,40) — RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Nella foresta fluviale di Perenit* di Gerald Durrell. *L'ultima lince* di Rodriguez de la Fuente (15) — RAIUNO
Destini (15) — RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) — ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) — CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE
Innamorarsi (15) — EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) — RAIDUE

14,40 Dal Teatro Morlacchi di Perugia. **Concerto del pianista Rudolf Buckbinder;** *L. van Beethoven:* Sonate per pianoforte: son. op. 2 n. 3; op. 54; op. 14 n. 2; op. 57. Regia di Pino Galeotti — RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) — RAIUNO
Agua viva (15,50) — RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) — ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco — RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) — CANALE 5

15,30 **DSE Sport in casa.** 3ª puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (16) — RAIUNO

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) — RAITRE

15,50 **Pigmalione** («Pygmalion», 1938). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Leslie Howard, Wendy Hiller (17,50) — RETEQUATTRO

10³⁰

WAGNER

Ricercato dalla polizia del Kaiser (nel 1849 aveva partecipato ai moti di Dresda), Wagner (Richard Burton, foto) si rifugia a Venezia. Vi resta pochi mesi, poi parte per Zurigo e Parigi.

11⁵⁵

CORDIALMENTE

I miti di Hollywood rivisitati da uno stilista italiano: questo uno dei temi della settimana. Nelle foto Enza Sampò e Rita Hayworth in un film d'epoca.

13³⁰

Trey non riesce a star lontano da Kelly: i due trascorrono una vacanza romantica a Moon Lake. Myrna, disobbedendo a Sam, li sta facendo pedinare da un investigatore privato.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Dieci anni fa, il 17 marzo 1976, moriva Luchino Visconti. Enrica Bonaccorti (foto) lo ricorda con Suso Cecchi D'Amico, la sceneggiatrice preferita del grande regista.

Suso Cecchi D'Amico ha sceneggiato quasi tutti i film di Visconti

13³⁰

SENTIERI

Tutti sono in apprensione per la salute di Quinton che è stato ricoverato ai Cedri in gravi condizioni, mentre il tenente Wyatt indaga...

18³⁰

ITALIA SERA

Da oggi a venerdì Piero Badaloni (foto) parla dei cinque sensi (vista, udito, olfatto, gusto e tatto). Per l'angolo del cinema, Giuliana Calandra anticipa con spezzoni e interviste i film migliori della settimana proposti da Raiuno, Raidue e Raitre, *Kaos, Lo squalo 2, Fedora*

19

GIOCO DELLE COPPIE

Cambio della guardia tra le hostess del gioco. Arriva Karin Nimatallah al posto di Raffaella La Vecchia. Vent'anni, di madre danese e padre egiziano, Karin ha fatto parte del balletto di Canale 5 e del cast di *Risatissima*.

18⁴⁰

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Ormai è per tutti l'ispettore in soprabito blu. Ma Karl Malden (nella foto, il vero nome è serbo, Mladen Sukilovic), attore di teatro, a 72 anni ha deciso di tornare sul set cinematografico. Ha appena finito di girare *Billy Galvin*.

Ora	Programma	Rete
16	**L'amico Gipsy.** Telefilm	RAIUNO
	DSE Il telefono questo sconosciuto. 1ª puntata. A cura di Alfonso Del Vecchio (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18)	ITALIA 1
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone	RAIDUE
16,45	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Magic!** *L'ispettore Gadget.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (18)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regìa di Carlo Massa (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**L'ottavo giorno.** *Sulle onde dell'Atlantico. Il coraggio di Madre Cabrini.* Con Anna Bonasso. Regìa di Carlo De Biase (18,30)	RAIUNO
	Il mio amico Arnold (18,30)	CANALE 5
	Devilman (18,40)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
18,15	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.N.A.V.A.F.A.F. *Il tribunale del soldato* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Le strade di San Francisco.** *Salvare la reputazione* (19,40)	RAIDUE
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV

20[30]

I DIECI ANNI DEL TG 2
FATTI, STORIE, PROTAGONISTI

«Vogliamo parlare un po' di noi, facendo vedere i servizi che ci hanno caratterizzato, che spesso hanno fatto discutere, ma che comunque ci hanno fatto conoscere ed apprezzare». Questa la filosofia che sta dietro il programma speciale in onda questa sera dal titolo *I dieci anni del TG 2.* A realizzarlo sono stati Luigi Locatelli, vicedirettore della testata, e Maurizio Persiani. Spiega Locatelli: «Per ricordare i dieci anni del nostro telegiornale, nato dopo la riforma della Rai, abbiamo scelto più che di ripercorrere cronologicamente i fatti o gli avvenimenti principali di questo periodo, alcune storie, certe interviste, che hanno contraddistinto lo stile giornalistico del *TG 2.* Per esempio le interviste a certi personaggi coinvolti in alcuni scandali come la P2, i petroli, la Lockheed, l'Ambrosiano. I servizi toccanti e attualissimi di Giò Marrazzo; le domande indiscrete nel "cuore" dei congressi politici di Emmanuele Rocco; e tanti altri servizi ancora».

GIANNI ROSSI

***15 marzo 1976: Piero Angela conduce il primo numero del* TG 2, *che allora si chiamava* Studio aperto**

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Musica e computer.** 1ª. *L'epoca della riproducibilità.* Regia Edoardo Ventimiglia (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Kaos** (1984). Un film di Paolo e Vittorio Taviani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Biagio Barone, Salvatore Rossi, Franco Scaldati, Omero Antonutti, Regina Bianchi. 2ª parte (22,15) — RAIUNO

I dieci anni del TG 2. Servizio speciale in occasione del 1° decennale del TG 2. A cura di Luigi Locatelli e Maurizio Persiani (21,25) — RAIDUE

Che gioia vivere. 6ª puntata. *Nel nome del popolo italiano.* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi e Fabio Traversa e con Lucia Poli. Regia di Stelio Bergamo (21,30) — RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) — CANALE 5

Morte a Venezia (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Silvana Mangano, Dirk Bogarde (22,50) — RETEQUATTRO

Festival di primavera. Spettacolo musicale presentato da Gabriella Golia e I Ricchi e Poveri (22,45) — ITALIA 1

Gli eroi di Telemark («The Heroes of Telemark», 1965). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, R. Harris (23,20) — EURO TV

21 **Innamorato pazzo** (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti (23) — CANALE 5

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm *In vino veritas.* Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel (22,15) — RAIDUE

21,30 **TG 3** (21,40) — RAITRE

21,40 **La macchina del tempo.** 6ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) — RAITRE

20[30] ITALIA 1

FESTIVAL DI PRIMAVERA

Primo round dello show a Sanremo durante il Festival. Tra gli ospiti i Mr. Mister (nella foto con la presentatrice Gabriella Golia), Sting, Eros Ramazzotti, Anna Oxa, Marcella.

20[30]

CHE GIOIA VIVERE

Lucia Poli (foto), ovvero «la mamma di Nerone», dal titolo del suo ultimo spettacolo presentato in teatro a Roma, è la «caratterista» ospite dell'ultima puntata. Tema di oggi: la giustizia

22[20]

IL PROCESSO DEL LUNEDI

Aldo Biscardi (al centro tra Paola Perissi e Albertosi) si collega con il Teatro Tenda di Firenze e con alcuni calciatori a Viadana di Calvisano.

20³⁰

KAOS

Seconda parte. In alto Regina Bianchi e Omero Antonutti in Colloquio con la madre; *a sinistra Biagio Barone e a destra Franco Scaldati in* Requiem

20³⁰

MORTE A VENEZIA

FILM Gustav von Aschenbach va in vacanza a Venezia. Conosce Tadzio, aristocratico polacco adolescente che rappresenta il suo ideale estetico. Nonostante il colera, per rimanere a fianco del suo amore, rimane in città fino alla morte. Un racconto di Thomas Mann rivisitato in tutta raffinatezza da Visconti nel '71.

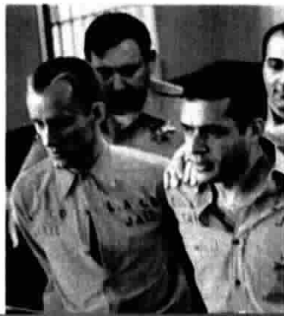
21

INNAMORATO PAZZO

FILM La storia del conducente d'autobus Celentano che attira le attenzioni della nobile Muti: insomma, Pigmalione alla rovescia. È il film che divide il record italiano di incassi insieme al gemello *Il bisbetico domato.*

23³⁰

IL CAMPO DI CIPOLLE

FILM Storia di due assassini che dopo aver ucciso un poliziotto vengono messi in prigione: uno di loro si emancipa.

22,15 **Mille e una star.** Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,30) RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,25) RAIDUE

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

22,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (22,50) RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,35) RAIUNO

22,45 **Controcorrente.** Settimanale di Indro Montanelli (23,30) ITALIA 1

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Faccio un salto in banca.* 1ª parte. Con Mickey Rooney (23,15) RAIDUE

Cinema & Co. (23,20) RETEQUATTRO

23 **Première** (23,30) CANALE 5

23,15 **DSE Vivere giovane, vivere sano.** 3ª puntata. *I farmaci.* Programma di Antonio Amoroso. Regia di Vinicio Zaganelli (23,50) RAIDUE

23,20 **M.A.S.H.** (23,50) RETEQUATTRO

Tuttocinema EURO TV

23,25 **TG 3** (23,45) RAITRE

23,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

Il campo di cipolle («The Onion's Field», 1979). Film drammatico. Regia di Harold Becker. Con John Savage, James Woods (1,35) ITALIA 1

23,35 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

Mai dire sì (0,40) RETEQUATTRO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **I dominatori della prateria** («The Plainsman», 1966). Film. Regia D. Lowell Rich. Con Don Murray, Guy Stockwell, Abby Dalton, Bradford Dillman. Prod.: Richard E. Lyons (1,30) RAIDUE

00,40 **Ironside.** Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

01,30 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

01,35 **Cannon.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Burri a Città di Castello. **17** DSE. Scuola aperta sera. Vivere oggi gli spazi di ieri

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Max und Moritz - Die Skiteufel. **18,05-18,30** Die Schöne und das Tier (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª

20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,30-22,30** Sepp. Drama von Herwig Kaiser. **22,30** Il processo del lunedì RAITRE

8,30
- **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5
- **Soldato Benjamin** (9) — RETEQUATTRO
- **Gli eroi di Hogan** (8,55) — ITALIA 1

8,55
- **Flo.** Telefilm (9,20) — CANALE 5
- **Sanford and Son** (9,20) — ITALIA 1

9
- **Destini** (9,40) — RETEQUATTRO

9,20
- **Una famiglia americana** — CANALE 5
- **La casa nella prateria** (10,10) — ITALIA 1

9,30
- **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE

9,40
- **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

10
- **Vittoria sulle tenebre** («Bright Victory», 1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Arthur Kennedy, P. Dow (11,45) — RETEQUATTRO

10,10
- **Galactica** (11) — ITALIA 1

10,15
- **General Hospital** (11) — CANALE 5

10,30
- Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 5ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di C. Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave (11,25) — RAIUNO

11
- **Facciamo un affare** (11,30) — CANALE 5
- **La donna bionica** (11,50) — ITALIA 1

11,25
- **Taxi.** Telefilm (11,55) — RAIUNO

11,30
- **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,45
- **Televideo** (13) — RAITRE
- **Magazine** (12,15) — RETEQUATTRO

11,50
- **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55
- **Che tempo fa** (12) — RAIUNO
- **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampò (13) — RAIDUE
- **Tuttocinema** (12) — EURO TV

12
- **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
- **Bis.** Gioco (12,40) — CANALE 5
- **Missione impossibile** (13) — EURO TV

12,05
- **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) — RAIUNO

12,15
- **Amanda** (12,45) — RETEQUATTRO

12,40
- **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
- **Agenzia Rockford** (13,20) — ITALIA 1

12,45
- **Ciao ciao.** *Lucy May - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) — RETEQUATTRO

13
- **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
- **Tre anni.** 1ª puntata. *Trieste, primavera 1912.* Originale televisivo di G. Calligarich e S. Nocita dal racconto di A. Cecov. Con Giulio Brogi, Fiorenza Marchegiani, Paola Pitagora, Lucilla Morlacchi, Giancarlo Dettori. Regia di S. Nocita (14,25) — RAITRE
- **Devilman** (13,30) — EURO TV

13,20
- **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25
- **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) — RAIDUE

13,30
- **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
- **Capitol.** 417ª puntata (14,30) — RAIDUE
- **Sentieri** (14,25) — CANALE 5
- **Gigi la trottola** (14) — EURO TV

13,55
- **TG 1** - Tre minuti di... — RAIUNO

14
- **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) — RAIUNO
- **Anche i ricchi piangono** — EURO TV

14,15
- **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Addio all'arca* di Gerald Durrell; *Lo scoiattolo* di Rodriguez de la Fuente (15) — RAIUNO
- **Destini** (15) — RETEQUATTRO
- **Dee Jay Television** (15) — ITALIA 1

14,25
- **DSE Io e i numeri.** 2ª puntata. *A tu per tu con la matematica.* Programma ideato e diretto da Mario Finamore. Presenta Paola Perissi (14,55) — RAITRE
- **La valle dei pini** (15,20) — CANALE 5

14,30
- **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE
- **Innamorarsi** (15) — EURO TV

14,35
- **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) — RAIDUE

14,55
- **DSE** Schede - Poesia. **L'altipiano delle Cesane.** Conduce in studio Angelo Sferrazza (15,25) — RAITRE

15
- **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) — RAIUNO
- **Agua viva** (15,50) — RETEQUATTRO
- **Ralph Supermaxieroe** (16) — ITALIA 1
- **Speciale spettacolo** — EURO TV

15,15
- Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco — RAIDUE

15,20
- **Così gira il mondo** (16,15) — CANALE 5

15,25
- La Biennale di Venezia 1981. **Festival Internazionale di Musica Contemporanea.** *Lorenzo Ferrero:* Arioso, per orchestra (1981). *Goffredo Petrassi:* Poema, per archi e trombe. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Giuseppe Sinopoli (16,10) — RAITRE

15,30
- **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **Automata.** *Storia degli automatismi* di S. Specchio. 3ª — RAIUNO

15,50
- **Il maggiore Barbara** («Major Barbara», 1941). Film commedia. Regia di Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, Rex Harrison (17,50) — RETEQUATTRO

16
- **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Amnesia.* Distr. New Blitz (16,30) — RAIUNO

12,05

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti, Alberto Fortis, cantautore trentunenne (è nato a Domodossola il 3 giugno 1955), al sesto LP, *West of Broadway*, appena uscito. È in partenza per una nuova tournée.

13,30

Con il ritorno di Tyler, l'atmosfera intorno a Julie si è rasserenata. Non più insonnia né angoscia turbano i suoi lunghi riposi. E rinasce in lei il desiderio di adottare un bambino. L'avvocato Austin Sinclair...

13,30

SENTIERI

Quinton sta meglio, può rivedere Nola e dichiararle il suo amore. Amanda convince Mark, dicendogli di non amarlo più, a tornare da Jennifer. Mark non vuol saperne di Jennifer e glielo confessa apertamente. La fanciulla, sconvolta, abbandona il cottage, lasciando una lettera...

14,15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

14^35 RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) conduce il «Super G» e il «Sigillo rosso» in collegamento con Torino.

16 RAIDUE DSE

ARSLANTEPE LA COLLINA DEI LEONI

Da 25 anni si scava vicino al corso dell'Alto Eufrate, sulla Collina dei Leoni (in turco Arslantepe) per riportare alla luce, dopo 5000 anni, i resti di una delle più antiche città-stato: Malatya. In tre puntate la storia di questi ritrovamenti.

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Il sassofonista Sal Genovese ospite oggi di Fabio Fazio e Simonetta Zauli (foto). Venerdì si parla di Tex, con Giuliano Gemma interprete del serial ispirato al fumetto e di prossima realizzazione. Intanto il popolare ranger è di nuovo in edicola.

18^30 Canale 5

C'EST LA VIE

Che cos'è l'ottimismo, qual è la migliore forma di governo, quali sentimenti ispira la notte a una donna, che cosa insegnare ai bambini: sono i temi dei sondaggi d'opinione sui quali si basa il gioco. Per i milioni in palio si sfidano una squadra maschile e una femminile.

Il conduttore di C'est la vie, *Marco Columbro*

In questa puntata il naturalista Gerald Durrell ci mostra la sua personale «arca di Noè» dove raccoglie esemplari di rari animali di ogni parte del mondo. Nell'altro filmato vedremo lo scoiattolo (foto) alle prese con i suoi predatori, per lo più uccelli rapaci, e mentre lavora in concorrenza con il picchio a raccogliere provviste per l'inverno.

20 ITALIA 1

KISS ME LICIA

Mirko è innamorato di Licia e, per vederla, decide di servirsi di Giuliano

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. *Arslantepe. La collina dei leoni.* Di Isabella Genoese Incedayi e Paolo Gonnelli. 1ª. *Seimila anni di storia* (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Siro* (18) ITALIA 1

16,10 **DSE Le parassitosi del bestiame.** 4ª puntata. Testo di Giovanni Ballarini. Conduce in studio Angelo Sferrazza. Regia di Francesco Venier (16,40) RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Braccio di Ferro.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni RAIDUE

16,40 **DSE Materiali didattici.** *Gioielli del sottosuolo.* Programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza didattica Giuseppe Tagliapietra (17,10) RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 **Magic!** 2ª parte (17,55) RAIUNO

17,10 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Il buono e il cattivo* (1972) Regia di G. Recchia (18,10) RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

17,55 **DSE Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. *Ormoni.* Testo di Giuseppe Rotilio (18,10) RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Confederazione Italiana Consultori Familiari di Ispirazione Cristiana: *Un servizio per la persona, la coppia, la famiglia* RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

20^30 EURO TV

DISTRETTO 13
VIOLENZA NELLA GIUNGLA METROPOLITANA

Ventiquattr'ore di fuoco, senza un attimo di respiro, in stile western: è *Distretto 13, le brigate della morte*. Da una notte, forse di sabato, quando la polizia uccise senza troppi dubbi sei tipi poco raccomandabili, fino alla sera del giorno dopo, quando il Distretto 13, a Sud di Los Angeles viene travolto da una banda in puro stile guerriglia urbana e assediato dalla polizia in puro stile «arrivano i nostri». In mezzo, un tenente nero che deve far piazza pulita; un gruppetto che gira armato in cerca solo di guai; un padre che incautamente percorre le strade del quartiere con la sua bambina; tre detenuti in trasferimento al carcere di Sonora. Un massacro con sangue a volontà. Il trentasettenne John Carpenter entra con questo film nel filone poliziesco degli anni Settanta: uomini di legge duri e spietati, ultima difesa contro la giungla metropolitana, i cui capostipiti sono i vari ispettori Callaghan o Popeye Doyle di *Il braccio violento della legge*, e gli eredi i vari ispettori dei serial televisivi. Ma Carpenter fa ancora un passo avanti: non dimentica l'horror di Roger Corman né la suspense di Hitchcock. Una miscela che Carpenter ripeterà nei film *Hallowean* e in *Christine la macchina infernale*. Fra i giovani registi degli anni Settanta, Carpenter è quello che ha avuto subito successo. A differenza di altri, che provenivano dagli studi televisivi, lui gira direttamente con le case di produzione ufficiali e mai si è piegato a film di basso costo, come invece dovettero fare Peter Bogdanovich o altri «ragazzacci» come Scorsese e Coppola.

STEFANIA BARILE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Confidenziale* (19,40) — RAIDUE
Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Carmin. Telenovela (20) — EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo con: **Batfink** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Musica e computer.** Consulenza scientifica di Giuseppe Di Giugno e Nicola Bernardini. Regia Edoardo Ventimiglia. 2ª puntata. *Le tecniche di sintesi* (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO
Lo squalo 2 («Jaws 2», 1978). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Jeffrey Kramer, Collin Wilcox. Prod.: R.D. Zanuck/D. Brown per Universal (22,30) — RAIDUE
Caserta: Pallacanestro. Scavolini - Barcellona. Finale Coppa delle Coppe (22) — RAITRE
Dallas. Telefilm. *Fatti e misfatti.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,25) — CANALE 5
Non ti conosco più amore (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli e Monica Vitti (22,20) — RETEQUATTRO
Festival di primavera. Musicale presentato da Gabriella Golia e I Ricchi e Poveri (23) — ITALIA 1
Distretto 13 le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Joston (22,20) — EURO TV

21,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Doppia trattativa* (22,25) — CANALE 5

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

20^30
SPOT

Due le interviste probabili di Enzo Biagi: al presidente francese François Mitterrand e alla fotomodella Terry Broome, in carcere per omicidio

20^30
BASKET

A Caserta, Scavolini Pesaro e Barcellona (Spagna) si sfidano per l'assegnazione della XX Coppa delle Coppe. A sinistra il giocatore spagnolo Epi, a destra il «pesarese» Silvester.

22
GEO

Una spettacolare traversata del Canadà in canoa. In studio alcuni canoisti per denunciare l'inquinamento dei nostri fiumi.

22^40 RAIDUE

TG 2 - DOSSIER

Cronache di ordinaria magia è il titolo dell'inchiesta di Luigi Bartoccioni sul boom della magia e dell'esoterismo. Nella «magica» Torino si svolgono messe nere e vanno in onda trasmissioni tv con maghi e fattucchiere.

Nelle foto dell'operatore Romolo Paradisi, una scultura e una facciata dipinta nel villaggio «esoterico» di Damanhur, vicino a Ivrea

20^30 ITALIA 1

FESTIVAL DI PRIMAVERA

I Ricchi e Poveri (nella foto con i Righeira) debuttano come presentatori. Ospiti dello show, Loredana Bertè, Enrico Ruggeri, Fiordaliso, i Talk Talk, i Double, Alberto Fortis.

20^30 RAIDUE

LO SQUALO 2

FILM Tre anni dopo il grande successo di Steven Spielberg ricompare nel '78 un altro squalo. A dirigere le sue crudeltà è Jeannot Szwarc. Del vecchio cast rimangono solo Roy Scheider e Lorraine Gary. Anche questa volta lo squalo cattivo sarà ucciso.

20^30

NON TI CONOSCO PIU' AMORE

FILM Monica Vitti e Johnny Dorelli sono una coppia in piena crisi. Però alla fine si scopre che... non tutto è sentimentalmente perduto nonostante la presenza del terzo incomodo, Luigi Proietti.

---

22 **Notturno.** 7ª ed ultima puntata. Giallo di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, Susanna Martinkova, Pino Colizzi. Regia di Giorgio Bontempi. Coprod.: Raiuno - Realizzata dalla R.T.A. (23,05) RAIUNO

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,50) RAITRE

22,20 **I Ropers** (22,50) RETEQUATTRO

I giorni del furore (23,20) EURO TV

22,25 **Nonsolomoda** (23,20) CANALE 5

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE

22,40 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,30) RAIDUE

22,50 **TG 3** (23,25) Intervallo: **Batfink** RAITRE

M.A.S.H. (23,20) RETEQUATTRO

23 **Trussardi Actions.** Moda giovani Autunno-Inverno (23,30) ITALIA 1

23,05 Da Lavarone sport musica e risate. **Prima Olimpiade sulla neve del mondo dello spettacolo.** Conducono Ugo Tognazzi e Gabriella Carlucci. Regia D. Fasciolo (24) RAIUNO

23,20 **Il grande golf** (0,20) CANALE 5

Arabesque. (0,10) RETEQUATTRO

Tuttocinema EURO TV

23,25 **Mi piace sognare.** Con Lucia Altieri. Testi e regia di Pippo Volpe RAITRE

23,30 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

La dama rossa uccide sette volte (1972). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Barbara Bouchet, Ugo Pagliai (1,20) ITALIA 1

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

23,50 Cinema di notte: L'arte del sorriso **Tu mi hai salvato la vita** («Tu m'as sauvé la vie», 1950). Film. Regia di Sacha Guitry. Con Sacha Guitry, Fernandel. Prod.: Les Films Minerva (1,20) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

00,10 **Ironside.** Telefilm (1,10) RETEQUATTRO

00,15 **DSE** Schede - Medicina. **Nuove tecnologie biomediche e sanitarie:** *Il rene, il pancreas* RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE. Musica e computer. 1ª.
18,10 Che gioia vivere. 6ª.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss RAITRE

8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Destini** (9,40)	RETEQUATTRO
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show** (10)	RETEQUATTRO
10	**Menzogna** (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Irene Galter (11,45)	RETEQUATTRO
10,10	**Galactica** (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 6ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25)	RAIUNO
11	**Facciamo un affare** (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,25	**Taxi.** *Una casa per Elaine*	RAIUNO
11,30	**Tuttinfamiglia.** Quiz (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (12)	EURO TV
11,45	**Televideo** (13)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13)	EURO TV
12,05	**Pronto...chi gioca?** con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	**Mr. Abbott e famiglia**	RETEQUATTRO
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Lucy May - Georgie - She - Ra.* Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Tre anni. 2ª puntata. *Trieste, autunno 1912.* Originale tv in 4 puntate. Con Giulio Brogi, Giancarlo Dettori, Fiorenza Marchegiani, Lucilla Morlacchi. Regia di Salvatore Nocita (14,15)	RAITRE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	**Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	**TG 2 -** I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 418ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	**TG 1 -** Tre minuti di...	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Coccodrilli* di Jeff Simon. *Gli abitanti della siepe* di Anthony e Elisabeth Bomford (15)	RAIUNO
	DSE Io e i numeri. 3ª puntata. *Matematica e statistica.* Presenta Paola Perissi (14,45)	RAITRE
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**La valle dei pini** (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2** - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	**Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	**Altamura: Ciclismo dilettanti.** Giro di Puglia. 1ª tappa. **Corato - Altamura** (15,10)	RAITRE
15	**DSE Sport in casa.** 4ª puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
15,10	Dall'Auditorio della Rai di Torino. **Concerto diretto da Friedrich Cerha.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *A. Webern:* Cinque movimenti op. 5 per quartetto d'archi nella versione per orchestra d'archi - 1930 — Pezzi per orchestra opera postuma - 1913. *A. Schoenberg:* Cinque pezzi per orchestra op. 16 (revisione 1922) (16,15)	RAITRE
15,15	Tandem. **Paroliamo.** Gioco	RAIDUE
15,20	**Così gira il mondo** (16,15)	CANALE 5
15,30	Dal Teatro Diego Fabbri in Roma. **Premio La Navicella.** Organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Regia di Maria Rosa De Salvia (16,30)	RAIUNO
15,50	**Noi peccatori** (1953). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Yvonne Sanson, Tamara Lees (17,50)	RETEQUATTRO

13^{15}

GEORGIE

Nuovi problemi per Georgie: Abel e Arthur cominciano a provare per la ragazza un affetto che non è più soltanto fraterno...

13^{30}

Jordy si rifiuta di corteggiare, per interesse, la moglie del ricco industriale e fa sfumare il grosso affare cui teneva suo padre. Sam, naturalmente, è su tutte le furie, ma poi si lascia convincere e...

13^{30}

SENTIERI

La lettera lasciata da Jennifer prima di allontanarsi dal cottage era diretta a Morgan, che non potrà mai leggerla perché è stata sottratta da Mark. Costui sta preparando...

17^{05}

RAIUNO

CIAO PAPÀ

Speciale de *Il sabato dello Zecchino* dedicato alla Festa del papà. Tema della trasmissione: «Come vedete il vostro papà?». Dibattito in studio fra padri e bambini. Conduce Gianfranco Scancarello.

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Girato nel Parco naturale di Everglades, in Florida, il documentario parla della vita del coccodrillo. Un rettile che esisteva anche all'epoca dei dinosauri. La sua corazza, l'andatura, la coda da drago lo «imparentano» con i grandi rettili preistorici.

15[30]

PREMIO NAVICELLA

Il programma presentato da Rosanna Vaudetti e Alessandro Cecchi Paone con Roberta Manfredi per le interviste in sala (nella foto è con G. L. Rondi), ripropone la serata al Teatro Diego Fabbri per la consegna dei premi La Navicella ai professionisti dell'informazione.

17[40]

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con Rosanna Lambertucci il professor Luigi Carenza per fare il punto sulla menopausa, oggi; Patrizia Pontremoli, direttore di *Cosmopolitan*, e Ettore Recagni, allenatore della nazionale di calcio femminile, per parlare di bellezza e di sport.

Rosanna Lambertucci

16 ■ **DSE Sicurezza e protezione civile.** 2ª puntata. *Le emergenze di massa.* Programma di M. P. Turrini Grillo e F. Crescimone (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) ITALIA 1

16,15 ■ **DSE Le parassitosi del bestiame.** 5ª puntata. Testo di Giovanni Ballarini (16,45) RAITRE

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Il fratello gemello* (16,55) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby doo e i quattro amici più.** Cartone RAIDUE

16,45 ■ **DSE L'Asia centrale e i suoi popoli.** *Il Paese dove soffia il vento.* Regìa di J. Bon (17,15) RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Ciao Papà.** Speciale de *Il sabato dello Zecchino.* Presenta Gianfranco Scancarello. Regia M. Caiano (18) RAIUNO

17,15 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Il buono e il cattivo* (1972). Regia di G. Recchia (18,10) RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione Intercultura: *Mio fratello è figlio unico* RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) CANALE 5

22[15] RAIUNO

20[25]

COPPE DI CALCIO **SEMPRE PIÙ VICINI ALLE FINALI**

Terz'ultimo atto delle principali manifestazioni calcistiche europee: Coppa dei Campioni, delle Coppe e UEFA. Al termine della serata, infatti, si conosceranno i nomi delle dodici squadre che il 2 e il 16 aprile disputeranno le semifinali. Oltre alle due italiane, la Juventus che deve recuperare contro gli spagnoli del Barcellona e l'Inter che difende i tre goal di vantaggio contro i francesi del Nantes, scendono in campo venti club di quindici nazioni. All'andata non sono mancati i risultati a sensazione. Nella Coppa dei Campioni c'è stato l'ennesimo miracolo dei finlandesi del Kuusysi di Lahty che sono usciti indenni dal campo rumeno dello Steaua Bucarest (0-0); il colpo grosso degli svedesi del Göteborg che sono riusciti a pareggiare 2-2 in casa degli scozzesi dell'Aberdeen e la vittoria di misura dei tedeschi del Bayern di Monaco (2-1) sui belgi dell'Anderlecht. Nella Coppa delle Coppe sorprendenti sono state le due vittorie esterne: della Dinamo di Kiev (4-1) in casa del Rapid di Vienna e 2-0 degli spagnoli dell'Atletico Madrid agli jugoslavi della Stella Rossa. Infine nella Coppa UEFA da segnalare il 3-0 del Real Madrid al Neuchâtel Xamax, l'1-1 tra Colonia e Sporting Lisbona e la vittoria casalinga per 1-0 dell'Hajduk contro il Waregem.

PAOLO ZAULI

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'ultima vittima* (19,40) RAIDUE

Gigi la trottola (19) EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Batfink** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **I misteri della provincia: il lavoro.** 3ª puntata. *Il piccolo è grande.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,15) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Musica e computer.** 3ª. *Lo strumento elaboratore.* Consulenza scientifica di Giuseppe Di Giugno e Nicola Bernardini. Regia Edoardo Ventimiglia (20,30) RAITRE

20,15 **TG 2 -** Lo sport (20,25) RAIDUE

20,25 **Torino: calcio.** Juventus - Barcellona. Coppa Campioni (22,15) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Sul filo del tradimento.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Christopher Connelly. Regia di Donald McDougall. Distr. 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

Gli anni della nuova Hollywood (VI). A cura di Vieri Razzini. **Tuta blu.** («Blue Collar», 1978). Film. Regia di Paul Schrader. Con Richard Pryor, Harvey Keitel, Yaphet Kotto, Ed Begley. Prod.: Universal Don Guest (22,20) RAITRE

Cinque giorni un'estate («Five Days One Summer»,1983). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Sean Connery, Betsy Brantley (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. *Progetti.* Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,30) ITALIA 1

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbel, S. Jackson (21,30) EURO TV

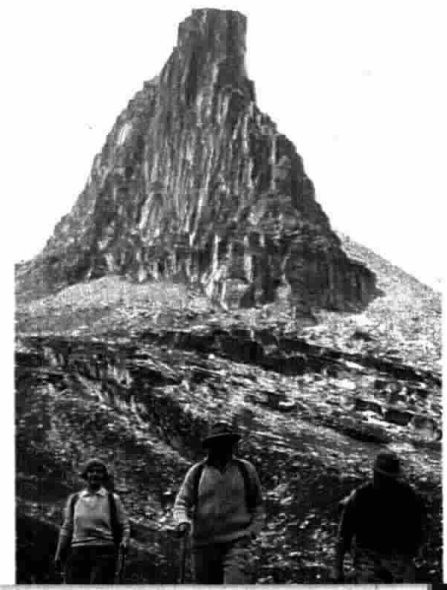
20[30]

BLUE COLLAR

FILM Tre operai di un'industria automobilistica scoprono che non solo i capi ma anche i sindacati approfittano di loro. Opera «prima» di Paul Schrader che ha messo insieme Richard Pryor e Harvey Keitel. Quest'ultimo è ora il protagonista dell'ultimo film di Lina Wertmüller.

20[30]

CINQUE GIORNI UN'ESTATE

FILM Storia d'amore breve e intensa con protagonista Sean Connery nella versione «umana», cioè senza licenza di uccidere e senza parrucchino. È l'ultima fatica di Fred Zinneman, uno degli ultimi superstiti della vecchissima guardia (*Mezzogiorno di fuoco*, e *Da qui all'eternità*).

22²⁵

SBIRRI BASTARDI

FILM Due cervelli di Scotland Yard alle prese con una banda metodica. Circa venti rapine tutte fatte allo stesso modo: stessa somma di denaro sottratta, stesse uccisioni dei feriti con un fucile a canne mozze. I due finiscono a Malta, dove trovano consorti e figli dei rapinatori. Poi tornano a Londra dove mettono in moto una trappola mortale per i banditi. Classico poliziesco stile inglese del 1978. Nella foto John Thaw e Denis Waterman.

20³⁰

INSIDERS

L'episodio *Caccia alla volpe* si apre con l'omicidio di Breland, collega e maestro di Nick. Questi non dà tregua ai killer assieme a Mackey (nella foto l'interprete Stoney Jackson).

22²⁰

HINDENBURG

FILM Verità «romanzata» in questo film di Robert Wise, con i toni del kolossal. È il famoso viaggio inaugurale del dirigibile Hindenburg, che avrebbe dovuto rappresentare la grandezza della Germania prebellica e che invece esplose, incendiandosi.

23⁰⁵

LA MUMMIA

FILM Tre eroi dell'horror in un superclassico del genere: il regista Terence Fisher e gli attori Peter Cushing e Christopher Lee. Tre archeologi violano una tomba egiziana. La vendetta della mummia li seguirà anche in Inghilterra. Christopher Lee è stato diretto da Fisher in un altro film «storico» dell'orrore: *La maschera di Frankenstein.*

21,30 **Ritratto di Diego Fabbri.** Un programma di Giovanni Antonucci e Nanni Fabbri (21,55) — RAIUNO

Detective per amore — RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (22,20) — EURO TV

22 **Telegiornale** (22,10) — RAIUNO

22,10 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

22,15 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (23,50) — Eurovisione. Francia: Nantes. **Calcio: Nantes - Inter.** Coppa UEFA — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,25) — RAIDUE

22,20 **Delta.** A cura di Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Figlio unico si/no.* Di Giulietta Ascoli e Sofia Scandurra. Regia di Sofia Scandurra (23,15) — RAITRE

Hindenburg (1975). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con George C. Scott, Anne Bancroft (0,20) — RETEQUATTRO

Il grande maestro. Film comico. Regia di Corbucci. Con Totò, Ernesto Calindri (23,20) — EURO TV

22,25 Ciclo «Il brivido non ha frontiere». **Sbirri bastardi.** («Sweeney 2», 1978). Film. Regia di Tom Clegg. Con John Thaw, Dennis Waterman, Denholm Elliot, Georgina Hale, Nigel Hawthorne, Lewis Flander, James Warrior, John Flanagan, David Casey, Derrick O'Connor. Prod.: Ted Childs per la Euston (Londra) (0,15) — RAIDUE

22,30 **Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) — CANALE 5

Première (23,05) — ITALIA 1

23,05 **La mummia** («The Mummy», 1959). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing (0,40) — ITALIA 1

23,15 **TG 3** (23,50) — RAITRE

La grande boxe (0,15) — CANALE 5

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,50 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) — RAIDUE

Sceriffo a New York — CANALE 5

00,20 **Ironside.** Telefilm (1,10) — RETEQUATTRO

00,25 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Non c'è pace tra gli ulivi.** (1950). Film. Regia di Giuseppe De Santis. Con Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli — RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE. Musica e computer. 2ª puntata. Le tecniche di sintesi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tageschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Follia** («Rage in Heaven», 1941). Film drammatico. Regia di W. S. Van Dyke. Con Ingrid Bergman, R. Montgomery (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 7ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,25 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Tre anni. 3ª puntata. *Trieste, inverno 1913.* Originale tv in 4 puntate. Con Giulio Brogi, Fiorenza Marchegiani (14,15) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 419ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Un milione di miliardi di formiche* di Malcom Penny (15) RAIUNO
DSE Io e i numeri. 4ª puntata. *Matematica e arte.* Programma ideato e diretto da Mario Finamore. Presenta Paola Perissi (14,45) RAITRE
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Bisceglie: ciclismo dilettanti.** Giro di Puglia. 2ª tappa: Gravina - Bisceglie (15,15) RAITRE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
Speciale spettacolo EURO TV

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE
La Biennale di Venezia 1981. **Festival internazionale di musica contemporanea.** *G. Sinopoli:* Suite da «Lou Salomé» per soli, coro e orchestra. Karin Ott, soprano - Sven Olof Eliasson, tenore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Giuseppe Sinopoli. M° del coro Fulvio Angius (16,15) RAITRE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Il mistero dei grandi violini.** 2ª. Regia di Barry Stoner. Ediz. italiana G. Massignan (16) RAIUNO

15,50 **Intermezzo matrimoniale** («Perfect Strangers», 1945). Film drammatico. Regia di Alexander Korda. Con Deborah Kerr (17,50) RETEQUATTRO

16 **Dinky Dog.** Cartone (16,15) RAIUNO
DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. *Arslantepe. La collina dei leoni.* Programma di Isabella Genoese Incedayi e Paolo Gonnelli. Seconda parte. *Il lavoro degli archeologi* (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam (18) ITALIA 1

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Chiari e Forti: sono Ottavio Angelillo di Milano e Giacomo Cocola di Winthertur (Svizzera).

13³⁰

C'è molta allegria in casa McCandless per il ritorno di Tyler e, in modo particolare, perché l'avvocato Sinclair ha comunicato a Julie che avrà in adozione una bambina appena nata.

13³⁰

SENTIERI

Mentre si svolge la cerimonia nuziale di Ed e Maureen, Quinton viene colpito da un attacco cardiaco e trasportato d'urgenza in ospedale. Nola abbandona la cerimonia per correre da lui, ma viene fermata dalla signora Renfield che le rivela...

17⁴⁰

MODA

A tre giorni dalla assegnazione degli Oscar, *Moda* intervista le candidate Meryl Streep (*Out of Africa*), Whoopy Goldberg (*Color Purple*), Jessica Lange (*Sweet dreams*), Ann Bancroft (*Agnes of God*), Geraldine Page (*The trip to Bountiful*)

16

ARSLANTEPE

Centinaia di sigilli in creta (cretule) e le antichissime spade in rame e arsenico, testimoniano dell'importanza di Malatya che nel 3500 A.C. dominava il commercio lungo il fiume Eufrate. Gli scavi sono sotto la direzione del professor Mario Liverani della Facoltà di Lettere di Roma.

16³⁰

PANE E MARMELLATA

Nell'ambito del quotidiano per ragazzi va in onda una serie in cartone animato dal titolo *Scooby Doo e i quattro amici più* di Hanna & Barbera. Sono le avventure di un grosso cane poliziotto che ha paura dei ladri, dei gatti e delle ombre...

18³⁰

ITALIA SERA

La trasgressiva Loredana Bertè (nella foto a destra) dal vivo a *Italia sera*. Lo spazio giovani, dedicato alle nuove professioni, è affidato alla giornalista e conduttrice del *TG 1* Tiziana Ferrario (nella foto).

Meryl Streep (a sinistra), Whoopy Goldberg e Jessica Lange

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO

DSE Le parassitosi del bestiame. 6ª puntata. Testo di Giovanni Ballarini. Regìa di Francesco Venier (16,45) RAITRE

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni RAIDUE

16,45 **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbini. *Progetto anziani. Il quinto nonno.* Regìa di Giampiero Tartagni (17,15) RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

17,05 **Magic!** *Rosaura.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,40) RAIUNO

17,15 **Dadaumpa.** *Il buono e il cattivo* (1972). Regìa di G. Recchia RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** COLDIRETTI (18,30) RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Il bambino conteso* (19,40) RAIDUE

Gigi la trottola (19) EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

22[40] RAIUNO

LA GRANDE DEPRESSIONE
EUROPA E USA NELLA CRISI

Il 24 ottobre del '29 la Borsa di New York crolla, trascinando in fallimenti a catena banche e fabbriche. È l'inizio della grande depressione che travolge il mondo industrializzato, dall'America all'Europa, con conseguenze drammatiche.
Venticinque milioni di operai si trovano senza lavoro. Quali le cause della catastrofe? Come e quando ne uscirono i singoli Paesi? A queste domande risponde la trasmissione *La grande depressione*, in programma a partire da stasera su Raiuno per cinque settimane.
La prima puntata parla dell'America. Nel '28 quando è stato eletto presidente Hoover ha promesso «ancora quattro anni di prosperità». Ma quattro anni più tardi quindici milioni di americani vivono di carità pubblica. Le altre puntate verranno via via dedicate alla Gran Bretagna, alla Germania fra la crisi e l'ascesa di Hitler, agli anni del New Deal, cioè quelli di Roosevelt alla Casa Bianca, infine all'Italia fino alla vigilia del secondo conflitto mondiale.
Mentre le prime quattro puntate sono state realizzate dalla Weekend Television inglese, con il commento del giornalista Godfrey Hodgson, l'ultima è stata realizzata da Raiuno con la collaborazione dell'economista Siro Lombardini. Parla dell'Italia di fronte alla crisi e delle reazioni del fascismo al potere, in quegli anni.

RAFFAELLO UBOLDI

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10- 19,30 **TG regionali** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Musica e computer.** Regia E. Ventimiglia. 4ª. *Il mondo della computer music* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Gianni Morandi. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongioanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Sante Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,30) RAIUNO

L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'uomo di Kiel.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE

Milano: Pallacanestro femminile. Primigi Vicenza - Agon Düsseldorf. Finale Coppa Campioni (22) RAITRE

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Il terzo proiettile* (21,50) RETEQUATTRO

La cosa ("The Thing", 1982). Film fantascienza. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Wilford Brinley (22,25) ITALIA 1

Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) EURO TV

21,30 **Foxfire.** Telefilm (22,20) EURO TV

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

20[30] RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA

Roma è l'argomento della seconda puntata de *Il bello della diretta*, curata da una «romana de' Roma» come Loretta Goggi. L'ospite è Gianni Morandi, bolognese ma romano da venti anni. Per *Test*: «Io e Roma». In studio Nicola Signorello, sindaco di Roma e Carlo Tognoli, di Milano.

22[40] RAIDUE

TG 2-SPORTSETTE

Oltre al consueto appuntamento con *Eurogol* e relative interviste e commenti sui quarti di finale delle Coppe europee giocate ieri, vedremo in diretta da Caserta l'incontro di andata della finale di Coppa Korac di pallacanestro tra la Mobilgirgi Caserta e il Bancoroma. La partita di ritorno si disputerà a Roma il prossimo 27 marzo.

Enrico Gilardi, ventinove anni, romano, perito industriale, «guardia» del Bancoroma

***Michel Platini, «conduttore» di* N. 10 *la rubrica di* Sportsette**

Loretta Goggi fra il suo balletto. In alto il sindaco di Roma, Nicola Signorello

20³⁰

LA COSA

FILM Nell'82 John Carpenter firma il remake di un successo della fantascienza del '51. Una cosa che viene dallo spazio si nasconde in ciascuno degli interpreti. Il protagonista è Burt Lancaster impegnato in questi giorni in *Tough guys* accanto a Kirk Douglas. Le musiche questa volta sono di Ennio Morricone.

22¹⁰

FEDORA

FILM Una storia piena di suspense confezionata da Billy Wilder. Una diva del cinema scompare e un produttore che vuole ingaggiarla riesce a scoprire il nascondiglio in una villa di Corfù. Fuga dell'attrice a Parigi e, poco dopo, la notizia del suicidio.

ALTRI FILM

A mezzanotte, su Raidue, una commedia di Renoir *Picnic alla francese* sul caso di un biologo propugnatore della fecondazione artificiale che s'innamora d'una giovane contadina e rinuncia alle sue teorie. Su Canale 5 alle 23,30 *Viaggio senza fine*, una storia di marinai narrata da John Ford come un western.

21,50 **Matt Houston.** Telefilm — RETEQUATTRO

22 **TG 3** (22,10) — RAITRE

22,10 Femmina folle - Estremi femminili (VIII). A cura di E. Ghezzi e S. Grmek Germani. **Fedora** (1978). Film. Regia di Billy Wilder. Con William Holden, Marthe Keller, Mario Adorf, Henry Fonda, Michael York. Cop.: NF-Geria II- Bavaria (24) — RAITRE

22,25 **Mundial.** Condotto da Roberto Bettega (22,55) — ITALIA 1

Catch (23,20) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,40) — RAIDUE

22,40 **La grande depressione.** Programma di Godfrey Hodgson. A cura di Maricla Sellari, Gianfranco Albano. *America: Gli anni di Hoover.* 1ª puntata (23,35) — RAIUNO

TG 2 - Sportsette (23,50) — **Caserta: Pallacanestro.** Mobilgirgi - Bancoroma. Coppa Korac — **Eurogol** — RAIDUE

M.A.S.H. (23,10) — RETEQUATTRO

22,55 **Basket.** Campionato NBA — ITALIA 1

23 **Protagonisti** (23,30) — CANALE 5

23,10 **Devlin & Devlin** (24) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Viaggio senza fine** («The Long Voyage Home» 1940). Film drammatico. Regia John Ford. Con John Wayne e Thomas Mitchell — CANALE 5

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Picnic alla francese** («Le déjeuner sur l'herbe», 1959). Film. Regia di Jean Renoir. Con Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Jacqueline Morane. Prod.: Compagnie J. Renoir (1,30) — RAIDUE

TG 3 (0,30) — RAITRE

Ironside. Telefilm — RETEQUATTRO

00,30 **Première** (1) — ITALIA 1

00,35 **Strike Force.** Telefilm (1,25) — ITALIA 1

00,50 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Musica e computer. 3ª puntata. **16,10** Pirandello a teatro e altrove — L'abito nuovo. **18** Pirandello: chi?

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** (10,30) RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **La figlia di Caino** («The Shrike», 1955). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con June Allyson, José Ferrer (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner** 8ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate di Charles Wood. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO

11 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,25 **Taxi.** Telefilm. *Il richiamo della natura* (11,55) RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,30 **DSE Le parassitosi del bestiame.** 7ª ed ultima puntata. Regia di Francesco Venier (13) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Lucy May - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Tre anni. 4ª ed ultima puntata. Originale tv in 4 puntate di G. Calligarich e S. Nocita dal racconto da Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Fiorenza Marchegiani, Mariella Lo Giudice. Regia di Salvatore Nocita (14,15) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 420ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55) — **Ivanhoe.** Film. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine. Prod. e distrib.: MGM RAIUNO
Io e i numeri. 5ª puntata. *Matematica e medicina* (14,45) RAITRE
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Minervino: Ciclismo dilettanti.** Giro di Puglia 3ª tappa. Bisceglie Minervino (15,15) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Il tiro mancino.** Gioco RAIDUE
Eurovisione. Olanda: Heindhoven **Hockey su ghiaccio: Italia-Svizzera.** Campionato del mondo gruppo B (16) RAITRE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Il dubbio** («The Naked Edge», 1961). Film giallo. Regia di Michael Enderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (17,50) RETEQUATTRO

12⁴⁰

IL PRANZO È SERVITO

Il quiz condotto da Corrado con la collaborazione di Linda Lorenzi (nella foto) ha superato il traguardo della puntata numero 900, finora mai raggiunto da altre trasmissioni.

13³⁰ RAIDUE

Julie è di nuovo in ansia: l'adozione è in pericolo. Le hanno detto che la madre della bambina ha cambiato idea e non vuole più dividersi dalla piccola. Julie consegna all'avvocato Sinclair un assegno di diecimila dollari per convincere la ragazza...

13³⁰

SENTIERI

Ed e Maureen sono in viaggio di nozze, mentre Mike, Ross, Morgan e Josh si danno un gran da fare per cercare Jennifer, ma senza risultato. Nel frattempo Philip, invece di prepararsi per l'esame...

14¹⁵

PISTA!

I concorrenti devono cimentarsi nelle consuete gare: prova di abilità, musichiere, bowling con i personaggi di Walt Disney, tra cui Cip e Ciop

15[50]

IL DUBBIO

FILM Gary Cooper morì nel 1961, dopo un anno di malattia. Poco prima interpretò questo film. E sul suo volto si vedeva chiaramente la malattia. È una storia vagamente alla Hitchcock.

18[30]

ITALIA SERA

Dopo Reinhold Messner e la sua scalata al Makalu, *Italia sera* segue una spedizione sulle tracce dello yeti. Un gruppo partirà da Kathmandu e risalirà la valle di Solu Khumbu, in Nepal, dove pare ci siano stati i più noti «incontri ravvicinati» tra esseri umani e i giganti delle nevi. Per l'angolo dello sport, Maria Teresa Ruta va a turbare la quiete dei giocatori juventini e romanisti alla vigilia del match.

Maria Teresa Ruta con Michel Platini, Zbigniew Boniek e Michael Laudrup

In *Pista* il film *Ivanhoe* dal romanzo di Walter Scott, con Robert Taylor, Elizabeth Taylor (foto), Joan Fontaine. Nel viaggio di ritorno dalla Terra Santa, re Riccardo Cuor di Leone è fatto prigioniero. Il trono è usurpato dal fratello Giovanni Senza Terra. Contro quest'ultimo si batte strenuamente Ivanhoe, figlio di un nobile sassone e fedele seguace di re Riccardo...

16 — **DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** 7ª puntata. *Campania romana.* Un programma a cura di Alfonso Del Vecchio. Regia di Luciano Martinengo (16,30) — RAIDUE

Trento: Nuoto. Meeting Europeo Giovanile (16,40) — RAITRE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) — ITALIA 1

16,15 — **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 — **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. (17,30) —**Clorofilla dal cielo blu.** 1ª — RAIDUE

Week-end (16,35) — EURO TV

16,40 — **DSE Un museo per gli oggetti, un museo per la gente.** 1ª puntata. Programma curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia (17,20) — RAITRE

16,45 — **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 — **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 — **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 — **Pista!** 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni Walt Disney (18,30) — RAIUNO

17,20 — **Dadaumpa.** *Il buono e il cattivo* (1972). Regia di G. Recchia (18,10) — RAITRE

17,30 — **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 — **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 — **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30) — RAIDUE

17,50 — **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 — **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

Devilman (18,40) — EURO TV

18,10 — **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1

18,20 — **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 — **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 — **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Chi troppo vuole...* — RAIDUE

Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,50 — **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

22[30]

PROVE PER UN CONCERTO **BEETHOVEN SECONDO MUTI**

Stasera, ad inaugurare la primavera, un grande compositore e un grande interprete: Riccardo Muti, uno tra i più giovani ed affermati direttori di oggi, esegue Beethoven su Raiuno. Muti, noto per il rigore e l'energia delle sue interpretazioni, è stato direttore stabile di alcune tra le orchestre più prestigiose del mondo. Beethoven, uno tra i compositori più famosi, anche per la sua imponente produzione, costituisce un punto di riferimento fondamentale nella storia della musica. La sua caratteristica principale è nella tensione tra due contrastanti ispirazioni legate l'una al '700, l'altra all'800: gli schemi formali propri della tradizione classica e la capacità di inserirvi elementi di contrasto, impetuosi, spregiudicati, che ne spezzino la linearità e ne rompano la limpidezza. Sono questi moti improvvisi e violenti, tipici della concezione romantica, che hanno spinto le grandi masse di pubblico verso la sua musica e che oggi sembrano adattarsi alla personalità energica di Muti. Ascoltiamo stasera una prova recente della *Settima Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestra della Scala. Una sinfonia che, seppure vigorosamente marziale, contiene anche il sentimento della gioia, caratteristico del secondo periodo nella vita di Beethoven. Muti, che da poco ha terminato una serie di concerti a Berlino, concluderà questa stagione passando a Filadelfia e a San Francisco.

SILVIA DE SANTIS

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **I misteri della provincia: Il turismo.** 4ª puntata. *Storie d'inverno.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Schede - Archeologia. **Tesori dei Faraoni.** 2ª. Programma di Franco Cimmino (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **I duri di Oklahoma** («Oklahoma Crude», 1973). Film d'avventura. Regia di Stanley Kramer. Con George C. Scott, Faye Dunaway, John Mills, Jack Palance, Woodrow Parfrey, Harvey Jason. Prod.: Columbia (22,20) RAIUNO

Lord Mountbatten, l'ultimo viceré. *3ª ed ultima parte.* Sceneggiatura di David Butler. Con Nicol Williamson, Janet Suzman, Jan Richardson, Sam Dastor. Regia Tom Clegg. Prod.: G. Walker Tv (21,55) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Il gioco delle parti. Di Luigi Pirandello. Personaggi e interpreti: Leone Gala *Romolo Valli*, Silia, sua moglie *Rossella Falk*, Guido Venanzi *Carlo Giuffrè*, Il dottor Spiga *Salvatore Puntillo*, Filippo *Arnaldo Ninchi*, Barelli *Gino Pernice*, Il marchesino Miglioriti *Dino Trappetti*. Regia di Giorgio De Lullo (22,40) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Chissà perché capitano tutte a me (1982). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer (22,50) ITALIA 1

Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (1974). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi (22,20) EURO TV

20[30]

LORD MOUNTBATTEN L'ULTIMO VICERÉ

Si conclude lo sceneggiato sulla nascita dell'India moderna. L'invasione del Kashmir da parte di tribù musulmane rischia di provocare la guerra fra India e Pakistan. Ma sarà evitata grazie all'abilità diplomatica di Lord Mountbatten. L'ultimo Vicerè può lasciare l'India, mentre Gandhi muore ucciso da un fanatico indù.

20[30]

I DURI DI OKLAHOMA

FILM Una donna è convinta che sotto la sua collina ci sia il petrolio. Comincia gli scavi da sola, mentre una società

20[30]

CHISSÀ PERCHÉ CAPITANO TUTTE A ME

vorrebbe comprare il terreno. Morti, feriti, liti a volontà: ma il petrolio non c'è. Kramer il regista di *Vincitori e vinti* e di *Indovina chi viene a cena* ha raccolto nel '73 due star, Faye Dunaway, George C. Scott e Jack Palance (nella foto).

FILM Charly-H7-25 è un piccolo extraterrestre che arriva sulla terra. Bud Spencer lo protegge, un generale lo perseguita. I due amici allora vanno verso il luogo più tranquillo. Ma qui Bud diventa sceriffo e deve vedersela con una banda. I fantastici poteri di Charly lo aiuteranno. Anno '82 e Bud Spencer, ovvero l'ex campione di nuoto Carlo Pedersoli, fa sempre il «buono spaccamontagne».

20,30 RAITRE

IL GIOCO DELLE PARTI

Con Romolo Valli, Rossella Falk e Carlo Giuffrè (foto), diretti da Giorgio De Lullo nel 1970, in un dramma del 1918: un uomo separato dalla moglie obbliga l'amante di lei a prenderne le difese in un duello: e fa scattare la trappola.

20,30

ALLA MIA CARA MAMMA...

FILM Lui legge riviste porno; la cameriera lo «svezza»; la mamma lo uccide. Luciano Salce, nel '74 è in linea con la commedia all'italiana e si serve di Paolo Villaggio (nella foto con la Giorgi).

PERSONA

FILM **Canale 5, ore 0,30.** Un'infermiera si occupa di un'attrice che ha deciso di non parlare più. Da terapeuta diventa paziente. È il '67. Liv Ullmann, al primo lavoro con Bergman, non parlava la lingua svedese.

21,30 **Hotel.** Telefilm. *Meglio tardi che mai* (22,30) — CANALE 5

21,55 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Una nazione divisa.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett. Prod.: Paramount (22,45) — RAIDUE

22,20 **Telegiornale** (22,30) — RAIUNO

Eurocalcio (23,20) — EURO TV

22,30 **Riccardo Muti** e la **7ª sinfonia di Beethoven.** Prove per un concerto. Orchestra Filarmonica della Scala. Regia di L. Arancio (23,45) — RAIUNO

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) — CANALE 5

22,40 **TG 3** (23,15) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **A tutto campo.** Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,50) — ITALIA 1

22,55 **Tornerai.** 2ª puntata. Spettacolo di varietà fra guerra e dopoguerra. Di Italo Moscati (0,05) — RAIDUE

23 **M.A.S.H.** (23,30) — RETEQUATTRO

23,15 **DSE Il manager.** Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris (23,45) — RAITRE

23,20 **Tuttocinema** (0,30) — EURO TV

23,30 **Cassie & Co.** Telefilm — RETEQUATTRO

23,45 **TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa - Bollettino della neve (24) — RAIUNO

23,50 **Cannon.** Telefilm (0,40) — ITALIA 1

24 **DSE Appunti sul Giappone.** 8ª puntata. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo — RAIUNO

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) — RAIDUE

00,15 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Intrighi di donne** («Manèges», 1950). Film. Regia di Yves Allegret. Con Bernard Blier, Simone Signoret, Jacques Baumer, Mona Dol, Laure Diana — RAIDUE

00,20 **Ironside.** Telefilm (1,10) — RETEQUATTRO

00,30 **Persona** (1966). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Liv Ullmann — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,35 DSE. Musica e computer. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Rudolf Kirchschläger (WHG)
18,20 Ruhe im Saal
18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª
20 Tagesschau. **20,20** Was sind wir menschen doch... Deutsche barocklyrik. **21,30** Die Wiesingers. 10. «Lieb Vaterland...» — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Sanford and Son** (9,20) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con M. Mastroianni, S. Loren (10,45) CANALE 5

Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,35 **Prossimamente** (9,50) RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,50 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (10,20) RAIDUE

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 7ª ed ultima puntata. *Tamburi di guerra.* Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird (11) RAIUNO

In diretta dal Palazzo dei Congressi - Firenze. **Congresso per Firenze.** Tavola rotonda sul tema: Scienza, tecnologia e sviluppo economico. Regia di E. Barsantini (12) RAITRE

Lo schiaffo («La Gifle», 1974). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Lino Ventura, Annie Girardot, I. Adjani (11,45) RETEQUATTRO

Week-end (10,05) EURO TV

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,20 **Mattinata a teatro.** Appuntamento con la prosa. A cura di Idalberto Fei. **I Burosauri** di Silvano Ambrogi. Con Ernesto Calindri, Raffaele Giangrande, Jole Ferro. Regia teatrale Ruggero Jacobbi. Regia tv Lyda C. Ripandelli (12,30) RAIDUE

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,45 **Con affetto tuo Sidney** RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

La buona tavola (13) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO

TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13) RAIDUE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

TG 2 - Bella Italia di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE

Anteprima (14,10) CANALE 5

Gigi la trottola (14) EURO TV

13,45 **Prossimamente** RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. *Astronomia a scuola.* Regia di Luisella Raimondi (14,30) RAIDUE

La macchina del tempo. 6ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania RAITRE

Week-end EURO TV

14,10 **Mi permette, babbo?** (1956). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO

Americanball (16) ITALIA 1

14,25 **Eurocalcio** (15) EURO TV

14,30 **Il coltello nella piaga** (1962). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Sophia Loren, Anthony Perkins, Jean-Pierre Aumont. Prod.: DEAR (16,15) RAIUNO

TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30) Eurovisione. Francia: Antibes. **Pugilato: Bavaresco-Skuma.** Titolo europeo pesi welters — **Perugia: Pallanuoto.** Torneo Perugia RAIDUE

14,45 **Ruvo: Ciclismo dilettanti.** Giro di Puglia. Circuito di Ruvo (15,15) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO

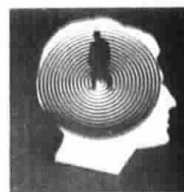
Rombo Tv (16) EURO TV

10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA

Ultima puntata. La guerra è scoppiata. Robin è destinato in Francia, mentre i suoi familiari devono tornare in Inghilterra. L'addio a Thika è per la piccola Elpeth un grande dolore...

12,30

CHECK-UP

Cause, prevenzione e cura della nevrosi cardiaca sono gli argomenti di cui parlano Vincenzo Masini, cardiologo di Roma, Alberto Malliani, patologo di Milano, e Mario Condorelli, cardiochirurgo di Napoli.

17,35

BODY BODY

Esercizi ginnici per mantenersi in forma, consigli dietetici per non litigare con la bilancia, informazioni mediche per vivere meglio con Barbara Bouchet e il suo *Body Body.* L'attrice, che si diverte nel ruolo di insegnante, promette ai telespettatori: «Seguite il mio programma e a quarantadue anni, la mia età, sarete come me».

12⁴⁵

SUI MONTI CON ANNETTE

Prende il via un nuovo cartone animato che racconta la storia di una bambina che vive in una casetta sulle Alpi svizzere...

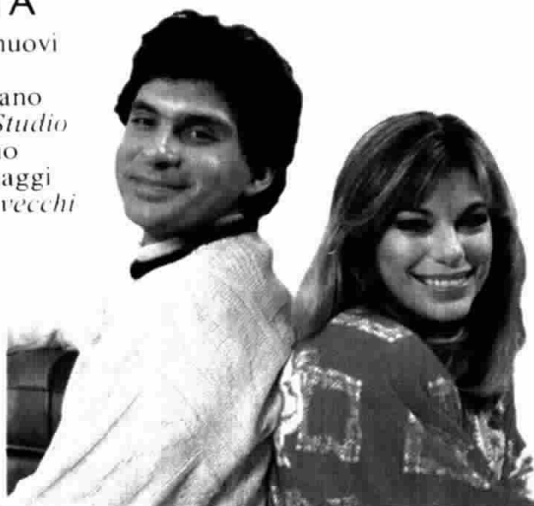
16³⁰

PANE E MARMELLATA

In programma due nuovi giochi a premio. *Rai-epoca*: da un brano della *Biblioteca di Studio Uno* i ragazzi devono individuare i personaggi principali. *Cloche e vecchi merletti*: i ragazzi sono invitati a disegnare vecchi modelli di automobili.

14³⁰

IL COLTELLO NELLA PIAGA

FILM Un giallo alla maniera di Litvak, fosco e ricco di colpi di scena. Per incassare una grossa assicurazione Robert finge d'essere morto in un disastro aereo e costringe la moglie Lina (Sophia Loren, nella foto) a stare al suo gioco. Ma lei s'innamora di un giovane e pensa di disfarsi del prepotente marito.

Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi sono i conduttori del quotidiano per ragazzi

19³⁰

LA FAMIGLIA ADDAMS

Lo zio Fester sembra percorso da scariche elettriche che né il medico né l'elettricista sanno curare. Morticia, convinta che il problema dello zio è di ordine dietetico, gli prepara uno sformato di porcospino...

15,15 Eurovisione. Olanda: Heindhoven. **Hockey su ghiaccio. Italia-Austria.** Camp. del mondo Gruppo B — RAITRE

15,50 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

16 **Trento: Nuoto.** Meeting europeo giovanile (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) — ITALIA 1

Catch (17) — EURO TV

16,10 **Provaci ancora mamma** («Bunny O'Hare», 1971). Film commedia. Regia di Oswald Gerd. Con B. Davis, E. Borgnine (17,50) — RETEQUATTRO

16,15 **Il trio Drac.** Cartone. *Il favoloso tesoro dei pirati* (16,30) — RAIUNO

Gavilan. Telefilm (17,15) — CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Clorofilla dal cielo blu.** 2ª — RAIDUE

Omaggio a Francesco De Robertis (II). **Alfa Tau!** (1942). Film documentario. Regia di Francesco De Robertis. Interpretato da equipaggi della Marina Italiana. Prod.: Scalera Film (18,05) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** Estrazioni del Lotto — RAIUNO

Speciale spettacolo — EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) — RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) — CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Devilman (18,40) — EURO TV

18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19) — RAIUNO

Sulle tracce di Hemingway. Regia di Fabio Malusà (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **TG 2** - Sportsera (18,40) — RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Sotto contratto* (19,40) — RAIDUE

Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

20^30

I RACCONTI DELLO ZIO TOM **TRA REALTÀ E FIABA**

Noel Chandler Harris (1848-1908), scrittore e giornalista statunitense, fu appassionato studioso del folclore nero. Scrisse novelle di tono realistico e popolare, impiegando largamente il dialetto della gente di colore. La sua fama è affidata soprattutto alla creazione di un personaggio umoristico, Uncle Remus (zio Remo), protagonista di vari libri. Dai *Tales of Uncle Remus* Walt Disney trasse il film *Song of the South* (Canto del Sud), che nell'edizione italiana ha preso il titolo *I racconti dello zio Tom*. In questo film, prodotto nel 1946, si mescolano fiaba e realtà, attori (Bobby Driscoll, Ruth Warrick, Luana Patten, James Baskett) e personaggi in cartone animato. Il piccolo Johnny si reca ad Atlanta con i genitori per visitare la nonna, proprietaria di una vasta piantagione. Qui il bambino conosce un vecchio nero, zio Tom, che sa raccontare tante belle favole. Ed ecco tre splendidi cartoni animati: *Running Away, Tar Baby, Laughing Place* da ognuno dei quali il bambino trae utili insegnamenti. Fra gli altri lungometraggi, con attori e cartoni animati del contratto stipulato da Raiuno con la Walt Disney Production, vedremo: *Mary Poppins, Pomi d'ottone e manici di scopa, I tre caballeros* e *L'isola del tesoro*.

CARLO BRESSAN

19 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi (19,10) RAIUNO

TG 3 19 - 19,10 **nazionale** 19,10 - 19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Hero High. Cartoni (20) EURO TV

19,10 **Prossimamente** (19,25) RAIUNO

19,25 **Grisù il draghetto.** Cartone. *Centrale nucleare* (19,40) RAIUNO

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. *Il Duomo di Orvieto*. Di Francesco Mancini (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Un programma di Alessandro Meliciani. *Un osservatorio sul vulcano* di Rossella Li Vigni (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 *Pista!* con Walt Disney. Maurizio Nichetti presenta. **I racconti dello Zio Tom** («Song of the South»). Film. Regia di Harve Foster. Regia cartoon: Wilfred Jackson. Con Ruth Warrick, James Baskett, B. Driscoll. Prod.: Walt Disney (22,15) RAIUNO

Il viaggio dei dannati («Voyage of the damned», 1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Max von Sydow, Oscar Werner, Malcolm McDowell, Orson Welles, James Mason, Ben Gazzara. Prod.: Associated General F (22,35) RAIDUE

Bernstein dirige Johannes Brahms. Ouverture accademica in do minore op. 80. Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. Presentazione di Leonard Bernstein. Orchestra Filarmonica di Vienna RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

Bronx 41° Distretto di Polizia («Fort Apache, The Bronx», 1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Whal (22,45) RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm (21,25) ITALIA 1

L'uomo di Santa Cruz (1976). Film drammatico. Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, Jim Brown (22,20) EURO TV

20^30

GRAND HOTEL

Tra i nuovi acquisti del *Grand Hotel*, Massimo Boldi. Da carabiniere un po' impacciato, collega milanese di Enrico Montesano nel film di Maurizio Ponti *Il tenente dei carabinieri*, è diventato uno dei protagonisti del sabato sera.

Accanto a Massimo Boldi, la diciassettenne Sabrina Salerno

20^30

IL VIAGGIO DEI DANNATI

FILM È la rievocazione di un avvenimento realmente accaduto nel 1939: il drammatico viaggio di un transatlantico tedesco carico di ebrei destinati all'esilio politico a Cuba, ma respinti dal governo dell'isola e poi anche dagli Stati Uniti. Nell'ottimo cast, anche Orson Welles (foto).

20³⁰

BRAHMS/BERNSTEIN

Leonard Bernstein è l'interprete di un nuovo ciclo dedicato a Brahms, che si apre oggi e proseguirà sino a maggio. Ascolteremo le sinfonie, i concerti e molte altre opere. Brahms, nato nel 1833, fa parte del secondo romanticismo tedesco. Brahms si oppose a Wagner in nome di Beethoven, ma la rivoluzione wagneriana fu così grande che anche il suo linguaggio musicale ne fu in qualche modo influenzato.

22⁰⁵

PIRANDELLO

FILM Una famosa trasposizione cinematografica di *Il fu Mattia Pascal*, realizzato nel 1925 da Marcel Herbier, uno dei padri del cinema francese. Protagonista Ivan Mosjoukine, il profugo divo del cinema russo prerivoluzionario. Pirandello era molto interessato al cinema, aveva anche scritto un romanzo d'ambiente cinematografico nel 1915: *Si gira*. Nel 1925 usciva la ristampa col titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.

20³⁰

BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA

FILM Paul Newman, quasi sessantenne, rincorre giovani drogati nel Bronx. Un ruolo d'azione che l'attore promosse anche per ricordare il figlio maggiore, morto a ventisei anni per un'overdose di eroina. Il prossimo anno torna sullo schermo con il seguito di uno dei suoi film più noti *Lo spaccone*.

22²⁵

FANIA

FILM Tratto da un soggetto televisivo di Arthur Miller, è la storia drammatica di Fania Fenelon, che riuscì a sopravvivere al lager nazista di Auschwitz, suonando in una bizzarra orchestrina.

***Vanessa Redgrave scena di* Fania**

21,25 **A-Team.** Telefilm (22,20) — ITALIA 1

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,05 **Pirandello a teatro e altrove. Il fu Mattia Pascal.** Dal romanzo di Luigi Pirandello. Sceneggiatura e regia di Marcel L'Herbier. Con Ivan Mosjoukine, Pierre Batcheff, Jean Hervé, Michel Simon, Douvan, Marcelle Pradot, Lois More. Prod.: Cinégraphic Albatros (1925) — RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **Hardcastle and McCormick** — ITALIA 1

Catch (23,20) — EURO TV

22,25 Sabato club. **Fania** («Playing for Time»), dal romanzo omonimo di Fania Fénelon. Scritto per la televisione da Arthur Miller. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander, Maud Adams, Marisa Berenson, Verna Bloom, Melanie Mayron, Viveca Lindfors. Regia di Daniel Mann. Prod.: Syzygy. 1ª parte (24) — RAIUNO

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,45 **Il cappello sulle ventitré.** Regia Raul Morales (23,35) — RAIDUE

Retequattro per voi — RETEQUATTRO

23 **Parlamento in** (23,45) — CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm (23,30) — RETEQUATTRO

23,15 **Grand Prix** (0,30) — ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Kingston.** Telefilm (0,20) — RETEQUATTRO

23,35 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,45 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

Première (0,15) — CANALE 5

23,55 **Notte sport** — **Siracusa: Pallamano:** Ortigia-Scafati — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,10 Sabato club. **Fania.** 2ª parte — RAIUNO

00,15 **Il bruto e la bella** («The Bad an the Beautiful», 1952). Film commedia. Regia di Vincent Minnelli. Con Lana Turner, Kirk Douglas — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,15 DSE. Schede - Archeologia. Tesori dei Faraoni. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Deutschgegend am Nonsberg **18,15-18,30** Der Fremdenverkehr
18,30 Für mich, für dich, für alle. 5ª
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

A volte una piacevole passeggiata può trasformarsi in una dolorosa impresa: calli, duroni e altri problemi locali ci impediscono di amminare regolarmente e di stare in piedi senza stancarci. Se Lei soffre di mal di piedi e vuole definitivamente risolvere questo astidioso problema, Damart Le offre la soluzione per riscoprire il piacere di camminare: le eleganti calzature **Piedi Sensibili.**

Piedi Sensibili di Damart sono scientificamente studiate per la salute e il benessere dei Suoi piedi. Grazie all'esclusiva Forma Comoda Damart e agli speciali plantari anatomici, le calzature **Piedi Sensibili** si adattano perfettamente a qualsiasi conformazione assicurando ai piedi confort e libertà nei movimenti. **Piedi Sensibili** di Damart sono confezionate esclusivamente con pelli morbidissime e di prima qualità.

Riscopra anche Lei il piacere di camminare senza fatica: richieda il Catalogo **Piedi Sensibili** Primavera Estate 1986.

Damart ha riservato per Lei un prezioso omaggio.

Compili il coupon e lo spedisca entro sette giorni: riceverà gratuitamente, a stretto giro di posta e senza alcun obbligo d'acquisto, il Catalogo **Piedi Sensibili** di Damart con tutte le eleganti soluzioni contro il mal di piedi. Inoltre, per ringraziarLa del Suo interessamento, Damart ha pensato di offrirLe un **prezioso braccialetto 3 perle dorato d'oro fine** che riceverà insieme al catalogo. Compili il coupon e lo spedisca **a Damart Casella Postale 10710 - 20110 MILANO.** Se Lei è a Milano non esiti a visitare il **Centro-Consiglio e Vendita Damart in Via Vitruvio 2, ang. C.so Buenos Aires,** dove potrà ritirare l'omaggio a Lei riservato e prendere visione delle eleganti calzature **Piedi Sensibili.**

GRATIS

QUESTO PREZIOSO REGALO PER LEI!

Sì, inviatemi subito gratuitamente il Catalogo **Piedi Sensibili** Primavera Estate 1986. Spedendo il coupon entro sette giorni ho diritto a ricevere, sempre gratuitamente e senza alcun obbligo d'acquisto, questo splendido braccialetto 3 perle dorato d'oro fine.

Si prega di scrivere in stampatello inserendo una lettera per ciascuna casella.

COGNOME

NOME

VIA

N. C.A.P.

CITTÀ PROV.

Ritagliare e spedire a DAMART - Casella Postale 10710 - 20110 MILANO

31RCP

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 16 AL 22 MARZO

In diretta

Dal Teatro San Carlo di Napoli (**martedì alle 20,25, Radiotre**) *La vedova allegra* di Franz Lehár, diretta da Daniel Oren, con Silvano Pagliuca, Daniela Mazzuccato (nella foto) e Raina Kabaivanska. Sempre in diretta, **mercoledì alle 19,55, Radiotre**, dal Teatro alla Scala di Milano, *La Sonnambula*, dirige Gianandrea Gavazzeni con la partecipazione di June Anderson (nella foto) e Bonaldo Giaiotti

Daniela Mazzuccato, sopra, e June Anderson

Via Asiago Tenda

L'appuntamento settimanale (**da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**) con gli ospiti «musicali» di Via Asiago Tenda è con Luca Barbarossa (nella foto) e Flavia Fortunato, tutti e due reduci dalle fatiche sanremesi

Edmonda Aldini

Sabato, 17,32, Radiodue, per «Invito a teatro», *Tra vestiti che ballano*, dramma in tre atti di Rosso di San Secondo. È una registrazione «d'epoca» con Edmonda Aldini (foto), Irma e Emma Gramatica e Vanda Pasquini, la regìa è di Umberto Benedetto

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17-18,57-21,20-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 Mirror. Lo spettacolo dello specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il Gruppo - attrazione «Le 18 corde» e il «my Far West» della «Allegra Brigata». Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gatti. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **L'a musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **La serva padrona.** Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: Adriana Martino; Uberto: Sesto Bruscantini. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Amelia al ballo. Opera buffa in un atto. Musica di Giancarlo Menotti. Amelia: Margherita Carosio; Il marito: Rolando Panerai; L'amante: Giacinto Prandelli; L'amica: Maria Amadini; Commissario di polizia: Enrico Campi; Prima cameriera: Silvana Zanolli; Seconda cameriera: Elena Mazzoni. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittore Veneziani
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,35 **Orchestre nella sera**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lattuada (2). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Johann Sebastian Bach: Da «Il clavicembalo ben temperato», libro 2°: Preludio e fuga in mi maggiore n. 13; in mi minore n. 14; in fa maggiore n. 15; in fa minore n. 16 (Sol. K. Gilbert)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. W. Backhaus - Orch. Sinf. dir. J. Barbirolli) ♦ Zoltan Kodaly: Salmo ungarico op. 13 per tenore, cori e orchestra (Ten. J. Sjmandy - Orch. di Stato Ungherese, Coro di Budapest, Coro di voci bianche della Radio Televisione Ungherese dir. A. Dorati) ♦ Enrique Granados: Goyescas, libro 2° (Pf. A. Ciccolini)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Giornale Radio Tre, dieci anni: fatti, personaggi, problemi presentati in un decennio di lavoro della Redazione del GR 3». Introduzione di Mario Pinzauti

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

10,30 In collegamento diretto con l'Auditorium San Leone Magno in Roma
I Concerti dell'Italcable 1985-'86
Pianista Franco Medori. Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 2 n. 1: Allegro - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Prestissimo — Sonata in la maggiore op. 2 n. 2: Allegro vivace - Andante piuttosto allegretto - Allegro piacevole — Sonata in do maggiore op. 2 n. 3: Allegro con brio - Adagio - Scherzo (Allegro) - Allegro assai — Sonata in do minore op. 13 «Patetica»: Grave. Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò (Allegro) (In collaborazione con l'Istituzione Universitaria dei Concerti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 7ª puntata

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Aterforum '85. Johann Sebastian Bach: Suite n. 6 in re minore BWV 1012 per violoncello solo: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta I e II - Giga ♦ Henri Dutilleux: Tre Strofe sul nome di Paul Sacher per violoncello solo: Un poco indeciso - Andante sostenuto - Vivace ♦ Gabriel Fauré: Elegie op. 24 per violoncello e pianoforte (D. De Williencourt, vc.; M. Bensoussan, pf.)

13,15 Brasile: La terra della fine del mondo. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 3ª trasmissione: I profeti della fame

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 Da Napoli. **Una Stagione al San Carlo: Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave (riveduto da Arrigo Boito, dal dramma omonimo di Antonio Garcia Gutiérrez). Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: Renato Bruson; Jacopo Fiesco: Cesare Siepi; Paolo Albiani: Enric Serra; Pietro: Antonio Zerbini; Maria Boccanegra (Amelia): Ileana Cotrubas; Gabriele Adorno: Taro Ichiahro; Un capitano dei balestrieri: Angelo Casertano; Un'ancella di Amelia: Lidia Banditelli. Direttore Gabor Ötvös. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 19,20 circa):
Giornale Radio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesetti. Leda Spiller: Antologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai. Direttore Pavel Kogan. Pianista Francesco Cipolletta. Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra: Allegro giusto - Larghetto - Finale (Allegro con spirito) (Rev. Pietro Spada) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111: Allegro moderato - Largo - Vivace. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Michael Fessier. **La moglie in bottiglia** con Nerina Bianchi, Aurora Cancian, Ferruccio Casacci, Adolfo Fenoglio, Enrico Longo Doria, Susanna Maronetto. Regia di Michele Ghislieri

23 da Venezia - **Il jazz.** Presenta Stefano Merighi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
15 **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Notizie**
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

JUVE E INTER IN CAMPO PER CONQUISTARE LE COPPE

Juventus e Inter, superstiti della flottiglia italiana approdata al via delle Coppe europee di questa stagione, si apprestano ad affrontare il ritorno dei quarti in situazioni notevolmente differenti. Non solo e non tanto per i risultati ottenuti nella prima partita, quanto per il diverso momento psicologico che le due squadre attraversano.

L'Inter va a Nantes forte del 3-0 rifilato ai francesi a San Siro. Ha inoltre il vantaggio di non dover pensare a null'altro che a fare più strada possibile in Coppa UEFA, ultimo obiettivo di una stagione negativa.

Difficile pensare che i milanesi possano avere soverchi problemi a passare il turno. Oltretutto in questo momento c'è in gran forma Fanna, l'unico giocatore nerazzurro che dispone delle caratteristiche necessarie a bucare efficacemente le difese a zona. È vero che il Nantes ha dato l'impressione di essere squadra più adatta all'attacco a oltranza che alla difesa seguita dal contropiede. Tuttavia è lecito ritenere che l'Inter non debba temere altro che la versione abulica e rinunciataria di se stessa, presentata quest'anno praticamente in tutte le partite su campo avverso.

L'appuntamento televisivo è in *Mercoledì Sport*, su Raiuno.

La Juve attende a Torino il Barcellona subito dopo il decisivo incontro di campionato contro la Roma.

A differenza dell'Inter ha il dovere di rimontare un 1-0 patito due settimane fa al Nou Camp. Se però i torinesi non sono già riusciti a garantirsi il passaggio del turno devono soltanto rimproverare se stessi. All'andata affrontarono una squadra priva dei suoi punti di forza, il tedesco Schuster, Calderé, Rojo e con un Archibald a un quarto di servizio.

Sorprende in verità che una squadra esperta come la Juve non abbia potuto e voluto chiudere il discorso nel primo incontro, cosa che le avrebbe comunque giovato pure nella corsa al titolo italiano.

Il sinistro di Julio Alberto, peraltro il migliore dei suoi, è venuto dunque a punire una partita eccessivamente prudente da parte di Platini e compagni. Resta tutto da giocare l'accesso alle semifinali, soprattutto se il Barcellona riuscirà stavolta a schierare Schuster, che in Europa, bizze a parte, è forse l'unico capace di reggere il confronto con Monsieur.

L'incontro verrà trasmesso in diretta alle 20,30 sulla seconda rete televisiva.

Alessandro Altobelli, trent'anni, di Sonnino (Latina), centravanti dell'Inter dal 1977

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo, a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 8ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa e Flavia Fortunato. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 9ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 7ª puntata: «Giuseppe Conte»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Nuovo Quartetto: Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Mannoni, violoncello. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola

21 **GR 1 flash**

21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)

21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 46ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi

18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 15. Quando s'è capito il gioco. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Musiche di Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

***Renato Minore, 42 anni, scrittore, conduce su Radiouno il programma* Poeti d'oggi**

17 MARZO

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche di Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Antonio Salieri e Claude Debussy

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Due Salmi per coro a cappella op. 78 n. 1 e n. 3 ♦ Maurice Ravel: Miroirs, per pianoforte ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Primavera, op. 38 n. 2 per voce e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Musica dal Canadà con Francesco Marcucci (1°) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Arcangelo Corelli: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte ♦ Giovanni Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra ♦ Isaac Albeniz: da «Cantos de España» op. 232: Bajo la palmera

18,45 **Giornale Radio Tre.**

19 **Spazio Tre** (II parte). Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra ♦ Antonin Dvorak: Hussite, ouverture op. 67

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Nicola Gallerano: Storia

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Per la Fondazione della Chiesa del Redentore: Cerimonie di giubilo. Concerti penitenziali. Solennità. Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey. Direttore Mark Brown. Andrea Gabrieli: Tre composizioni per voci e strumenti ♦ Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni, a otto voci ♦ Andrea Gabrieli: Cinque composizioni per voci e strumenti (Reg. eff. il 12 settembre alla Chiesa del Redentore di Venezia)

21,45 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Pietro Acquafredda. «Made for you» di Piano-Time. Fogli d'album di: Aldo Clementi, Erik Battaglia, Giorgio Colombo Taccani, Niccolò Castiglioni, Camillo Togni, Marcello Panni, Rocco Abate, Claudio Ambrosini, Karlheinz Stockhausen. Pianista James Avery (Reg. eff. il 21 maggio)

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani da **Sodoma e Gomorra** di Marcel Proust. Lettura di Davide Montemurri. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Venezia - **Il jazz.** Presenta S. Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano, con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Mario Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Letteratura Europea e Società Industriale. Programma di F. Mei a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN ABRUZZESE A CACCIA DI NUOVI POETI

È di origine abruzzese Renato Minore, un giovane del '44; critico letterario al *Messaggero*, insegnante universitario, scrittore e poeta: *Non ne so più di prima* (poesie, Ed. Leone) e *Il gioco delle ombre* (critica, Ed. SugarCo). Ha curato molti programmi televisivi e radiofonici, attualmente conduce su Radiouno ogni lunedì alle 18,05 il programma *Poeti d'oggi*.

Renato, la radio può servire alla causa della poesia?

«La radio può fare molto, moltissimo per la poesia. In tanti casi è lo strumento di mediazione per eccellenza».

Quali poeti prendi in considerazione in queste trasmissioni?

«Quelli che io ritengo i più interessanti di questi ultimi anni, la generazione successiva ai Sanguineti, Raboni, Giudici, Zanzotto».

Sono diversi dai poeti di una volta?

«Molti sono autentici personaggi, sanno leggere le loro poesie come attori consumati, vivono la loro vita in maniera diversa; chi insegna all'università, chi fa il giornalista, lo psicoanalista, il consulente editoriale».

Non ci sono più allora gli atteggiamenti da protagonista?

«Vivono il rapporto con la poesia con la coscienza che da essa derivi una parola diversa dalle altre, che può illuminare, che può aiutare».

Chi sono i nuovi poeti?

«Faccio solo alcuni nomi: Conte, Cucchi, Orengo, Viviani, ecc... Quello che sorprende di loro è la bravura tecnica, il rifiuto delle approssimazioni degli anni passati, quando un facile slogan diceva che siamo tutti poeti».

Perché non lo siamo?

«No, la poesia è ricerca, sacrificio».

Hai sfiorato il Viareggio di poesia, dato poi a un grande narratore, Vasco Pratolini, con la tua raccolta di liriche Non ne so più di prima. *Che significato ha questo titolo?*

«Cosa sa il poeta dell'amore, della vita, della morte? La poesia può dire solo questo: che non vedremo mai la fine dell'incertezza e del rischio, non abbiamo nessuna ragione di aspettare, il domani non ci potrà portare più sicurezza dell'oggi».

Tu sei anche critico letterario, qual è oggi la funzione della critica?

«Il critico ha un dovere, parlare chiaro, informare il lettore che spesso è disorientato da troppi messaggi».

Invece molti adoperano un linguaggio oscuro.

«Sì, ed è quello che con umiltà cerco di evitare sforzandomi di non cadere nel "critichese", una pessima lingua».

Sei affezionato alla radio?

«Molto, perché è alla radio che ho mosso i primi passi ed è proprio davanti a un microfono che sono diventato giornalista professionista».

Inviti - 15-17,30 Stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 9ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa e Flavia Fortunato. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (9ª)

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Unione Italiana dei Ciechi: «Le professioni intellettuali dei ciechi»

18,30 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 11ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: I Cantanti** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 9ª puntata (Replica)

20,45 **Sanremo '86**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi Leonardo Sinisgalli — Notiziario della poesia. In studio: Alberto Frattini

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 47ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello

18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 16. Tirocinio. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica

19,58 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Giancarlo Sbragia e Giovanna Ralli in scena con due opere di Harold Pinter:* La collezione *e* Un leggero malessere. *Regista è lo stesso Sbragia

foto Tommaso Le Pera

IV 11-16,30 Tandem Zegme

18 MARZO

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per organo BWV 593, da Vivaldi ♦ Franz Schubert: Danze tedesche D. 90

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Ilijch Ciaikowski: Le stagioni op. 37 b ♦ Johannes Brahms: Due Mottetti op. 29 per coro a cinque voci ♦ Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Sonata in si bemolle minore op. 35 per pianoforte ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Musica dal Canadà con Francesco Marcucci (2ª) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Toscana. 4ª parte

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 20 in do maggiore (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ Claude Debussy: Children's Corner, suite per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ Camille Saint-Saëns: Suite op. 16 per violoncello e orchestra (Sol. Ch. Walevska - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) ♦ Alfonso Ferrabosco: Pavana di 4 note (Compl. Concentus Antiqui dir. C. Quaranta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Nicolò Paganini: Concerto in si minore op. 7 «La campanella», per violino e orchestra (Sol. Y. Menuhin - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Erede) ♦ Leos Janacek: Danze di Lachi (Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans)

20,10 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto: **La vedova allegra.** Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein. Musica di Franz Lehár. Barone Mirko Zeta: Silvano Pagliuca; Valencienne: Daniela Mazzuccato; Conte Danilo Danilowitsch: Mykael Melbye; Hanna Glawari: Raina Kabaivanska; Camille de Rosillon: Max René Cosotti; Visconte Cascada: Andrea Snarski; Raoul de Saint Brioche: Giovanni De Angelis; Bogdanowitsch: Bruno De Simone; Silviana: Scilly Fortunato; Kromov: Angelo Casertano; Olga: Vittoria Buccini; Pritschitsch: Carlo Micalucci; Praskowia: Eva Ruta; Njegus: Elio Pandolfi. Direttore Daniel Oren. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore

Negli intervalli (ore 21,25 e 22,30 circa): **Cronache e commenti** di Antonio Bottiglieri

23,15 da Venezia - **Il jazz.** Presenta S. Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano, con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** I figli degli emigranti. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EDUCATI ACROBATI CONVERSANO SENZA RETE

È giusto che, nel nostro Paese, Harold Pinter sia «garantito» al pubblico dalla messa in scena di un Giancarlo Sbragia e con la presenza di un Gianni Santuccio, come in patria lo è stato da Olivier, Gielgud, Richardson.

Autore intraducibile? Inafferrabile? Non più del nostro Pirandello. Pinter, del resto, non ha eloquenza, non ha colore; i «fattacci» sottesi alle sue conversazioni divaganti sono soltanto probabili: non si sa se sono avvenuti o se avverranno. Per cui qualcuno ha l'impressione di «non aver capito bene», anche se Pinter (come Pirandello) ha lo scrupolo di usare un linguaggio rigorosamente quotidiano.

Difficile, recitandolo, resistere alla tentazione di alludere, ammiccare, sottolineare, virgolettare le battute come per dire «attenzione, qui c'è un "significato", cioè qualcosa di più di quello che sembra»: sfida un po' troppo furba all'intelligenza ma anche alla vanità dello spettatore. Sbragia (e con lui Santuccio e Giovanna Ralli) ha resistito magnificamente a quella tentazione fuorviante. Recitando, anzi, gli attori avevano l'aria di dire: noi esponiamo tutto, parliamo chiaro e tondo, diciamo la cosa com'è. E com'è, dunque?

A parte l'inquietante atmosfera di *Un leggero malessere* (radiodramma del '59, che affida a un silenzioso e anonimo venditore di fiammiferi il compito di minacciare la tranquillità di una coppia), *La collezione* (del '61) è l'educata indagine che coinvolge reciprocamente quattro personaggi: marito e moglie (Sbragia e la Ralli), un maturo omosessuale e il suo ragazzo (Santuccio e Stefano Tamburini).

La moglie e il ragazzo hanno tradito insieme gli altri due? L'esito dell'indagine (educatamente incolore, dicevamo) sembra impedito dalla sua stessa sottigliezza, più che da raffinati pudori. Eppure non si parla d'altro, non si rinuncia a nessuna combinazione di incontri, e non è che questa gente non voglia sapere. Ma vuole sapere soprattutto se la realtà dei suoi rapporti è sicura o minacciata, concreta o sfuggente. Questo lo scopre, e lo fa scoprire a noi: che viviamo in equilibrio fra comico e drammatico, come altalenando fra trapezi sospesi, e si può precipitare.

Anche nelle sceneggiature cinematografiche di Pinter (per esempio *Il servo* e *L'incidente*, scritte con la regìa di Losey) i fili della struttura e i nodi del dialogo reggono quel genere di alta acrobazia.

Audit - 15,30 17,30 Stereo

RADIOUNO

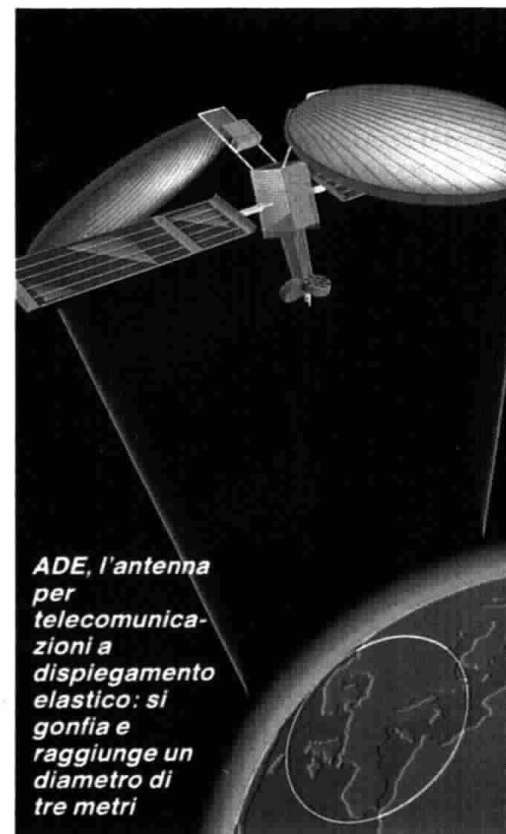
6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,15-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 10ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa e Flavia Fortunato. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dal primo istante... — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 9ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)
20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta **Le Coppe Internazionali minuto per minuto**
- Juventus-Barcellona (Coppa dei Campioni)
- Nantes-Inter (Coppa Uefa)
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti
21,18 GR 1 flash
22,25 **Intervallo musicale**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 48ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Michele Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 17. Candelora. Regia di Marco Parodi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a 4 mani
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 3612241

Il futuro a 21 pollici

di GIAN PIERO GAMALERI

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore BWV 1020 per violino e clavicembalo ♦ Antonio Vivaldi: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Georg Friedrich Haendel: Rodrigo, suite dall'opera ♦ Franz Schubert: Die Zauberharfe, musiche di scena D. 644

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub — Musica dal Canadà con Francesco Marcucci — Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore (Fl. sol. A. Nicolet - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto La Salle) ♦ John Stanley: A trumpet tune (J. Wilbraham, tr.; L. Pearson, org.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» per pianoforte (Sol. P. Spada) ♦ Albert Roussel: Serenata op. 30 per violino, viola, violoncello e arpa (Melos Ensemble)

19,55 Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **La Sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Il Conte Rodolfo: Bonaldo Giaiotti; Teresa: Petra Malakova; Amina: June Anderson; Elvino: Pietro Ballo; Lisa: Patrizia Pace; Alessio: Giuseppe Riva; Un notaio: Ernesto Gavazzi. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi)

Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Anna Angelini
Al termine (ore 22,40 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani da **Il padrone** di Goffredo Parise. Lettura di Alfredo Bianchini

23 da Venezia - **Il jazz.** Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20 **Calcio: Le Coppe Internazionali minuto per minuto** (Vedi Radiouno)

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano, con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Anno Europeo della Musica. Concerto di L. Zanone e G. Kornel

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANTENNE GONFIABILI PER SATELLITI SUPERLEGGERI

Al giorno d'oggi anche la tecnologia fa spettacolo.

Sul palcoscenico del Piccolo Eliseo di Roma un selezionato pubblico di «amatori» ha potuto assistere all'esibizione dell'Antenna per satellite di telecomunicazioni a Dispiegamento Elastico, per gli amici ADE.

Quando il tecnico, in un'impeccabile tuta azzurrina, ha aperto la valvola del contenitore dell'elio e il gas ha incominciato a gonfiare con un leggero sibilo l'antenna parabolica, fino allora ripiegata accuratamente come un paracadute in un piccolo contenitore, ADE si è via via dispiegata in tutto il suo fascino, fino a sollevarsi nella sua ampiezza di poco superiore ai tre metri di diametro.

Quel gesto solenne e ammiccante è stato interpretato da alcuni dei presenti in sala come l'aprirsi della coda di un pavone tecnologico.

Ma, al di là dello spettacolo, a che cosa servirà l'Antenna a Dispiegamento Elastico e a che cosa serviranno le sue sorelle maggiori, che raggiungeranno diametri di dodici e persino di quaranta metri?

Ce lo hanno spiegato i dirigenti dello CSELT, dell'ESA e della CONTRAVES, organismi impegnati in questo progetto battezzato «Nuove antenne per l'Europa dello spazio».

Per quanto potenti i missili destinati a mettere in orbita i satelliti privilegiano oggetti di minor peso e di modesto ingombro.

Si è ricorsi, quindi, ad antenne a dispiegamento meccanico, paragonabili grosso modo a grandi ombrelli di «tessuto» metallico destinati ad aprirsi nello spazio.

Attualmente il loro massimo diametro (satellite Intelsat VI) è di metri 3,20, mentre si sta sviluppando presso la Selenia Spazio un'antenna da quattro metri e la navetta-traghetto americana (Shuttle) arriva a montarne una da metri 4,80.

A tali antenne corrispondono stazioni di terra con parabole di trenta metri di diametro e del peso di centocinquanta tonnellate.

Tra non molto, con la televisione diretta da satellite, tale logica sarà ribaltata.

Saranno disponibili antenne piccole ed economiche a terra, acquistabili da qualsiasi utente, e antenne grandi in cielo, capaci di «riflettere» un segnale di notevole potenza.

Ecco la ragione di ADE, che è composta di un materiale che, una volta gonfiato, nel giro di poche ore si «cuoce» come creta sotto i raggi del sole.

A questo punto l'antenna diventa una struttura rigida e duratura, insensibile anche alle punture delle micrometeoriti.

Audit. 15-17,30 stereo

GIOVEDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 11ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa e Flavia Fortunato. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 9ª puntata

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Fogli d'album.** Orchestra Italiano Neri diretta da Massimiliano Carlini

18,30 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera: Le metamorfosi del vino** (II). Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lantelme

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro

21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 49ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 18. Il pipistrello. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Poeti dell'800 italiano.** Programma di Franco Cipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Musiche di Thomas Arne, Francesco Manfredini e Carl Maria von Weber

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Eros Ramazzotti, 24 anni, romano, ha vinto il Festival di Sanremo con Adesso tu

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Carl Maria von Weber: Concerto in mi minore op. 45 per corno e orchestra ♦ César Franck: Preludio, fuga e variazioni in si minore op. 18 n. 3 da «Six Pièces pour le grand orgue» ♦ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Sonata in re minore op. 108 per violino e pianoforte ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Musica dal Canadà con Francesco Marcucci (4°) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Jean-Jacques Rousseau: «L'educazione tra natura e società»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Mikail Glinka: Una vita per lo Czar, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Frédéric Chopin: Tre Ballate per pianoforte (Sol. N. Magaloff) ♦ Franz Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra (Sol. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. E. Tchakarov) ♦ Vincenzo Bellini: Dolente immagine, aria (L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Leonardo Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Sol. T. Blees - I Solisti di Stoccarda) ♦ Alexander Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Leo Délibes: Coppelia, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini «Predatori e prede: Strategie di attacco e di difesa». Partecipa Francesco Dessi Fulgheri

21,40 Dalla Radio di Stoccarda: **Festival di Ludwigsburg 1985.** Quartetto Melos. Ludwig van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 (W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) (Reg. eff. il 6 luglio)

22,25 Fatti, documenti, persone. **L'altra metà della conquista: storia di donna Marina** di Marino Sinibaldi con Roberto Accornero, Werner Di Donato, Pierluigi Giorgio, Anna Melato, Luciano Roffi e Francesco Vairano. Regia di Franco Di Dio

23 da Venezia - **Il jazz.** Presenta Stefano Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig**

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome**

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano, con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EROS RAMAZZOTTI OR ATTIZZA S. REMO

Nel numero scorso ho fatto notare che Ornella Muti è un nome che può definirsi «panvocalico», poiché contiene tutte e cinque le vocali.

Nella lingua italiana non sono pochi i vocaboli con questa caratteristica: da «aiuole» (il classico esempio, quello che viene spesso citato) a «funicolare», «contumelia», «repubblicano», tanto per dirne qualcuno.

Tra le parole di questo tipo merita particolare menzione «funamboleschi» che, oltre ad essere «panvocalico», è composto da tredici lettere tutte diverse una dall'altra.

Funamboleschi pertanto costituisce uno dei più lunghi vocaboli «eteroletterali» della nostra lingua, come assicura Giampaolo Dossena, artefice principe di queste deliziose ricerche linguistiche su *Tuttolibri*, inserto settimanale del quotidiano *La Stampa*.

Se anche noi volessimo dedicarci a questo genere di indagini, così prodighe di sorprese, potremmo divertirci a ricercare nomi e cognomi di noti personaggi che contengano le cinque vocali, come quello dell'attrice cinematografica di cui ho scritto la scorsa settimana: Ornella Muti.

Le vocali, d'altra parte, non possono essere ritenute piccola cosa, se lo stesso Dante Alighieri ebbe a definirle, nel *Convivio* (trattato IV, capitolo VI), «anima e legame d'ogni parola».

Senza contare Arthur Rimbaud che alle «vocali» dedicò un celebre componimento poetico, che così comincia: «A noir, E blanc, I rouge, O bleu, U vert: voyelles. / je dirai quelque jour vos naissances latentes».

Per passare dai grandi poeti ai piccolissimi cito inoltre uno specialista di questi giochi poetici, Ludovico Leporeo.

Leporeo è autore, tra gli esperimenti del genere, di una composizione ove le quattro vocali «aeio» si susseguono nelle rime del sonetto: «Amata, m'ardi, con tuoi sguardi vaghi, / amata, a me, dolce mercé dinieghi» e così via.

Le vocali sono protagoniste anche di altri esercizi linguistici di grande suggestione, detti «lipogrammi», basati sulla eliminazione di una lettera da un'opera di poesia o di prosa.

La prossima settimana ve ne parlerò dettagliatamente.

Le sorprese dell'anagramma: ho scoperto che Eros Ramazzotti, vincitore del recente Festival di Sanremo, ha nel suo nome, incredibilmente, la predizione, divenuta ora realtà, di dar nuovi bagliori a quella manifestazione canora che si andava un po' spegnendo negli entusiasmi degli ascoltatori.

EROS RAMAZZOTTI =
OR ATTIZZA S. REMO

Audit. 15³⁰-17.30 stereo

VENERDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 12ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luca Barbarossa e Flavia Fortunato. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Progr. di Krzysztof Wiernicki (9ª)

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di Gianfranco Salvatore

20 **Paesi Islamici: Il Marocco.** Programma di Michele Scalera. Con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione Luciano Pasquini

20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vannucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci. Ultima puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In- contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Vaclav Neumann. A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico in fa maggiore op. 109 ♦ L. Janacek: Amarus, cantata lirica per tenore, coro e orchestra ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 (Praga). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo

Nell'intervallo (ore 21,27 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 50ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole a agguati del mondo d'oggi

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico

18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 19. Servitù. Regia di Marco Parodi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica

20,05 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

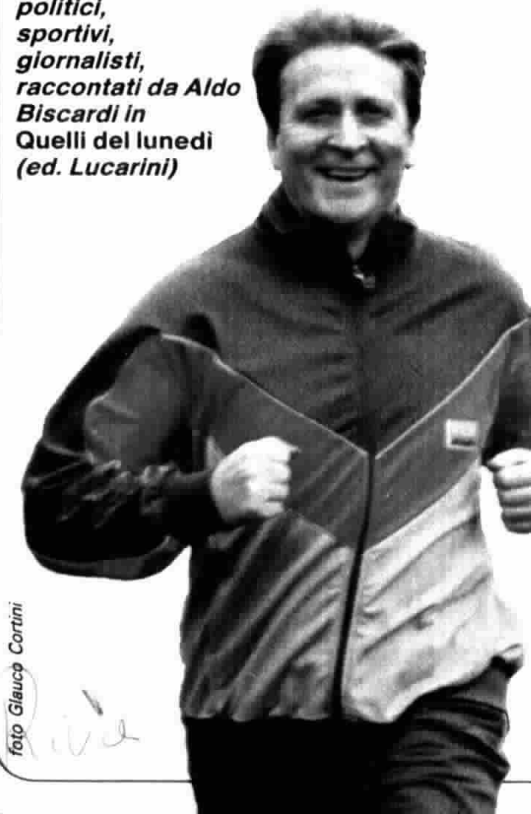
6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati di Anna Menichetti. Michael Haydn: Zaire, musiche di scena ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Valzer in la bemolle maggiore op. 40 n. 8 per pianoforte

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti

e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Liszt: L'albero di Natale, per pianoforte a quattro mani ♦ Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 ♦ Igor Strawinsky: Suite italienne per violino e pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Gabriel Fauré: Impromptu op. 86 per arpa ♦ Alfredo Casella: La Giara, suite sinfonica ♦ Darius Milhaud: Les Saudades do Brazil op. 67

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Musica dal Canadà con Francesco Marcucci — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Nepomuk Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13 per pianoforte (Sol. V. Balzani) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Dmitri Sciostakovic: Il Bullone, suite dal balletto (Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria dir. M. Sciostakovic) ♦ Mauro Giuliani: Due pezzi per chitarra (Sol. A. Segovia)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Jan Latham-Koenig. Pianista Laura De Fusco. Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Salomon». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19.45 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Per la Fondazione della Chiesa del Redentore: Cerimonie di giubilo. Concerti penitenziali. Solennità. Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey. Direttore Mark Brown. Giovanni Gabrieli: In Ecclesiis, a quattordici voci - Canzon VIII a otto voci ♦ Andrea Gabrieli: Dai Psalmi Davidici: Domine ne in furore tuo, a sei voci - Putruerunt et corruptae, a sei voci ♦ Giovanni Gabrieli: O Dulcis Jesu, a venti voci (Reg. eff. il 12 settembre alla Chiesa del Redentore di Venezia)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Gilberto Bosco. Musiche di Stefano Scodanibbio, Pippo Molino, Betsy Jolas e Gianni Possio (Stefano Codanibbio, contrabbasso; Gabriella Bosio, arpa) (Reg. eff. il 28 maggio)

23,15 da Venezia - **Il jazz.** Presenta S. Merighi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Mario Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** La ridefinizione del religioso nella società italiana. Programma di A. Nesti. A cura di L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SEGRETI E RETROSCENA DI "QUELLI DEL LUNEDÌ"

C'era una immensa folla quella sera in Piazza del Popolo davanti all'enorme teleschermo. Tutti avevano saputo, attraverso i giornali, che nello studio centrale del *TG 3* ci sarebbero stati due protagonisti di quest'impresa, il presidente della Roma, prossimo a diventare senatore, l'ing. Dino Viola, e proprio lui, il "divino" com'è chiamato a Roma, Paulo Roberto Falcao».

«Era arrivato prima Falcao nel mio ufficio: e si era dovuto rafforzare il servizio di sorveglianza per consentirgli l'accesso. In Via Teulada, ad accoglierlo, c'erano migliaia di persone».

«Dino Viola arrivò soltanto un'ora prima della trasmissione. L'invitai a raggiungere, nella sede attigua di redazione, l'on. Andreotti e il sindaco Vetere, ospiti pure loro della trasmissione.

«L'ing. Viola mi chiese cortesemente: "Puoi lasciarmi da qualche parte solo con Falcao?"».

«Allontanai colleghi, tecnici, collaboratori, curiosi infiltratisi da ogni parte, e li condussi in una saletta del piano superiore».

«Non seppi che cosa si fossero detti. Quando nel corso del *Processo* Viola annunciò, con solennità, che Falcao sarebbe rimasto alla Roma per l'anno successivo e a Piazza del Popolo s'innalzò il coro possente: "Falcao, Falcao, Roma, Roma!", pensai che avessero raggiunto l'accordo quando li avevo lasciati soli a confabulare».

«La mia impressione si rafforzò allorché Giulio Andreotti, nello studio di Roma, sempre in diretta, si tolse di tasca, con fare sornione, alla sua maniera, una miniatura in argento della Fontana di Trevi che consegnò a Falcao, che sedeva vicino a lui, dicendo: "Così mi sentirò più sicuro che tornerai dal Brasile, dopo le vacanze, a Roma"».

«Ma quello che nessuno ha mai saputo è tutto il resto. Con me in regìa quella sera era il fratello vero di Falcao, Pedro, venuto appositamente da Porto Alegre, e il fratello di latte del "divino" Pato, un giornalista sportivo».

«Entrambi sobbalzarono nel sentire in trasmissione l'annuncio: "Ma quando è stato rinnovato il contratto? Quando Paulo ha parlato con Viola? Che premio di reingaggio è stato concordato?"».

Aldo Biscardi
QUELLI DEL LUNEDÌ
Lucarini

Audit. 15-1720 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 11ª puntata. Regia di D. Raiteri (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 10ª puntata
14,41 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera con... il «bi» e il «ba» di Nino Frassica,** un programma di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino. **Storie e considerazioni dell'emigrante Antonio Tre.** Radiodramma di G. Lombardi. Regia di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di G. Susanna. Consulenza di M. G. Puoti
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato Seagull: «Tragedie in mare: si possono evitare?»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: **Tra vestiti che ballano.** Dramma in tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo. Palaghea: Irma Gramatica; Anna Orlova: Emma Gramatica; Nicola Scialakin: Tino Erler; La signora Fiorenzi: Wanda Pasquini; Alda: Giovanna Galletti; Ginevra: Ernes Zacconi; La signora Evelina: Dora Cei; Valpol: Gianni Pietrasanta; Debrè: Corrado De Cristofaro; Dino Biagioli: Franco Sabani; La signora Cantelmi: Adriana Innocenti; Jole Doris: Marcella Novelli; La contessina Durletti: Gianna Miceli; La baronessa Dalbini: Anna Teresa Giunta; Il Giudice Istruttore: Fernando Farese; Il Commissario di Polizia: Franco Luzzi; Dimitri Dimitrieff: Carlo Principini; Il dottor Reist: Giorgio Piamonti; Dunia: Anna Maria Zuti; La prima lavorante: Carla Terreni; La seconda lavorante: Edmonda Aldini; La prima commessa: Bianca Maria Carella; La seconda commessa: Elina Imberciadori. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,32 circa): **GR 2 Notizie**
19 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Pinchas Steinberg. Pianista Michele Campanella. Tenore Karl Markus. Franz Liszt: Tasso, lamento e trionfo — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra — Salmo XIII «Herr wie lange» per tenore, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Musica da Compact Disc
22,35 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,55 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo ♦ Giuseppe Verdi: Aida, danze del secondo atto
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Piero Pratesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

di TARQUINIO MAIORINO

Antiche immagini di legno intagliato sfilano a Trapani portate a braccia nella processione dei «Misteri»

foto E.N.I.T.

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Missa Sanctae Ceciliae in do maggiore per soli, coro e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 8ª trasmissione. In studio: Fabio De Filippis

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Valses sentimentales op. 50 per pianoforte ♦ Jean Sibelius: Finlandia op. 26 ♦ Giacomo Puccini: Madama Butterfly, coro a bocca chiusa, atto 2° ♦ Paul Hindemith: Sinfonia Mathis der Maler

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala**

La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Quartetto Lasalle**

Hugo Wolf: Quartetto in re minore per archi ♦ Arnold Schoenberg: Quartetto n. 3 per archi op. 30 (W. Levin, 1° vl.; H. Meyer, 2° vl.; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma:

Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. C. M. Giulini) ♦ Marco Enrico Bossi: Thème et Varations op. 115 (Org. A. Sacchetti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 302 per violino e pianoforte (S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.) ♦ Jean Sibelius: Luonnotar (Spirito della natura) poema sinfonico op. 70 per voce e orchestra (Sopr. P. Curtis - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Trio in la minore op. 50 per pianoforte e archi (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)

Alessandro Rolla: Concertino per viola e orchestra d'archi (Sol. B. Giuranna - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ Edward Grieg: Danza norvegese in la maggiore per orchestra (Orch. The Halle di Manchester dir. J. Barbirolli)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Claudio Mutini: Letteratura e critica

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 9ª trasmissione

22 **Libri novità**

22,10 **Musiche di César Frank.** Quartetto in re maggiore, per archi (Quartetto Academica)

23 da Venezia - **Il jazz.** Presenta S. Merighi

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasolé

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni

20 **Long Playing Hit**

20,54 **Stereodueclassic**

21 In contemporanea con Radiodue da Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Musica da Compact Disc**

22,35 **GR 2 Radionotte**

— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni: Filosofia oggi.** Programma di S. Rosso a cura di R. Viola

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PROCESSIONI E MISTERI DELLA SETTIMANA SANTA

La Settimana Santa e Pasqua sono grandi occasioni per la riscoperta in tutta Italia di filoni di tradizione e di folklore pieni di atmosfere.

A Enna, che con i suoi 931 metri è il più alto capoluogo d'Italia, un rito suggestivo è la processione del venerdì santo. Gli «incappucciati» delle Confraternite marciano in silenzio, mentre i tamburi della banda scandiscono le note delle marce funebri; ne deriva uno spettacolo solenne, quasi da brivido.

Altra processione-spettacolo, lo stesso giorno, sono i cosiddetti Misteri di Trapani. I «misteri» sono i gruppi statuari portati a spalle dai «massari». Veri capolavori artigianali di un periodo compreso fra il XVI e il XVIII secolo, consistono in figure di legno scolpite, con preziosi abbigliamenti e monili, le quali rappresentano venti scene della Passione di Cristo.

Un'altra celebre «Passione» è quella di Sezze, in provincia di Latina: una sacra rappresentazione che muove dalla chiesa di San Pietro e a cui partecipano, dopo una preparazione che dura quasi tutto l'anno, non meno di un migliaio di cittadini in costumi storici.

I riti si svolgono a volte il sabato santo. Particolarmente drammatico quello di Nocera Tirinese, un comune della Calabria in provincia di Catanzaro. Si tratta della processione cosiddetta «dei Vattienti», ossia flagellanti che seguono la statua della Pietà: in segno di partecipazione alle sofferenze del Cristo, i devoti si colpiscono le gambe nude con il «cardo», un frustino di corda che provoca ferite le quali verranno poi lenite con infusi di rosmarino.

A Sulmona, in Abruzzo, un'altra cerimonia particolarissima è quella della «Madonna che scappa». Si chiama così perché rievoca la scena della Vergine che, informata della risurrezione di Gesù, corre incontro al Figliolo. La statua della Madonna viene portata a gran velocità verso l'altare della cattedrale.

Per assistere a una celebrazione della Pasqua, col fasto e la solennità del rito bizantino, l'appuntamento è in provincia di Palermo, a Piana degli Albanesi. La domenica di Pasqua vi si svolge una messa con sacerdoti e fedeli che indossano ricchissimi costumi e intonano i tipici cori della liturgia orientale. La processione è accompagnata dalla distribuzione di uova dipinte in rosso.

Più noto al grande pubblico è lo «Scoppio del Carro» che si svolge sul sagrato del Duomo di Firenze. Al momento del *Gloria*, durante la messa, un razzo filoguidato viene lanciato verso un carro situato all'esterno del tempio. L'ordigno viene acceso col sacro fuoco prodotto dalla scintilla di una pietra che si vuole appartenesse al Santo Sepolcro e che fu portata dalla Terra Santa da Goffredo di Buglione.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 16

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,40** Dieser Jesus aus N. 16. Folge: Der Weinberg des Herrn. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Bregenzer Festspiele 1985. J. S. Bach: Ouverture Nr. 3 in D-Dur. Kantate «Weichet nur, Betrübte Schatten» BWV 202; Brandenburgisches Konzert in G-Dur Nr. 4; Brandenburgisches Konzert in F-Dur Nr. 2. Ausf.: Das Kölner Kammerorchester. Dir. Helmut Müller-Brühl. **21,30** Lebensbilder. Renate von Walter: Albertus Magnus. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Čarodejni novčič». Radijska nadaljevanka v treh delih, ki jo je po mladinski povesti Vitana Mala za radio napisala Barbara Lapornik. Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Prepeluh. Drugi del. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Dedinga vere je troblja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pisoč». Dramska nadaljevanka v 6 delih. Peti del. «Hudič je napravil luknjo slovensko cerkev - zmagal je deželni knez». Glasbeni svetovalec: P. Merkù. Asistentka režije: A. Purič. režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. **15,40** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Nutzung der Natur - Holz: Der Wald als Sanatorium. Das Kinderbuch: Das Vamperl - 4. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Bruce Springsteen - 4. Folge. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. Heute: «Günter Grass». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Schnee im Sonderangebot». Kriminalhörspiel von H. Moers. Mit: G. Wameling, E. Vaessen, U. Müller, R. Becker, U. von Bock, O. Czarski, G. Haucke. Regie: M. Marchfelder. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana v Avditoriju RAI v Turinu; vodi Anton Nanut, sodeluje hornist Jože Falout. F. Schubert: Simfonija št. 9 v h molu, «Nedokončana»; R. Strauss: Koncert št. 1 v es duru za rog in orkester, op. 11. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Das Kinderbuch: Das Vamperl - 4. Folge. **10,05** Am runden Tisch. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Kinderfunk. H. Ludwig: «Der Geburtstagsfackelzug». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. L. Boccherini: Sonate in A-Dur. K. Szymanowsky: «La fontane d'Arethuse»; P. de Sarasate: «Zigeunerweisen»; G. Verdi: Streichquartett in e-moll. **18,45** Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. «Zweisprachigkeit als Thema der Literatur». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Liederfestival. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana v Avditoriju RAI v Turinu; vodi A. Nanut. A. Dvořák: Simfonija št. 9 v e molu, op 95, «Iz novega sveta». Drugi del koncerta, ki je bil 29. oktobra lani. **18** Italijanski deželni avtorji: P. P. Pasolini: «Ubesedovanje». Drama (ponovitev). **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrunderst (Whg.). Heute: «Günter Grass». **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Stelldichein bei Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Das moderne Konzertorchester: 4. Folge: Zusammenarbeit auf dem Podium. **17** Nachrichten. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Corveyer Musikwochen. G. P. Telemann: Ouverture C-Dur, J. A. Hasse: «La gelosia»; G. F. Händel: Concerto grosso in F-Dur, Op. 3 Nr. 4, J. S. Bach: Ouverture Nr. 1 in C-Dur, BWV 1060. Ausf.: Cappella Coloniensis. Ltg.: H.-M. Linde, S. Boulin, Sopran - Aufnahme: 9. Juni 1985. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih: oktet Škofije, oktet France Bevk iz Otaleža in Primorski oktet iz Ajdovščine. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** «Čarobni globus». **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Poezija slovenskega zapada. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Das moderne Konzertorchester: 4. Folge: Zusammenarbeit auf dem Podium - Die Orchestermusiker und ihr Dirigent. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. Uta Waldeck: Die Entführung aus dem Serail von W. A. Mozart. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Endstation». Tragikomödie in 4 Akten von Eva Ebner. Mit: Peppo Wiedemair, Siglinde Horvat, Monika Hintner, Hanspeter Forer, Daniela Kofler, Paula Swatschek, Margot Toniatti, Anton Hofmann, Erna Sapelza. Inszenierung: Seppe Hintner. Regie: Paul Demetz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka porocila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Project Aftermath. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wussten Sie schon? **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Mitschnitt eines Volksmusikabends in Reutte in Tirol. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Paul Wanner: «Prinzessin Binsenkappe». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Anarchie mit Liebe. «Über die Vorzüge des Rauchens bei Männern». «Damon 392». **18,20** Fein sein, beinander bleiben: Volksmusik aus Österreich «Lieder zur Karwoche». **18,50** Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Das Leberblümchen und einige andere beliebte Frühblüher». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Naša pesem 1984: Akademski pevski zbor «Boris Kraigher» iz Maribora vodi Stane Jurgec. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein, beinanderbleiben (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: Amon Düül II. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. Wie Beda Weber sich gegen die Lostrennung Welschtirols in der Frankfurter Nationalversammlung schlug. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol esch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Der Bauernknecht auf der Klinik»; «Ein ehrlicher Mensch». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-8** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: pianist J. Kropfitsch, flavtistka A. Schlenck. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Popotovanje D. Jelinčiča po J. Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Dramska vetrovnica: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. J. Rode: «Dedinga vere je troblja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pisoč». Šesti in zadnji del: «Tu vam sdai is muiga nigdirdoma pisshem». Glasbeni svetovalec: P. Merkù, Režija: B. Kobal. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (dom. V in Quadragesima). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, S. J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: I nemici di Gesù e l'incubo della Resurrezione», commento di don V. Del Mazza, realizzazione di F. Salerno (33) - Editoriale. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Newman et le péché. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus del S. Padre. El Evangelio del día. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria II post dom. V Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La sapienza della croce, commento di M.G. Fulvi-Cittadini, realizzazione di F. Salerno (34) - «Il Punto», di L. Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le combat de la prière. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Il Punto» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria III post dom. V Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: Cristo, nostra Pasqua», commento di S.E. Mons. F. Charrier, realizzazione di F. Salerno (35) - Attualità a cura di G. Montelatici. **20,20** Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartungen von Kindern an Eltern. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles des missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas de nuestros oyentes de Europa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - Attualità - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (de soll. S. Joseph, Sponsi B.V.M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I corali organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: Se il seme non muore», commento di S. E. Mons. F. Charrier, realizzazione di F. Salerno (36) - «L'Informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape s'adresse aux pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Catequésis semanal del Santo Padre - Así fue Jesús. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «L'Informalibri» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria V post dom. V Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. L. Perosi: «Le sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla croce», meditazioni per soli, coro e orchestra (5ª e 6ª parola) - Revis. di A. Vitalini - S. Mukhametova, msopr.; G. Puddu, ten.; B. Praticò, bar.; C. De Bortoli, bs.; Orch. Sinf. Intern. Giovanile «F. Fenaroli» e Coro dell'Accademia Filarmonica Romana dir. A. Sacchetti; M° del Coro Pablo Colino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La morte di Gesù fra il trionfo delle Palme e la domenica di Pasqua», commento del P. P. G. Nesti, realizzazione di F. Salerno (38) - Attualità, a cura di G. Montelatici. **20,20** Unsermissionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un mot piégé: l'amour. **21,50** Studio 3. **22,10** Entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Controluce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria VI post dom. Quadr.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: Morire con Cristo», commento del P. P. G. Nesti, realizzazione di F. Salerno (38) - «Attualità», a cura di G. Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Triste signe des temps: la torture. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (de soll. In Annuntiatione Domini). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovanni Battista Pergolesi, nel 250° della morte. 3ª trasmissione, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La Passione di Cristo continua», commento del P. P. G. Nesti, realizzazione di F. Salerno (39) - «La Liturgia di domani», commento di P. G. Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes du monde et le Christ. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UN RECORD ASSOLUTO IN McCANN-ERICKSON: 11 MILIARDI DI NUOVI BUDGETS IN GENNAIO

Milano, gennaio '86 - Un buon inizio d'anno alla McCann-Erickson per l'acquisizione di nuovi budgets e nuovi Clienti. In ordine alfabetico: Bayer, con il suo prodotto leader di mercato Aspirina; Nestlé, con nuovi prodotti; Reckitt & Colman che affida all'Agenzia Neocid; Rizzoli, con una sua prestigiosa testata; Robe di Kappa e Jesus, famosi marchi di abbigliamento casual. I budgets ammontano ad oltre 11 miliardi.
Nuovi Clienti e quindi nuove sfide per l'Agenzia, oltre alla soddisfazione per una professionalità costantemente confermata dai Clienti McCann che affidano nuovi prodotti.

IL VASETTO CHE ESPLODE BATTE OGNI RECORD: CRUSKEN VENDE PIÙ DI TUTTI IN FARMACIA

Anche nel 1985, a cinque anni dal lancio, è continuato per Crusken un trend di vendite davvero esplosivo. Nei mesi di giugno e luglio dello scorso anno, infatti, Crusken è stato *il primo a valore* nei prodotti da banco e dietetici rilevati dal Servizio IMS OTC.
Un successo costruito sulle caratteristiche esclusive del prodotto, che unisce all'efficacia di un'alta concentrazione di fibre da cereali e da agrumi, la grande praticità d'uso.
Un sempre maggior numero di consumatori apprezza infatti i vantaggi di una regolare assunzione di fibre con Crusken, prezioso aiuto per perdere i chili di troppo sentendosi bene e far ritrovare all'intestino il suo ritmo naturale.
Un'abitudine alimentare facile e sana, che permette di mantenere poi la forma guadagnata.

RITROVARE IL GUSTO DELLA BELLA SCRITTURA

Attesa finalmente premiata per i molti fans della stilografica — gli inguaribili romantici del bel scrivere — che a questo oggetto di lusso avevano via via dovuto rinunciare.
Ancora una volta la soluzione è arrivata dalla tecnologia giapponese, cioè dalla Pentel, e si chiama STYLOGA (nome, come dice la campagna pubblicitaria, che non potrà fare a meno di essere molto in voga).
L'oggetto è veramente sorprendente: da chiuso, chiunque lo prenderebbe per un normale pennarello, ma poi si scopre che ha un vero e proprio pennino e che scrive come una vera stilografica. Inoltre non si rovina, non macchia e può essere usato in qualunque posizione e inclinazione.
STYLOGA, che è disponibile in quattro colorazioni di inchiostro, fa parte della grande famiglia degli «usa e getta»: leggera e indistruttibile finché serve, quando non serve più si butta, senza nessuna complicazione di ricarica e di refill.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Rimedierete agli sbagli altrui. Nuove incognite si aggiungeranno al vostro già complicato problema. Da soli riuscirete a poco. Giorni favorevoli: 6, 21, 22.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Riappacificazione che dovrete aiutare con la bontà e la comprensione. Uragano di chiacchiere. Riuscirete nei vostri intenti. Giorni fausti: 21, 22.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Tagliate netto con le inutili polemiche. Mutamenti di lievi entità nel settore degli affetti. Certe iniziative sembreranno arenate. Giorni buoni: 17, 18, 19.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Ingranerete ottimamente ma come ogni cosa delicata lubrificate i congegni della diplomazia utile. Gli amici saranno di valido aiuto. Giorni fausti: 16, 17, 19.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La vostra natura generosa e altruista rischia di farvi perdere denaro e prestigio. Comportatevi come saggezza comanda. Giorni fausti: 16, 20, 22.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Dubbi e sofismi sono gli elementi di disturbo per quanto riguarda la collaborazione in corso. La virtù è cosa ottima ma sappiate usarla. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Riuscirete ad accomodare le cose nel momento in cui deciderete di piantare tutto in asso. Sorpresa strana da decifrare. Giorni buoni: 19, 20, 21.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Sventerete un tradimento. Sarete tentati da una richiesta, ma la prudenza vi metterà in salvo da una grave perdita economica. Giorni favorevoli: 20, 21.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Quando è in giuoco il vostro denaro la generosità non è il vostro forte ma allo stesso tempo vi mette in salvo dalle tentazioni. Giorni buoni: 17, 18, 19.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Concluderete presto ciò che desiderate e la vostra ambizione sarà appagata. La sicurezza della riuscita vi darà la forza di agire. Giorni favorevoli: 20, 21.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Le vostre decisioni verranno prese con profitto perché sorrette dal dinamismo e buone ispirazioni. Occorre prontezza di riflessi. Giorni fausti: 16, 18.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Questo è il periodo buono per agire ma al tempo stesso di stare all'erta. Non dare confidenza alle persone conosciute superficialmente. Giorni ottimi: 17, 19, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nata il 22-4-1969 alle 21,45 e vorrei sapere qual è l'ascendente e quello del mio ragazzo nato il 6-12-1965. Lui mi ama? Il nostro sarà un rapporto duraturo? Se non sposerò lui, con chi mi sposerò? (Katiuscia - Teramo).

Il tuo ascendente è nel segno del Sagittario ma non posso specificarti quello del ragazzo che ti interessa, perché non me ne hai inviato l'ora di nascita. Con questo ragazzo hai discrete affinità astrologiche, ma siete tanto giovani e parlare di matrimonio mi sembra un po' prematuro... Hai possibilità di accordo, amichevole ed affettivo, con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro e della Vergine.

Sono nato a Jesi l'8-1-1956, alle 13. Sono un musicista di formazione classica ma da qualche tempo mi occupo di musica leggera. Vorrei sapere se questa mia attività potrà avere uno sbocco professionale e darmi delle soddisfazioni anche in campo economico. Nel corso della prossima estate avrei intenzione di presentare un mio lavoro al Festival di Avignone. Che cosa ne pensano le stelle? (A. P. - Jesi).

La sua ottima vena musicale è rivelata dal suo segno ascendente, che quest'anno riceve degli «aspetti» molto positivi dai maggiori pianeti. Credo, perciò, che la sua prossima partecipazione a quel festival sia sotto i migliori auspici. La musica leggera appare come un campo piuttosto interessante per la sua attività professionale e non mancherà di darle delle soddisfazioni finanziarie.

Sono nata il 15-2-1967 alle 4,20 e vorrei sapere qualcosa riguardo ai miei studi e per il futuro in generale. (Antonella - Roma).

Non credo avrai dei grossi problemi nel campo scolastico, gli esami dovrebbero andare piuttosto bene, anche se nel corso dell'anno potresti incorrere in fenomeni di deconcentrazione. Ma si tratterà di fenomeni passeggeri, dovuti più che altro alla tensione per gli esami imminenti. Il tuo ascendente ti accorda molto entusiasmo e versatilità. Nel campo professionale le sembri portata a occupazioni che ti permetteranno di viaggiare e di stare a contatto con il pubblico.

Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro in campo affettivo e lavorativo. Sono nata a Cagliari sotto il segno del Sagittario fra le 9 e le 9,30. Anche il mio ascendente è Sagittario. Vorrei frequentare il Conservatorio di musica, ma i miei genitori vorrebbero che seguissi anche gli studi di economia e commercio. Sentimentalmente vorrei sapere se potrà nascere una relazione con un ragazzo della Vergine. Come andrà la salute di mia madre? Ha avuto di recente un esaurimento nervoso. (MA.D.M. - Cagliari).

Anche se appari molto dotata per il campo musicale, credo che la tua strada professionale sia meglio indirizzata verso il settore economico, perciò ritengo che l'indicazione dei tuoi genitori sia la migliore. Sei una ragazza complessivamente fortunata, farai molti viaggi, anche per motivi professionali, e avrai ottimi legami amichevoli ed affettivi con persone native dei segni dei Gemelli, Leone, Vergine o Bilancia. Con il ragazzo della Vergine hai buone possibilità di intesa e non è improbabile un avvicinamento entro quest'anno. Quanto alla mamma, incoraggiala all'ottimismo: con una visione positiva del domani potrà uscir fuori dal brutto momento di depressione.

Sono nata a Catania il 27-2-1963 alle 21. Sono stata fidanzata per circa quattro anni con un ragazzo che poi si è allontanato senza un apparente motivo. Troverò l'uomo della mia vita? E un lavoro che mi potrà rendere indipendente? (M. G. - Catania).

Tra questo 1986 e i primi quattro mesi del 1987 avrài l'opportunità d'un interessante incontro affettivo, con un partner nativo tra i segni dell'Ariete, Capricorno, Pesci, o fortemente «segnato» da questi segni, che potrebbe sfociare in una unione sentimentale stabile. Entro il prossimo anno avrai anche l'opportunità di un lavoro.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

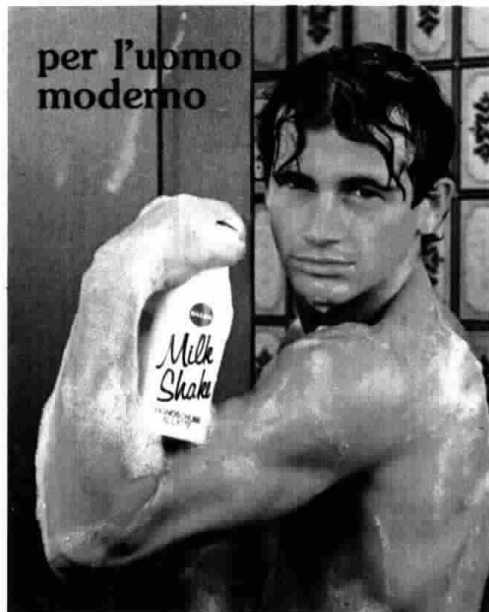
Le avventure di Blondie e Dagwood (figlio di genitori milionari, diseredato per aver voluto sposare una semplice sartina come Blondie) sono state ideate da Chic Young nel 1930 e proseguono ancora oggi, con eguale successo, autori il figlio Dean e Jim Raymond, fratello del «papà» di Flash Gordon. Le vicende familiari della popolare coppia (dai battibecchi tra moglie e marito ai rapporti tra genitori e figli) si mescolano con gustose annotazioni sul mondo del lavoro e sul costume di una società che, seppure «made in USA», è ormai universalmente conosciuta e accettata.

Con la pratica del bagno o della doccia
mantenete nel tempo
la più avvincente bellezza:
per il bagno versare nell'acqua cinque
tappi del flacone, per la doccia
basta spruzzarne un po' su di un
guanto e massaggiare.
Naturale completamento il massaggio
dopo-bagno con l'emulsione finissima,
a base di principi attivi naturali.
Fra i prodotti di bellezza
della linea Salba Plastic
potete scegliere:

bagno rassodante anche per doccia L. 15.000
sali da bagno rassodanti L. 14.000
bagno rassodante invito alla prova L. 10.000
emulsione rassodante per massaggio L. 11.700

Senza perdere tempo, senza difficoltà, ogni mattina usate nella
doccia la soffice schiuma alle alghe marine iperattive
massaggiando con un guanto in crine i punti da ridurre.
Se avete un po' più di tempo rilassatevi in vasca nel calore della
morbida schiuma di mare allo jodio.
Preparati con gli estratti di alghe marine i bagni Salba hanno
tutta l'efficacia di un bagno di mare concentrato.

Salba Alghe Marine bagno snellente anche per doccia L. 14.000
Salba Alghe Marine sali da bagno snellenti L. 13.000
Salba Alghe Marine bagno snellente invito alla prova L. 10.000
Salba Cell bagno anticellulite anche per doccia L. 18.500
Salba Cell bagno anticellulite invito alla prova L. 10.000

per l'uomo moderno

Rilassatevi,
vincete la fatica
con le schiume per bagno
e doccia ad azione
tonificante
formulate anche per le
necessità estetiche
dell'uomo moderno.
A base di
sostanze eudermiche,
selezionatissime.

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta anche per doccia L. 14.500
Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta invito alla prova L. 10.000
Salba A.C. sapone purificante per pelle acneica L. 4.000
Milk Shake bagnoschiuma attivo al latte anche per doccia L. 5.650
Milk Shake sapone neutro al latte L. 1.850

SALBA
specialisti in bellezza